

CYRELA

REVISTA CYRELA
ANO 4 Nº 15

ARQUITETURA DE RENOVAÇÃO

UMA ENTREVISTA EXCLUSIVA COM
O CHINÊS WANG SHU, VENCEDOR
DO PRÊMIO PRITZKER 2012

REPOUSO URBANO

UM SPA NO MEIO DO PARQUE DO
IBIRAPUERA CRIA UM ESPAÇO ÚNICO
NO AGITADO CENTRO DE SÃO PAULO



SUSTENTABILIDADE

DA EDUCAÇÃO AO MEIO AMBIENTE, SAIBA O QUE PODE SER FEITO
POR UM MUNDO MELHOR - A PARTIR DO SEU LAR

 **CYRELA**
BRAZIL REALTY



Foto: DX Foto



BRETON
actual

Estilo dentro e fora de casa



SÃO PAULO – Al. Gabriel Monteiro da Silva, 820 - tel. 11 3062-5052 ■ D&D Shopping - tel. 11 5506-5248 ■ Shopping Lar Center - tel. 11 2252-2903

RIO DE JANEIRO – CasaShopping - tel. 21 2108-8244

OUTLET SP – Rua Joaquim Antunes, 747 - tel. 11 4362-5244

WWW.BRETON.COM.BR

CONSTRUINDO VIDAS

Nos dias de hoje, todas as conversas sobre o futuro passam pelo tema da sustentabilidade – ou pelos diferentes conceitos que as pessoas têm de sustentabilidade. O termo vem sendo usado com tanta frequência que adquiriu múltiplos significados. Porém, é importante definir um conceito com exatidão e aplicá-lo com eficácia a todos os setores da sociedade.

É possível resumir sustentabilidade como a mentalidade e a postura que nos permitirão continuar nosso desenvolvimento sem agredir ao planeta ou ao próximo. É a atitude que deve permear nossas ações ambientais, cidadãs, produtivas e educativas.

A Cyrela sempre acreditou nesse conceito, e constantemente busca novas formas de aplicá-lo em seus processos, da incorporação de um terreno à venda de um imóvel. Por isso, esta edição da **Revista Cyrela** traz diversos personagens – especialistas, artistas, cidadãos comuns –, todos empenhados em mostrar como esse mundo melhor é possível, desde que comece no lar de cada um.

Convidamos você a visitar esse mundo, e fazer parte dele.



[iPad]

A **Cyrela** está na App Store. Baixe o aplicativo para a versão eletrônica da revista



+ CANAL COM A REVISTA: ESTAMOS ABERTOS A SUGESTÕES, CRÍTICAS, ELOGIOS E OBSERVAÇÕES. Escreva para revistacyrela@cyrela.com.br

[ERRATA]

Na página 80 da edição 14, o empreendimento legendado como Majestic é, na verdade, o condomínio Wave Ipanema.



NEW COLLECTION

REALIZAÇÃO



COORDENAÇÃO-GERAL
CARLA FERNANDES
MANUELA ALTOÉ VIEIRA
COLABORAÇÃO
PRISCILA TREVISANI
priscila.trevisani@cyrela.com.br



DIRETOR-GERAL
GIOVANNI RIVETTI
DIRETOR EDITORIAL
ROBERTO FERES
DIRETOR-GERAL DE PRODUÇÃO
RAPHAEL ALCÂNTARA
DIRETOR FINANCEIRO
EDOARDO RIVETTI

REDAÇÃO
DIRETOR DE REDAÇÃO
LEONARDO VINHAS
DIRETOR DE ARTE
WAGNER OLIVEIRA

DESIGNERS
ENNIO NASCIMENTO,
MARIANA TORNIERO
E PAULO REIS

REPÓRTER
ANA LUIZA SILVEIRA
PRODUTOR
FELIPE TATEYAMA

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO
THAYANE TELLES

REVISÃO
AMARILDO ANZOLIN
PROJETO EDITORIAL
GIOVANNI RIVETTI
ROBERTO FERES

PROJETO GRÁFICO
WAGNER OLIVEIRA
PRODUÇÃO GRÁFICA
SÉRGIO H. ALMEIDA
MARCOS BORGES

ATENDIMENTO
PRISCILA COSTA
RENATA FRANCESCHI
GERENTE JURÍDICO
FABIO ALCÂNTARA
GERENTE FINANCEIRO
EDVALDO ALMEIDA

COLABORADORES
TEXTO
CARLOS EDUARDO LIMA,
GEIZA MARTINS, JÚLIA LEÃO,
LEONARDO FUHRMANN, MAITÉ
CASACCHI, MARILANE BORGES,
NATÁLIA LEÃO (EDIÇÃO) E
NATHALIA LAVIGNE

ARTE
JEFFERSON FERNANDES

ILUSTRAÇÃO
GABRIEL FRAGA

FOTO
ANDRÉ ARRUDA, CLAUS LEHMANN,
DANIELA TOVIANSKY, FELIPE
GOMBOSSY, FERNANDO MARTINHO,
FLAVIO VELOSO, PAULO SOCHA
E RICARDO MAIZZA

CAPA
GABRIEL FRAGA (ILUSTRAÇÃO)

PUBLICIDADE
EXECUTIVA DE CONTA
REJANE FARIA
rejane.faria@newcontent.com.br

AV. MOFARREJ, 825,
VILA LEOPOLDINA
SÃO PAULO, SP, CEP 05311-000
WWW.NEWCONTENT.COM.BR



PRÉ-IMPRESSÃO JUST LAYOUT.
IMPRESSÃO IBEP GRÁFICA.
ESTA REVISTA FOI IMPRESSA
EM PAPEL COUCHÉ BRILHO
95 G/M² (MILO) E 230 G/M² (CAPA).

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS
OS ARTIGOS ASSINADOS SÃO DE
INTEIRA RESPONSABILIDADE DOS
AUTORES E NÃO REPRESENTAM A
OPINIÃO DA REVISTA, DA EDITORA
OU DA CYRELA. A REPRODUÇÃO DAS
MATERIAS E DOS ARTIGOS SOMENTE
SERÁ PERMITIDA SE PREVIAMENTE
AUTORIZADA POR ESCRITO PELA
EDITORA, COM CRÉDITO DA FONTE.

WWW.ORNARE.COM.BR

SÃO PAULO	11 5105.5600
RIO DE JANEIRO	21 2108.8064
BRASÍLIA	61 3234.7468
SALVADOR	71 3267.8700
MIAMI	1 305.4380260
FRANQUIAS	11 4615.4259



MUNDODOENXOVAL.COM.BR

ORNARE

- 09 [**SHOWROOM**]
Exposições, design, hotel e feiras

- 16 [**COLETIVA**]
Aron Zylberman, presidente do Instituto Cyrela, fala sobre os rumos sustentáveis que devem ser adotados corporativamente

- 20 [**CAPA**]
Especialistas analisam a sustentabilidade em diversos setores e apontam caminhos para um mundo melhor

- 34 [**DECORADOS**]
Salas e ambientes sociais de acordo com o perfil de cada família, para todos os gostos e hábitos

- 43 [**GARIMPO**]
O artista plástico Fernando Ribeiro e sua casa inspirada na pop art

- 44 [**HABITAT**]
A escolha da moradia é uma atitude sustentável, como mostram os clientes Leonardo Gonçalves e Valéria Cavarzere

- 48 [**VISITA**]
Kennzur Spa, um espaço de relaxamento em meio ao Parque do Ibirapuera

- 56 [**PONTO DE ENCONTRO**]
Testamos uma das pistas de corrida do Cidade Jardim, no Rio de Janeiro

- 58 [**CYRELA SUSTENTÁVEL**]
Saiba como funciona o sistema de plantas acessíveis para os clientes Cyrela

- 60 [**PANORÂMICA**]
A região de Coqueiros, a área mais promissora da capital catarinense

- 66 [**100% CYRELA**]

- 72 [**LANÇAMENTOS E BREVES LANÇAMENTOS**]

- 76 [**CRONOGRAMA DE OBRAS**]

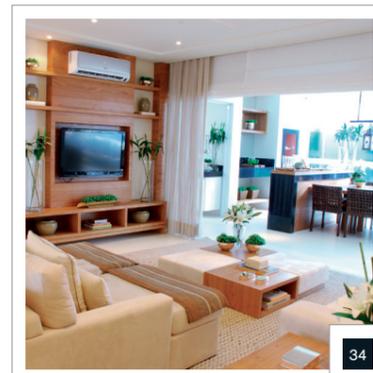
- 82 [**OLHO MÁGICO**]
O brilho natural do empreendimento Farol da Ilha, em São Luís (MA)



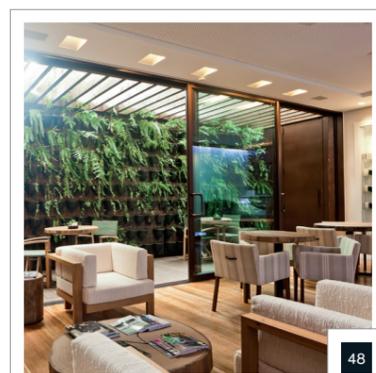
28 [**ESPAÇO ABERTO**]
Uma entrevista exclusiva com o vencedor do Pritzker 2012, Wang Shu, sobre sua arquitetura inovadora



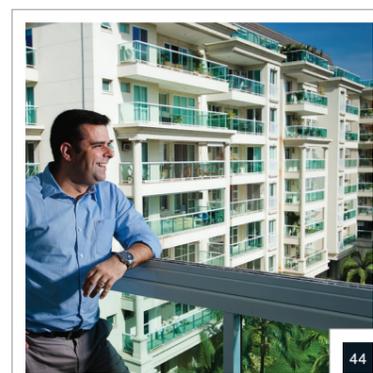
16



34



48



44



*Florense
Alphaville
agora também
com linha
corporativa!*



ERGONÔMICO, ELEGANTE E OPERATIVO. CADA DETALHE PROJETADO PARA QUE O ESCRITÓRIO SEJA UMA EXTENSÃO DE SEU USUÁRIO. A LINHA PROGRAMMA FLORENSE APRESENTA SOLUÇÕES EM MOBILIÁRIO PARA ÁREAS CORPORATIVAS QUE EXIJAM PROJETOS CUSTOMIZADOS PERFEITAMENTE ADEQUADOS ÀS NECESSIDADES DE CADA EMPREENDIMENTO, ATENDENDO ESPECIFICAÇÕES ESTÉTICAS E FUNCIONAIS.

FLORENSE

ALAMEDA RIO NEGRO 1030 LOJA 1 ED STADIUM
ALPHAVILLE BARUERI SP
(11) 4191 6885 WWW.FLORENSE.COM





Eugenio



QUEM ESCOLHE PELA QUALIDADE FAZ SEMPRE O MELHOR INVESTIMENTO.

- ▶ OS JUROS MENORES E OS PRAZOS MAIORES FACILITAM CADA VEZ MAIS A COMPRA DE UM IMÓVEL.
- ▶ A TENDÊNCIA NO BRASIL É DE AUMENTO DA DEMANDA E VALORIZAÇÃO PARA OS PRÓXIMOS ANOS.
- ▶ ESCOLHA A QUALIDADE QUE GARANTE SEMPRE O MELHOR INVESTIMENTO PARA O SEU PATRIMÔNIO.

Fonte: Revista Exame.

CYRELA INVEST. OPORTUNIDADES COM SEGURANÇA PARA VOCÊ.

SERGIO WAIB
GIRO BUSINESS

USE O LEITOR QR CODE DE SUA PREFERÊNCIA OU BAIXE UMA OPÇÃO DE LEITOR EM WWW.SCANLIFE.COM. ESCANEIE O CÓDIGO AO LADO E ASSISTA AO VÍDEO COM MAIS DETALHES. OU, SE PREFERIR, VEJA EM WWW.CYRELAINVEST.COM.BR.

ASSISTA NO SITE ÀS ENTREVISTAS DE SERGIO WAIB COM O ECONOMISTA **RICARDO AMORIM**.
WWW.CYRELAINVEST.COM.BR | 3522 7300

CYRELA
BRAZIL REALTY

WWW.CYRELAINVEST.COM.BR

Incorporadora responsável: Cyrela Brazil Realty S.A. Empreendimentos e Participações. Av. Presidente Juscelino Kubitschek, 1.455 3º andar - Itaim Bibi - CEP 04543-011 - São Paulo-SP - Brasil - Secovi: 878 - Creci: J-17.592.

SHOWROOM

[ícone]



CADEIRA GIRAFA (1987), LINA BO BARDI

Difícil eleger um único clássico quando se fala da italo-brasileira Lina Bo Bardi (1914-1992). Mesmo assim, dentre o mobiliário desenhado pela arquiteta, a cadeira *Girafa* é um destaque inegável. Feita em pinho-do-paraná e com um encosto em formato T que dá origem a um dos pés, a peça tem estrutura simples e dimensões reduzidas – uma vantagem e tanto em tempos de economia de material. Sem falar que ainda é possível empilhar na hora de guardar, um bom trunfo para quem precisa poupar espaço. Desenhada por Lina junto com Marcelo Ferraz e Marcelo Suzuki, a *Girafa* é produzida pela Marcenaria Baraúna e revendida em diversos lugares do mundo. www.barauna.com.br

foto DIVULGAÇÃO

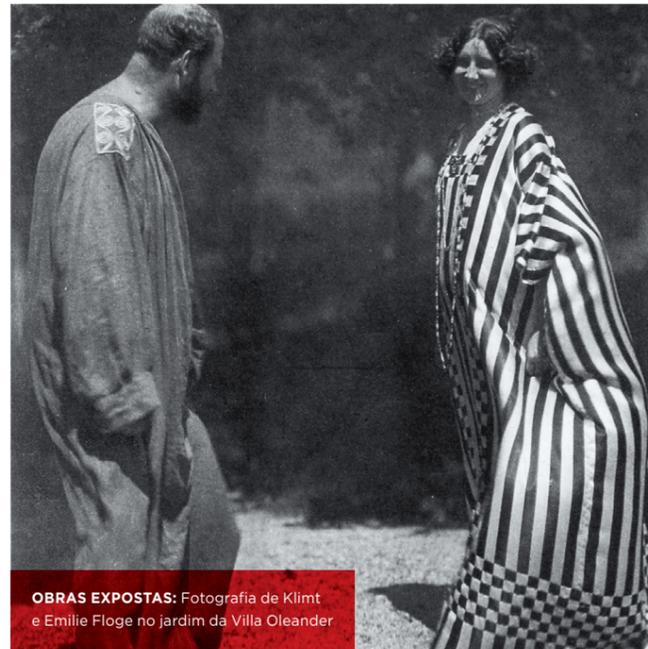
SHOWROOM

EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL

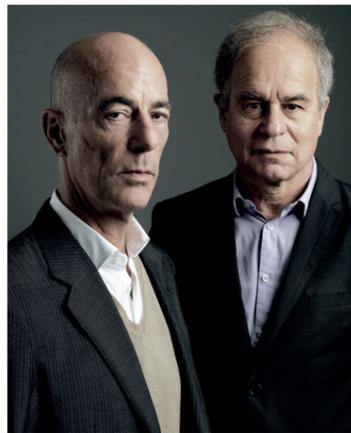
150 ANOS DE GUSTAV KLIMT

Nova Iorque, EUA

Vizinha ao Metropolitan Museum of Art e a outros importantes museus de Nova Iorque, a Neue Galerie é uma dentre as muitas opções disponíveis naquele pedaço da Quinta Avenida. Mas o espaço dedicado à produção de artistas alemães e austríacos entre o final do século 19 e início do 20 tem um atrativo especial ultimamente. No ano que se comemora o aniversário de nascimento de Gustav Klimt (1862-1918), um dos principais nomes do Art Nouveau austríaco, o pequeno museu exhibe sete pinturas, 40 desenhos e fotos inéditas do artista na mostra *Gustav Klimt: 150th Anniversary Celebration*. Mas o destaque é mesmo a pintura *Adele Bloch-Baur I*, principal obra de Klimt. Exibida na exposição permanente da Neue Galerie, a tela que retrata uma jovem judia filha de um banqueiro foi comprada pela galeria em 2006 por US\$ 135 milhões – valor mais alto já pago por um trabalho de arte até então. Até 27/8. www.neuegalerie.org



OBRAS EXPOSTAS: Fotografia de Klimt e Emilie Floge no jardim da Villa Oleander



EM LONDRES: Um espaço dedicado aos suíços Herzog & de Meuron (foto) foi montado, a céu aberto, na Serpentine Gallery

LONDON FESTIVAL, NA INGLATERRA

Os Jogos Olímpicos já seriam motivo suficiente para transformar o Reino Unido no destino principal dos turistas nas férias de julho. Mas a programação de verão não se resume aos eventos esportivos – nem à cidade mais importante da região. Entre junho e agosto, acontece também o London 2012 Festival, maior festival cultural do país, com atrações espalhadas por toda a Inglaterra. Para os fãs de arquitetura, a Serpentine Gallery vai montar um pavilhão dedicado aos suíços Herzog & de Meuron. Já a Tate Britain apostou na mistura de arte e esporte, com uma exposição com cartazes dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos criados por um time de peso, como os artistas Howard Hodgkin, Fiona Barner e Tracey Emie. Até 9/9. www.festival.london2012.com

fotos DIVULGAÇÃO



// Coleção 2012

Rio Design Leblon • (21) 2294.3144
CasaShopping • (21) 3325.5554
Belém • R. Benjamim Constant, 1.670 • (91) 3241.7998
São Paulo • Al. Gabriel Monteiro da Silva, 1.889 • (11) 3791.5333

FAVO
Inovação em cada detalhe

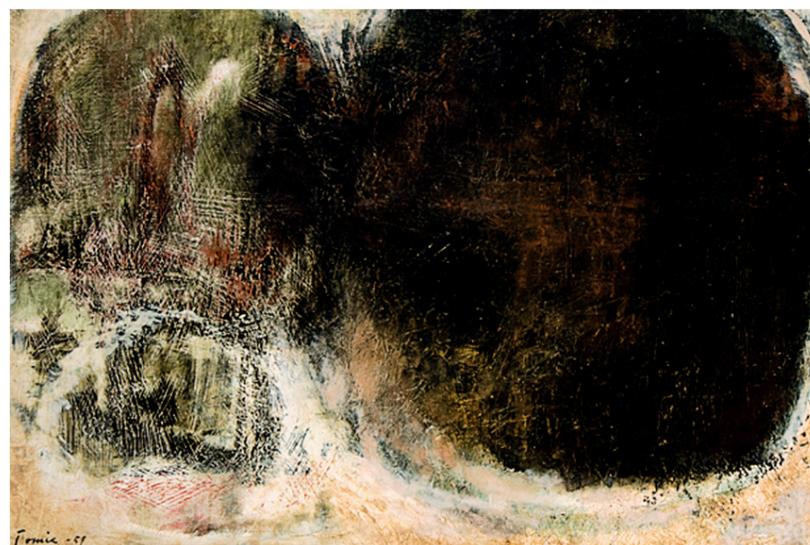
www.favomoveis.com.br

SHOWROOM

EXPOSIÇÃO NACIONAL

TOMIE OHTAKE, EM PORTO ALEGRE

Em cartaz até agosto, uma exposição na Fundação Iberê Camargo, em Porto Alegre, traz uma rara oportunidade de ver um conjunto da série Pinturas Cegas, produzidas por Tomie Ohtake de olhos vendados. Feitas entre 1959 e 1962, as telas nasceram de um questionamento da artista em relação à importância da intuição no ato da pintura. Com curadoria de Paulo Herkenhoff, a exposição reúne cerca de 30 obras espalhadas em coleções particulares – por isso a dificuldade de reuni-las em uma única mostra. Até 12/8. www.iberecamargo.org.br



LASAR SEGALL, EM SÃO PAULO

Dividido entre o expressionismo europeu e o modernismo brasileiro, Lasar Segall (1891-1957), artista lituano radicado no Brasil, também teve outra influência marcante em sua obra: os horrores da guerra, presenciados por ele quando morou na Alemanha. Produzidos já no período em que Segall vivia em São Paulo, uma série de desenhos aquarelados que retratam de forma crítica e sutil as consequências de uma batalha mundial estão na mostra Visões da Guerra, em cartaz no Centro de Cultura Judaica. Os 75 trabalhos são exibidos junto a pinturas, esboços e fotografias que contextualizam o período. Até 12/8. www.culturajudaica.org.br

JASPER JOHNS, EM SÃO PAULO

A bandeira dos Estados Unidos já foi representada das mais variadas maneiras na obra do artista Jasper Johns. Ganhou uma forma tridimensional em Three Flags, com três pinturas sobrepostas, e perdeu as cores tradicionais do país em White Flag. Na mostra dedicada a um dos nomes mais importantes e influentes do movimento abstracionista após a Segunda Guerra Mundial, a flâmula pode ser vista em uma rara litografia com a assinatura do artista, hoje com 82 anos. Em cartaz no Instituto Tomie Ohtake até agosto, a exposição Pares Trios Álbuns reúne cerca de 70 obras produzidas há 50 anos a convite do Universal Limited Art Editions (ULAE), editora dedicada à impressão de livros de arte e gravuras. Além da bandeira, os trabalhos mostram as pesquisas visuais de Johns com símbolos como mapas, números e letras. Até 26/8. www.institutotomieohtake.org.br



fotos DIVULGAÇÃO

SHOWROOM

TRÊS PERGUNTAS

P R

Arte e reciclagem

BRUNNO JAHARA [Designer]



Apontado como um dos novos talentos do design brasileiro, o carioca Bruno Jahara tem interesse por novos materiais – reaproveitados, de preferência. Seu projeto mais conhecido é a coleção *Batucada*, com luminárias, vasos e bandejas feitos com alumínio reciclado.

P Como começou sua procura por materiais reciclados?

R Foi uma resposta natural a uma série de eventos que estamos vivendo – da crise ambiental aos problemas econômicos. Nesse contexto, acho importante buscar novas soluções para a produção de objetos e móveis, tanto para a indústria local como para o mercado internacional. Quero manter essa tendência sempre que possível.

P A linha *Batucada* fez muito sucesso fora do Brasil. A que você atribui essa receptividade?

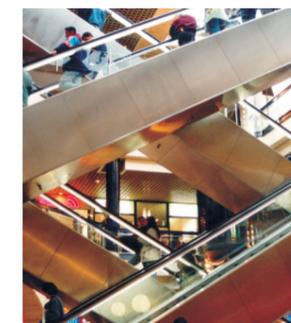
R Ao fato de ser uma coleção que sintetiza diversos fatores culturais do Brasil, como

a música, o carnaval e as cores fortes. Essa influência ajudou a dar um ritmo aos objetos.

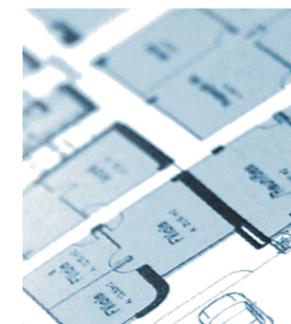
P Como você escolhe quais materiais reciclados têm potencial para se tornar peças de design?

R Sempre pesquise bastante o que está sendo usado pela indústria. Existem muitas opções disponíveis no mercado, basta saber trabalhá-las. Agora, por exemplo, estou desenvolvendo uma coleção nova de objetos multicoloridos em plástico reciclado e uma linha de porcelana em parceria com a fábrica portuguesa Vista Alegre. Por ser feita de barro, a porcelana é um material sustentável por excelência.

O seu projeto necessita de ...



... nossas soluções em energia!



Há 60 anos, a STEMAC fornece soluções em energia. Do dimensionamento técnico à fabricação e instalação de equipamentos, com suporte de serviços e peças. Seja para sua empresa, casa ou condomínio, conte com a STEMAC, líder nacional na fabricação e comercialização de grupos geradores.



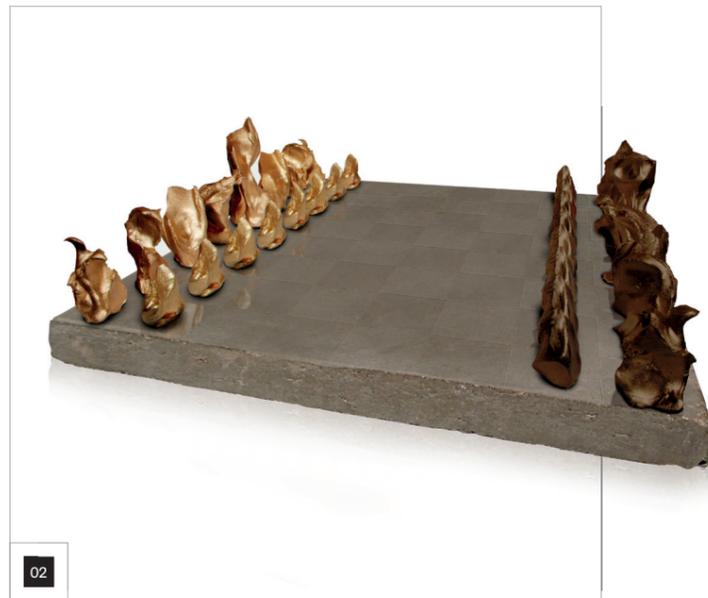
Contêiner Silenciado



Disque Soluções em Energia: www.stemac.com
0800 723 38 00 Filiais em todo o Brasil



01



02

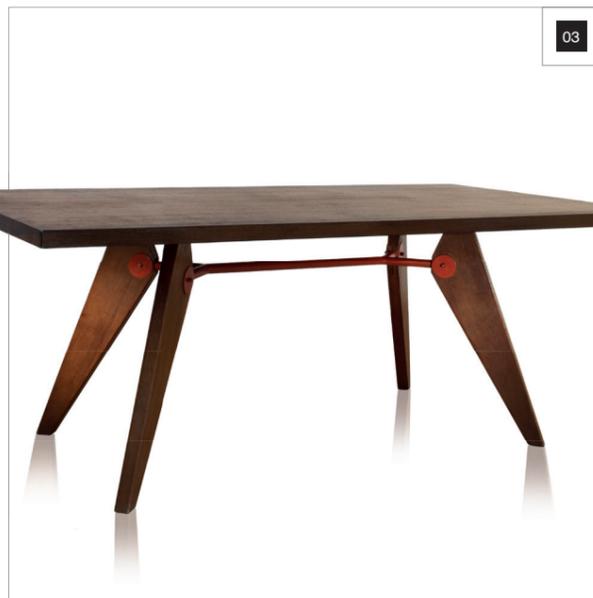
TENDÊNCIA

FORMAS EM CONEXÃO

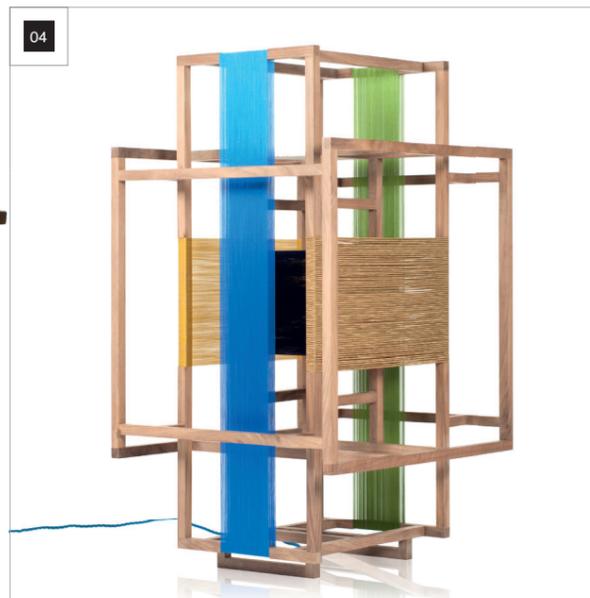
Design Miami/Basel

Uma das feiras mais importantes de objetos produzidos em pequena escala e voltados para colecionadores, a Design Miami/Basel reuniu 35 galerias de todo o mundo, no início de junho. Confira alguns destaques:

- 01 O modernista francês **Jean Royère** (1902-1984) foi representado com este vaso de 1960, exibido pela Galerie Chastel-Marechal.
- 02 O tabuleiro de xadrez com peças retorcidas, criado este ano pelo estúdio de design inglês **Fredrikson Stallard**, também ganhou uma atenção especial entre os objetos da Gallery Libby Sellers.
- 03 Na categoria dos clássicos, a mesa desmontável em madeira e metal laqueado, desenhada por **Jean Prouvé** (1901-1984) em 1942, foi exibida pela galeria francesa Downtown-Francois Laffanour.
- 04 Um dos nomes da nova geração de design de móveis, a holandesa **Caroline Wilcke** mescla os limites entre a função e decoração – como nesta espécie de luminária que mais parece uma escultura.



03



04



TURISMO

UM HOTEL EM...

St. Barthelemy

A individualidade marca cada quarto do Taiwana Hotel. Em uma das suítes, o jardim particular disputa a atenção com uma vista panorâmica do mar – que, aliás, fica a poucos passos do quarto. Em outra suite, recém-inaugurada, é possível avistar a paisagem da ilha de Saint Barthelemy, no Caribe, de um outro ângulo, mas também desfrutar de uma piscina particular. “Todos os 22 quartos foram pensados de uma maneira diferente. Alguns têm características mais contemporâneas e outros trazem uma herança do estilo colonial”, explica o gerente Felipe Sandoval. Um spa com diversas opções de massagens, um salão de beleza, uma academia e um restaurante com pratos contemporâneos e de influência italiana são os atrativos que faltavam para quem só quer sossego nesta temporada de verão do hemisfério norte. www.hoteltaiwana.com



ECONOMIA VERDE

É POSSÍVEL QUE UMA EMPRESA PROSPERE ECONOMICAMENTE DE FORMA SUSTENTÁVEL, INTELIGENTE, COMPETITIVA E INCLUSIVA? ARON ZYLBERMAN, DIRETOR DO INSTITUTO CYRELA, AFIRMA QUE ISTO É NÃO APENAS DESEJÁVEL, MAS TAMBÉM POSSÍVEL

por Natália Leão
fotos Claus Lehmann

DIRETOR DO INSTITUTO CYRELA

Aron Zylberman

No final de 2010 nascia o Instituto Cyrela, com o objetivo de formalizar as ações de responsabilidade socioambiental que sempre fizeram parte dos valores da empresa. Aron Zylberman assumiu a função de diretor executivo do Instituto e, desde então, trabalha, junto à sua equipe, para implementar e gerir os investimentos sociais externos da Cyrela.

Sob a responsabilidade de Zylberman está a tarefa de garantir que os pilares do Instituto sejam cumpridos. Na prática, isso significa promover educação profissionalizante gratuita, fomentar o desenvolvimento sustentável com ênfase no combate à pobreza, contribuir para a melhoria da qualidade de vida dos operários das obras e de suas famílias, e incentivar a cultura e os esportes.

Na entrevista a seguir, o executivo aponta razões pelas quais a prática de ações sustentáveis é um investimento necessário – e que compensa a curto e longo prazos.

Como nasceu o Instituto Cyrela?

A filantropia sempre foi um valor para a Cyrela, na medida em que é um propósito essencial do acionista fundador, Elie Horn. O Instituto foi apenas a consolidação dessas ações. Hoje o investimento social da companhia é gerenciado pelo Instituto.

Muitas ações do Instituto estão voltadas para a educação dos colaboradores da empresa. A educação pode contribuir para uma gestão empresarial mais responsável?

A educação de qualidade transforma as pessoas para melhor. Em todos os nossos cursos teremos módulos falando de ética e cidadania. Não estamos interessados em formar apenas bons técnicos, temos a pretensão de colaborar na formação de homens e mulheres de elevada qualidade moral e profissional, que com certeza ajudarão na construção de uma sociedade melhor para todos.

Qual é sua avaliação quanto ao progresso obtido nos anos de existência do Instituto?

O Instituto é muito jovem. Ele nasceu no final de 2010, mas só começou a operar em maio de 2011. A nossa meta é fazer com que todos os colaboradores da Cyrela se sintam parte do Instituto, sintam orgulho dele da mesma forma que se sentem orgulhosos de participar da Cyrela. O fato de termos quatro jovens que participaram do programa Construindo Profissionais cursando engenharia é, sem dúvida, o indicador que mais nos deixa orgulhosos e felizes.

Quais são os bônus para uma empresa que assume a responsabilidade sustentável?

Estudos publicados sobre esse tema mostram que os principais resultados positivos são: melhoria na reputação, o que se reflete no valor de mercado da companhia; maior facilidade na contratação e retenção de talentos; melhoria no “clima” organizacional; facilidade na obtenção de licenças para operar (no sentido de apoio implícito das comunidades afetadas pelas atividades da companhia) e como consequência, consolidação da perenidade da organização.

Hoje se entende que sustentabilidade é muito mais que preservar o meio ambiente. Este conceito, atualmente, engloba outras definições como: ecologicamente correto, economicamente viável, socialmente justo e culturalmente diverso. Como a Cyrela atua em cada um desses quesitos?

A Cyrela sempre foi uma empresa responsável economicamente e continuará sendo. A nossa solidez financeira e a nossa cautela nos negócios fazem parte de uma reputação consolidada. No eixo ambiental, a gestão de resíduos sólidos em São Paulo é considerada um *benchmark* nacional e a qualificação socioambiental de fornecedores está em desenvolvimento e deverá estar consolidada em médio prazo. No eixo social temos o Instituto, já em operação, e práticas de relacionamento com os nossos colaboradores (próprios e terceiros) que vão além das obrigações legais. Temos também ações sociais envolvendo as comunidades que ficam nos

entornos dos nossos empreendimentos. Algumas dessas ações ainda são tímidas, mas com certeza serão intensificadas em médio prazo.

Como é possível implementar mudanças capazes de causar um impacto positivo na maneira como as empresas do mercado imobiliário se relacionam com a sustentabilidade?

Toda atividade empresarial tem externalidades (ações que têm impacto sobre terceiros) positivas e negativas. O caminho para a sustentabilidade passa pela eliminação das negativas. A identificação dessas externalidades é fundamental para a elaboração de um plano de desenvolvimento sustentável.

O Brasil tem condições de ser um país verdadeiramente sustentável em um futuro próximo? Onde estão nossas falhas e nosso maior potencial?

O Brasil é visto por muitos como o país com melhores condições de se tornar uma potência ambiental neste século. Temos várias características positivas: grande quantidade de terras agricultáveis, uma das maiores reservas de água doce do planeta, muitas riquezas minerais, uma das maiores biodiversidades do planeta e um clima ameno na maior parte do território. As nossas maiores falhas estão no tecido social: somos um dos países de maior concentração de renda do mundo, temos uma sociedade muito tolerante com a corrupção e um nível educacional lamentável. Enquanto não fizermos uma revolução no nosso sistema de ensino, o nosso futuro, como grande potência do século 21, estará comprometido. ■

“NÃO ESTAMOS INTERESSADOS EM FORMAR APENAS BONS TÉCNICOS, TEMOS A PRETENSÃO DE COLABORAR NA FORMAÇÃO DE HOMENS E MULHERES DE ELEVADA QUALIDADE MORAL E PROFISSIONAL”

AÇÕES DO INSTITUTO CYRELA EM 2012

Neste ano, o Instituto Cyrela está concentrando seus esforços em iniciativas com foco no desenvolvimento dos colaboradores de obra da Cyrela e seus familiares.

No *Construindo Famílias*, as esposas, filhas ou sobrinhas dos operários dos canteiros de obras recebem capacitação profissional, com o objetivo de aumentar a renda mensal dessas famílias. Já o *Construindo Pessoas* visa à diminuição do analfabetismo nos canteiros, através de aulas realizadas após o expediente de trabalho. Através do *Construindo Profissionais*, jovens que têm parentesco com os operários Cyrela recebem capacitação profissional para o mercado da construção civil.

O Instituto também apoia organizações não governamentais focadas em educação de jovens e adultos, como o *Instituto Proa*, de capacitação profissional para jovens na área de administração de empresas; o *Junior Achievement*, que possui um programa de formação de voluntários para dar aulas em escolas públicas; e o *Alfasol*, que promove alfabetização para adultos em 16 cidades do país.

Em sustentabilidade, vem patrocinando eventos, como o *Rio Climate Challenge* e o *Unep - SBCI 2012* – este promovido pelo Conselho Brasileiro de Construção Sustentável, em São Paulo – realizados paralelamente à conferência Rio +20.

PASSOS PARA UMA VIDA MELHOR

EDUCAÇÃO

MOBILIZAÇÕES INDIVIDUAIS

PLANEJAMENTO URBANO

LEGISLAÇÃO E POLÍTICAS URBANAS

ENERGIAS RENOVÁVEIS

MUNDO EMPRESARIAL

ALIMENTAÇÃO

REUNIMOS UMA SÉRIE DE ESPECIALISTAS PARA APONTAR CAMINHOS E REFLEXÕES SOBRE SUSTENTABILIDADE E NOS AJUDAR A MELHORAR AS NOSSAS VIDAS E O AMBIENTE EM QUE VIVEMOS

por Leonardo Fuhrmann
ilustrações Gabriel Fraga

Como adequar todos os aspectos da vida civilizada às condições que garantiriam desenvolvimento e conforto de forma sustentável? O que comer, como se transportar, saber a procedência de todos os produtos que consome, produzir o mínimo de resíduos, e reutilizar o que foi produzido, dar destinação apropriada ao lixo, não desperdiçar a água potável, reutilizar a água não potável para limpeza, preferir os produtos fabricados em sua região e consumir apenas o necessário são algumas das questões que devem ser discutidas. Mas, como explica o ex-presidente da Abong (Associação Brasileira de Organizações Não Governamentais) Sérgio Haddad, a discussão sobre sustentabilidade vai muito além de responsabilizar o cidadão que utiliza uma sacola plástica descartável (ainda que evitar seu uso seja um passo positivo).

Como explica a educadora ambiental Ana Maria Domingues Luz, pequenas e simples mudanças de comportamento podem ajudar bastante. A mobilização como consumidor contra empresas que não agem com responsabilidade socioambiental também é positiva,

como aponta o empresário Oded Grajew. Os urbanistas Kazuo Nakano e Nabil Bonduki e o engenheiro Ricardo Rüther mostram uma série de ações que dependem do Poder Executivo e Legislativo. O movimento Slow Food, aqui representado por Katiuscia Faria de Vasconcelos, defende que explorar novos sabores e conhecer a riqueza da gastronomia, da cultura e da história da região em que vivemos é também uma prática sustentável. Como esse conceito está intimamente ligado com futuro, saúde e bem-estar, encontre o seu prazer em agir de forma mais sustentável.



EDUCAÇÃO

Sérgio Haddad

PRESIDENTE DA ABONG
E PRESIDENTE DO FUNDO
BRASIL DE DIREITOS HUMANOS

"A dimensão do conceito é tão ampla que existe um risco de perdermos o foco ou darmos atenção excessiva para questões que são secundárias. O grande desafio é enxergar a sustentabilidade de forma sistêmica: discutir o que temos de mudar nas relações de produção e de consumo. Não adianta uma escola tratar de reciclagem e ensinar a não usar muito plástico mas formar seus alunos com uma visão de que precisam ganhar muito dinheiro para poder consumir bastante. Essa é uma contradição. É claro que é importante mobilizar os alunos para ações de uso consciente da água e ensiná-los a reciclar o lixo. Mas isso não basta, é preciso discutir o modelo energético, as responsabilidades e opções dos governos e das corporações e o modelo atual de desenvolvimento. Caso contrário, vamos transformar o cidadão que usa uma sacola plástica em vilão. O mundo não está preparado para que todos os povos tenham o nível de consumo da sociedade norte-americana. Professores, pais, irmãos e a própria imprensa precisam ter claros que existe uma mudança no padrão de comportamento entre as gerações.

Minha mãe considerava que havia comprado bons eletrodomésticos se eles fossem duráveis. A durabilidade era uma característica da qualidade. Hoje, as pessoas têm uma necessidade de trocar os equipamentos para ter sempre os mais modernos".

"O GRANDE DESAFIO É ENXERGAR A SUSTENTABILIDADE DE FORMA SISTÊMICA: DISCUTIR O QUE TEMOS DE MUDAR NAS RELAÇÕES DE PRODUÇÃO E DE CONSUMO"





MOBILIZAÇÕES INDIVIDUAIS

Ana Maria Domingues Luz

PRÉSIDENTE DO INSTITUTO DE ÉTICA E MEIO AMBIENTE (GEA)

“Ainda estamos muito distantes de uma visão sistêmica do que é sustentabilidade. Existem ações específicas, como a forma com que muitos condomínios foram se organizando para fazer a coleta seletiva de lixo. Muitos acabam separando os materiais recicláveis, mesmo que muitas cidades ainda não tenham um sistema estruturado para cuidar da destinação daquilo que foi separado. Vemos também mais pessoas que estão deixando seus carros em casa e transformando a bicicleta em um meio de transporte. Mas ainda falta muito. Um exemplo está na economia de energia elétrica. Quando houve a crise do apagão, entre julho de 2001 e setembro de 2002, a população passou a se preocupar em evitar o desperdício. Mas passado o momento de crise, houve um relaxamento.

Medidas simples, como não deixar aparelhos eletroeletrônicos ligados na tomada sem necessidade, são exemplos de gestos que podem fazer a diferença. O mesmo vale para o desperdício de água. Acredito que mesmo tendo uma consciência racional da necessidade de mudar alguns comportamentos, as pessoas têm dificuldade em renunciar a seus hábitos. Parece que a preocupação só vem quando dói no bolso. Vamos ver como vai ficar a Política Nacional de Resíduos Sólidos, que ainda não foi regulamentada. Um aspecto importante da lei é que todos passam a ser responsáveis pelos resíduos que produzem”.

“MEDIDAS SIMPLES, COMO NÃO DEIXAR APARELHOS ELETROELETRÔNICOS LIGADOS NA TOMADA SEM NECESSIDADE, SÃO EXEMPLOS DE GESTOS QUE PODEM FAZER A DIFERENÇA”



PLANEJAMENTO URBANO

Nabil Bonduki

PROFESSOR DE PLANEJAMENTO URBANO DA FAU-USP (FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO)

“Apesar de trabalhos pontuais bastante interessantes, ainda estamos muito longe de conseguir trabalhar a sustentabilidade como um todo. A mudança mais importante que houve nos últimos anos é que a sustentabilidade urbana ganhou protagonismo. É o caso do debate da opção energética e de meios de transporte: coletivo ou individual e alternativas não poluentes. Como incentivar as pessoas a fazer mais deslocamentos a pé ou de bicicleta? Outro ponto que vem ganhando importância é a destinação para os resíduos sólidos. Muitas cidades não contam com estrutura para o tratamento do lixo. Temos a gestão do manejo da água, com a reutilização.

Existe uma preocupação crescente também na criação e manutenção de parques lineares. A criação e manutenção de áreas verdes nas cidades tem sido tratada com mais atenção pelo poder público, até mesmo por serem aspectos diretamente ligados à qualidade de vida de todos e ao equilíbrio climático”.

“A MUDANÇA MAIS IMPORTANTE NOS ÚLTIMOS ANOS É QUE A SUSTENTABILIDADE URBANA GANHOU PROTAGONISMO”



LEGISLAÇÃO E POLÍTICAS PÚBLICAS

Kazuo Nakano

MEMBRO DO INSTITUTO PÓLIS (DEDICADO A ESTUDOS, FORMAÇÃO E ASSESSORIA EM POLÍTICAS SOCIAIS) E MESTRE EM ESTRUTURAS AMBIENTAIS E URBANAS

“O grande avanço legal foi a criação do Estatuto da Cidade, sancionado em 2001, que traz importantes diretrizes ambientais. Uma consequência importante da criação do estatuto se deu na esfera judicial. Hoje existe um ramo do Direito dedicado a questões urbanísticas.

É importante deixar claro que não se trata apenas de proteger a natureza, mas de melhorar a qualidade de vida de todos os habitantes. Existe na lei uma base forte de proteção aos direitos sociais, com a redução da vulnerabilidade da população. São tratados temas como a ocupação das várzeas dos rios e das encostas.

Com o gradativo envelhecimento da população, passamos a ter de tratar mais também da segurança do espaço urbano, para diminuir os riscos de quedas e atropelamentos”.

“HOJE EXISTE UM RAMO DO DIREITO DEDICADO A QUESTÕES URBANÍSTICAS. É IMPORTANTE DEIXAR CLARO QUE NÃO SE TRATA APENAS DE PROTEGER A NATUREZA, MAS DE MELHORAR A QUALIDADE DE VIDA DE TODOS OS HABITANTES”



ENERGIAS RENOVÁVEIS

Ricardo Rütger

PROFESSOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA E DIRETOR TÉCNICO DO INSTITUTO PARA O DESENVOLVIMENTO DAS ENERGIAS ALTERNATIVAS NA AMÉRICA LATINA

“O grande desafio para ampliar o uso das fontes de energia renováveis é conseguir produzir em escala, para baratear custos e torná-las competitivas em relação a outras matrizes energéticas. O Brasil tem uma produção energética privilegiada em relação a outros países do mundo, com combustíveis a partir do etanol, da biomassa e energia hidrelétrica. Claro que ainda pode melhorar muito e existe uma pressão internacional para que isso seja feito rapidamente. A energia eólica era considerada cara demais, houve um apoio do governo federal e os últimos leilões já mostraram que hoje é possível produzi-la de maneira competitiva. O próximo passo é fazer o mesmo com a energia solar.

Vejo os biocombustíveis como uma tecnologia de transição, em razão da baixa eficiência energética. Com a produção em escala, creio que o futuro aponta para os veículos elétricos. O petróleo da camada do pré-sal, apesar das dificuldades de exploração, é uma oportunidade econômica que precisa ser usada, mas parte dos recursos deve ser aplicada em tecnologias que sirvam de compensação para o impacto ambiental da extração e do uso de mais petróleo”.

“O BRASIL TEM UMA PRODUÇÃO ENERGÉTICA PRIVILEGIADA EM RELAÇÃO A OUTROS PAÍSES DO MUNDO, COM COMBUSTÍVEIS A PARTIR DO ETANOL, DA BIOMASSA E ENERGIA HIDRELÉTRICA”





MUNDO EMPRESARIAL

Oded Grajew

FUNDADOR DO INSTITUTO ETHOS DE EMPRESAS E RESPONSABILIDADE SOCIAL, DO FÓRUM SOCIAL MUNDIAL E DO MOVIMENTO NOSSA SÃO PAULO. FAZ PARTE DO CONSELHO CONSULTIVO DO GLOBAL COMPACT

“Em 1998, quando o Instituto Ethos foi criado, as pessoas não conheciam a expressão responsabilidade social, muito menos tinham ideia do conceito. Na época, se falava apenas de filantropia. O compromisso com um novo modelo de desenvolvimento é hoje uma preocupação crescente dentro do universo empresarial. É cada vez maior o número de consumidores que se nega a comprar produtos de empresas que não tem uma gestão socialmente responsável.

É um conceito abrangente, que inclui a relação com clientes, fornecedores, funcionários, governo, sociedade em geral e meio ambiente. A Bovespa já adotou a preocupação quando criou o Índice de Sustentabilidade Empresarial. Algumas empresas tentam entrar e não conseguem, outras deixam de fazer parte por apresentarem problemas. É um processo de análise bastante rigoroso. As informações sobre um problema localizado de uma companhia em uma região hoje podem ser divulgados no muito inteiro e existe uma cobrança por uma solução. Os fundos de investimento, os bancos e até mesmo as seguradoras percebem que existe menos risco em atuar com parceiros que não têm um passivo ético”.

“É CADA VEZ MAIOR O NÚMERO DE CONSUMIDORES QUE SE NEGA A COMPRAR PRODUTOS DE EMPRESAS QUE NÃO TÊM UMA GESTÃO SOCIALMENTE RESPONSÁVEL”



ALIMENTAÇÃO

Kátiuscia Faria de Vasconcelos

INTEGRANTE DO MOVIMENTO SLOW FOOD BRASIL

“Para a alimentação, o conceito de sustentabilidade vai da produção ao descarte. Valoriza o pequeno produtor, que permanece trabalhando em sua terra e recebe um preço justo pelo seu trabalho.

Precisamos manter a diversidade dos alimentos. Tradicionalmente, por exemplo, a população consome apenas o arroz branco, que é uma das muitas variedades que encontramos na natureza.

O arroz vermelho tem características nutricionais importantes. A comunidade de Piancó (PB) plantava apenas para o consumo próprio. Apoiamos os pequenos agricultores, ajudamos na formação de cooperativas e na divulgação do produto. Hoje já existem grandes empresas que comercializam esta variedade.

Outro aspecto essencial é a valorização dos alimentos que são plantados em cada região. Além do aspecto cultural, tem a questão do gasto de combustível para o transporte. Em São Paulo, por exemplo, existe hoje uma divulgação do cambuci, o fruto que dá nome ao bairro da capital paulista. O Alex Atala está no topo hoje porque foi um dos primeiros chefs brasileiros a perceber a importância de valorizar e criar receitas a partir de produtos típicos do país”.

“PARA A ALIMENTAÇÃO, O CONCEITO DE SUSTENTABILIDADE VAI DA PRODUÇÃO AO DESCARTE. VALORIZA O PEQUENO PRODUTOR, QUE TRABALHA EM SUA TERRA E RECEBE UM PREÇO JUSTO PELO SEU TRABALHO”

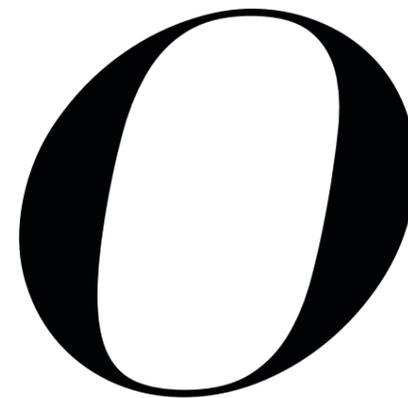
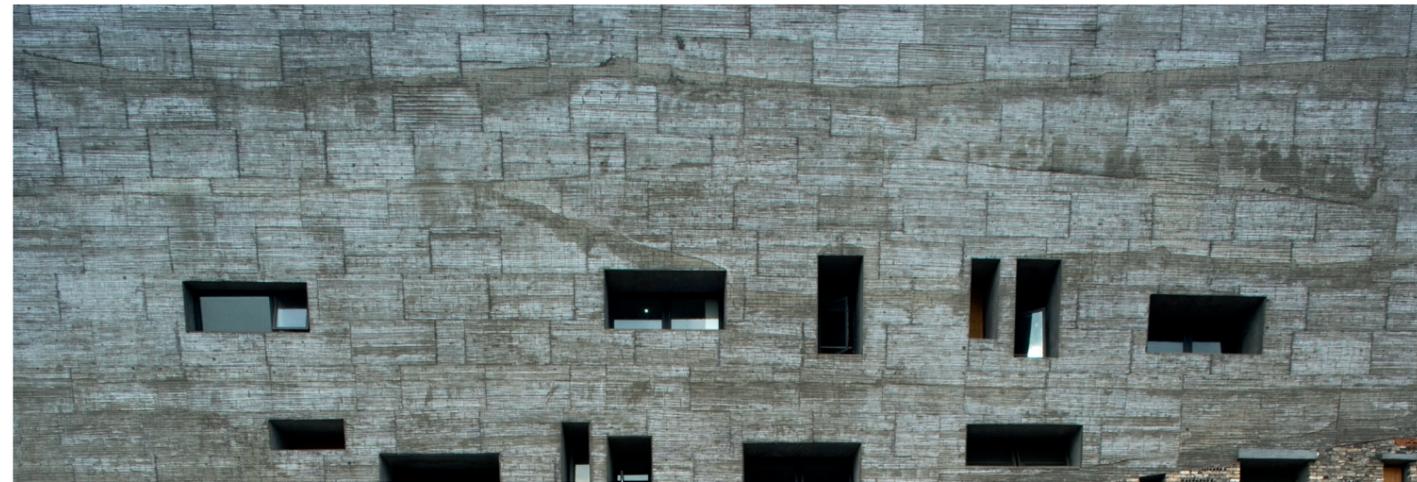


ENTRE TRADIÇÃO E MODERNIDADE

Vencedor do Prêmio Pritzker 2012, o chinês Wang Shu é conhecido pela sua arquitetura ecológica em um país expansivo e tecnocrata

por Marilane Borges, especial de Paris

fotos DIVULGAÇÃO



Pritzker pode ser entendido como o Nobel da arquitetura, e seu mais recente vencedor tem por hábito projetar seus edifícios à mão, com lápis e prancheta. Prova de que a simplicidade compensa. E é ela que guia os traços de Wang Shu, um chinês de 49 anos que batizou seu escritório de arquitetura de Amateur Architecture Studio (*estúdio de arquitetura amador*), em referência ao mais belo sentido da palavra amadorismo: aquele que pratica qualquer arte por prazer.

Antes de a China ter sido invadida por uma onda de urbanidade sem precedentes, Shu já aplicava seus métodos ortodoxos de arquitetura sustentável, uma verdadeira apologia ao “slow build”, como contraponto ao padrão oficial de construção chinês. Nascido em 1963 em Hangzhou, Shu fundou a Amateur Architecture Studio em 1993 com sua esposa, Lu Wenyu. A proposta de seu escritório é promover a experimentação, ▶



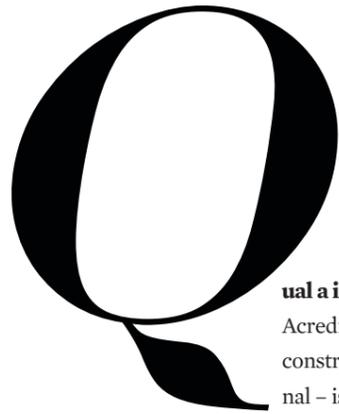
SEM FLOREIOS: Baseado na simplicidade, o trabalho de Wang Shu rompeu com os padrões da arquitetura de seu país



através do uso de materiais recicláveis e de demolição. Sua instalação na Bienal de Veneza em 2006 – um campo de azulejos recuperados das demolições efetuadas em sua cidade natal – foi um dos destaques do evento. Em 2010, ainda em Veneza, causou sensação com a obra *Decadência de uma cúpula*, uma estrutura que consistia na repetição de um único elemento: ripas de madeira habilmente montadas, sem uso de pregos ou ligantes.

Criado em 1979, o Pritzker premia um arquiteto em destaque no ano presente com um cheque no valor de US\$ 100 mil, além de uma medalha de bronze. Wang Shu recebeu o prêmio no dia 25 de maio, em uma cerimônia oficial em Pequim. Dois arquitetos brasileiros figuram a lista de agraciados: Oscar Niemeyer, escolhido em 1988, e Paulo Mendes da Rocha, em 2006. O júri do Pritzker justificou a escolha de Shu como uma homenagem “ao papel da China no futuro desenvolvimento de ideias arquiteturais”. A arquiteta iraniana Zaha Hadid, uma das juradas deste ano e vencedora do prêmio em 2004, apontou que o trabalho de Wang Shu se destaca pela combinação de força escultural com sensibilidade contextual. “Seu uso transformador de materiais e motivos tradicionais é extremamente original e estimulante”.

Shu falou com exclusividade à **CYRELA** sobre o prêmio e outras conquistas de sua carreira.



Qual a importância desse prêmio para a sua carreira?

Acredito que o fato de um chinês ter sido escolhido prova que a arquitetura e a arte de construir são mais importantes que a tecnologia. Meu método de trabalho é quase artesanal – isso em um país abalado pela chegada de blocos de concreto no século 20.

Como é fazer arquitetura em um país com tantas regras como a China?

É preciso ser discreto e modesto, confesso. Sou profundamente preocupado com a ética da profissão e tenho consciência que fiz as escolhas apropriadas desde o início da minha carreira. Manter a qualidade dos projetos é um dos caminhos.

Como o senhor explica o conceito de “slow build” que caracteriza seus projetos?

A teoria do “slow build” reivindica uma ação mais atenta às populações urbanas. Há cem anos o ritmo da vida chinesa era mais lento que o ritmo de vida ocidental.

NO SENTIDO HORÁRIO:
As escadarias do Museu de História; fachada do Museu de Arte Contemporânea e detalhe arquitetônico do Museu de História. Todos projetados por Shu para a cidade de Ningbo



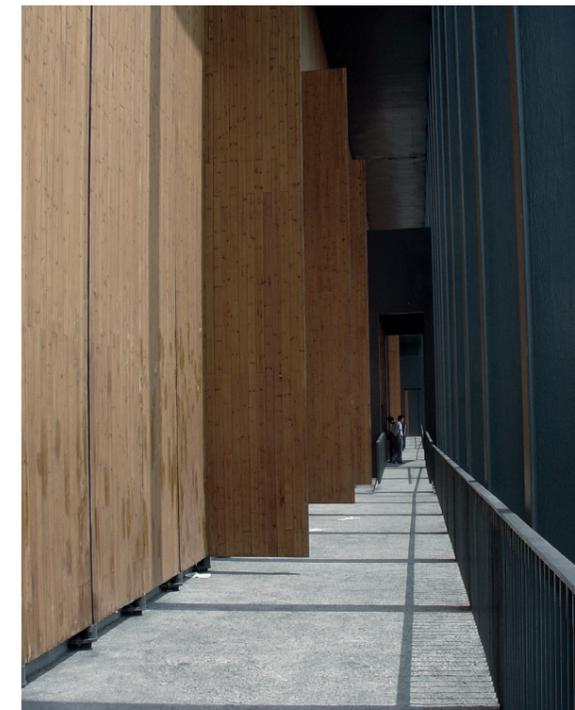
“MINHA IDEIA PRINCIPAL É BASEAR A ARQUITETURA NA BUSCA DE UMA IDENTIDADE MODERNA, MAS QUE NÃO NEGUE OS ATRIBUTOS DA CIVILIZAÇÃO CHINESA”

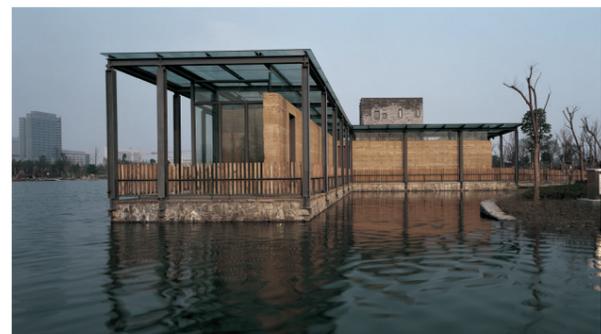
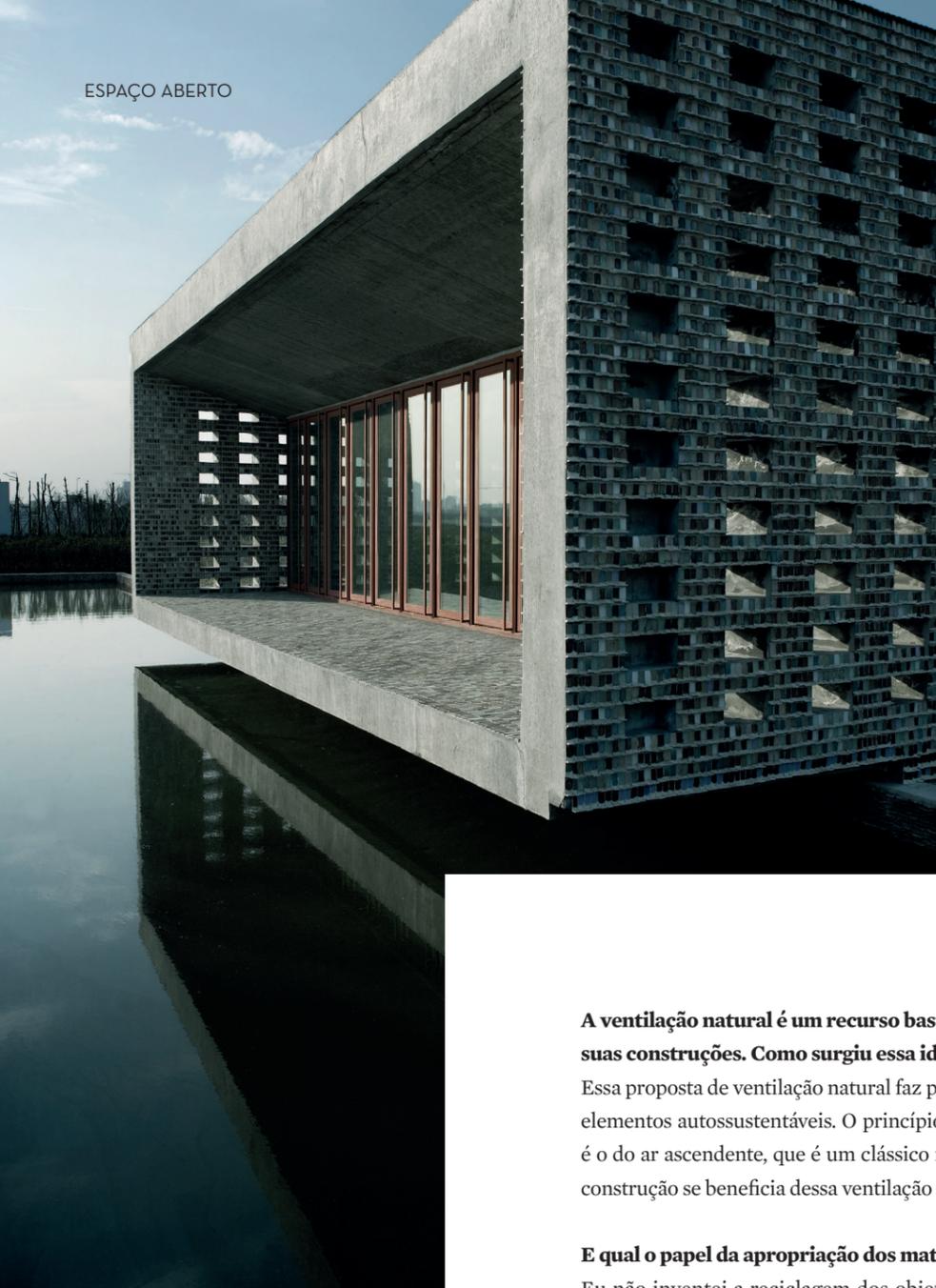
Num salto de décadas, tornou-se o mais rápido do mundo. É importante perceber que é possível ter tempo para a reflexão e, em seguida, agir rapidamente. Minha ideia principal é basear a arquitetura na busca de uma identidade moderna, mas que não negue os atributos da civilização chinesa.

O seu discurso sempre relaciona o passado ao presente.

Como é possível desenvolver projetos que se posicionem entre eles?

A humanidade é mais importante que a arquitetura, e o artesanato é muito mais importante que a tecnologia. Longe de ser absorvido por qualquer nova tecnologia, minha ambição é encontrar soluções criativas onde as possibilidades parecem inexistentes. Isso aconteceu durante a construção da Escola Nacional de Belas Artes de Hangzhou, onde recuperamos telhas e pedras dos antigos bairros que tinham sido demolidos e demonstramos que o uso da reciclagem é uma das abordagens viáveis em arquitetura.





A ventilação natural é um recurso bastante explorado em suas construções. Como surgiu essa ideia?

Essa proposta de ventilação natural faz parte do meu conceito tradicional sobre o uso de elementos autossustentáveis. O princípio que usamos na maioria dos projetos chineses é o do ar ascendente, que é um clássico na Ásia. De acordo com a posição do edifício, a construção se beneficia dessa ventilação natural, econômica e altamente ecológica.

E qual o papel da apropriação dos materiais de demolição em suas construções?

Eu não inventei a reciclagem dos objetos. Isso se reflete em nossa tradição chinesa de construção. Além disso, como arquiteto, não é possível ficar indiferente a tantos materiais deixados pela destruição de prédios e até mesmo de cidades inteiras, como é o caso da China. Se apropriar desses elementos em construções atuais deve ser uma das atitudes a ser tomada pelos arquitetos contemporâneos.

O que é mais importante em um projeto arquitetural?

O que me interessa é observar e experimentar. No que diz respeito à arquitetura, a distinção entre tradição e modernidade é abstrata, simplista, e não reflete a realidade. Nas últimas duas décadas a China foi extremamente marcada pela destruição dos centros das cidades antigas para dar lugar à construção de prédios. Levando-se em conta a necessidade da população chinesa, não se pode negar a construção de grandes edifícios, no entanto, é importante observar a experiência dos séculos anteriores e seus modelos de construção para evitar repetir os mesmos erros. ■

ACIMA, NO SENTIDO HORÁRIO:
A Casa Cerâmica, em Ningbo; projeto batizado de "cinco casas" e a biblioteca da Wenzheng College, na Universidade de Suzhou



DESIGN FEITO PARA VIVER.

lider,

SP | Shopping Lar Center - (11) 2221-4075 | Teodoro Sampaio - (11) 3081-6381
Interlar (Ponto de Estoque) - (11) 5567-8484 | Ribeirão Preto - (16) 3234-9002
RJ | CasaShopping - (21) 2499-7537 | MG | BA | DF | ES
Revenda: (37) 3244-0371 | Lider Corporativo: 0800 283 3412

liderinteriores.com.br liderinterioresperfil @LiderInteriores

DECORADOS

EMPREENDIMENTO: Os 390 apartamentos, divididos em cinco torres, foram dispostos em três tamanhos diferentes: 69, 81 e 105 m². O empreendimento residencial fica em um terreno de mais de 15.000 m², com implantação completa.



EMPREENDIMENTO: O residencial, localizado no bairro mais nobre da cidade (Cambui), possui somente uma torre, com dois apartamentos por andar. São 32 unidades de 163 m² com quatro dormitórios, ou a opção com sala ampliada e três suítes.



ESPAÇO CONTEMPORÂNEO

Quebrando os padrões do gênero clássico, os ambientes modernos primam pela amplitude e favorecem a circulação dentro de casa

JARDINS
NOVO HIGIENÓPOLIS

PORTO ALEGRE (RS)

AMBIENTE: Feito para priorizar o convívio entre a família e os amigos. Para isso, integrou-se a sacada ao living, ampliando as áreas de estar. O hall e a cozinha também servem como ambientes sociais.

CONCEITO: Um living elegante, com linhas contemporâneas. Para isso, a arquiteta Lisiane Wendel trabalhou com móveis sob medida, com nichos espelhados e um equilíbrio no uso de madeira e vidro.

TONALIDADES: Predominam os amadeirados, amendoados, beges e fendi. As cores escolhidas para o mobiliário, tecidos, acessórios e pisos passam pelos tons crus, para valorizar a luminosidade.

DIFERENCIAL: A mistura de fibras naturais, linhos com espelhos, lacas foscas e lacas brilho, equilibram a proposta contemporânea de linhas retas. O conforto luminotécnico também sobressai.

IDYLLE
CAMBUI

CAMPINAS (SP)

AMBIENTE: São dois terraços integrando o living em lados opostos. As varandas foram posicionadas de modo a prolongar o tempo de iluminação natural. A ventilação natural também foi favorecida.

CONCEITO: Pensando em uma família que recebe amigos, os ambientes primam pela amplitude. As salas de home theater, estar e jantar são separadas sem paredes, arejando o apartamento.

TONALIDADES: Bege e off-white forram as paredes dos ambientes. Foi aplicado um piso frio claro e paredes de madeira, acomodando a mobília na qual predominam tons terrosos e brancos.

DIFERENCIAL: Para que o conforto fosse ecologicamente correto, o arquiteto Luiz Eduardo criou ambientes que permitem maior aproveitamento de recursos naturais, da ventilação à iluminação.

EMPREENDIMENTO: O Grand Lider Olympus é o primeiro Private Condomínio de Minas Gerais. Sua estrutura e suas qualidades já o caracterizam como o empreendimento mais luxuoso de Belo Horizonte e região. São nove torres, divididas em seis condomínios.



EMPREENDIMENTO: O residencial é um condomínio com clube privativo completo, em um terreno com mais de 31.000 m², sendo 12.000 m² de área de lazer, com spa, fitness center, espaço gourmet, cinema, entre outros. As plantas das seis torres podem variar de 67 a 106,57 m², tendo entre dois e três quartos, com suite e home office.



BELO HORIZONTE (MG)

AMBIENTE: O projeto foi idealizado para um casal com no máximo dois filhos, uma família que se reúne todas as noites para jantar e desfrutar do convívio íntimo e não dispensa o requinte no dia a dia.

CONCEITO: A proposta é um espaço contemporâneo com elementos clássicos. Devido aos materiais nobres e a escolha dos mobiliários o projeto traz proximidade e integração das pessoas.

TONALIDADES: Tapetes de fibra, mesas de centro em couro, sofás e poltronas em linho e seda, tudo em cores claras. Objetos decorativos em prata e peças de antiquário fazem o contraponto da monocromia.

DIFERENCIAL: “O mármore do piso, as pedras nas paredes do spa, os tecidos e palhas como revestimentos de paredes, tudo foi escolhido entre os mais nobres em seus segmentos”, conta a arquiteta Maithiá Guedes.



SALVADOR (BA)

AMBIENTE: O apartamento foi projetado pensando em uma família que gosta de aproveitar os ambientes de lazer do edifício, mas que prima pela privacidade em certo momento do dia.

CONCEITO: O conceito do projeto segue a linha estética moderna, criando ambientes sofisticados, com móveis e objetos de decoração contemporâneos, dispostos de maneira funcional.

TONALIDADES: Para enaltecer a sofisticação dos ambientes, abusou-se dos tons claros e das cores neutras, que são contrapostas por peças decorativas em cores fortes, que realçam o espaço.

DIFERENCIAL: Além de explorar a área de lazer, o projeto das unidades prima por um ambiente arejado, bem iluminado, que proporciona o bem-estar da família.

EMPREENDIMENTO: As duas torres do empreendimento possuem apartamentos que variam entre 225 e 323 m², além dos duplex, que podem medir entre 351 a 551 m². Cada apartamento possui quatro suítes, sendo uma delas master com closet. Nas áreas de lazer do edifício, além das piscinas, quadras e fitness, há um spa com sauna.



EMPREENDIMENTO: Próximo ao Parque da Independência, a planta dos apartamentos residenciais tem 68 m². Os 247 apartamentos, dispostos em uma única torre, possuem a mesma metragem e podem ser encontrados com seis desenhos diferentes. Em cada um dos 25 andares, foram arquitetados entre sete e dez unidades, cada uma delas com dois dormitórios.



BELÉM (PA)

AMBIENTE: A arquiteta Débora Aguiar procurou valorizar a iluminação natural e a amplitude. “O terraço é grande e as salas também, pois quis explorar a integração da área social interna com a externa”, diz ela.

CONCEITO: A linguagem da decoração ficou por conta da estética contemporânea, com móveis e adornos assinados por designers consagrados. Já as luminárias e lustres são clássicos.

TONALIDADES: “Como a cidade é muito quente, o branco, cru e off-white preenchem melhor os ambientes. Explorei os materiais naturais para criar um ambiente leve e sofisticado, que transmite aconchego”, conta Débora.

DIFERENCIAL: Destacam-se os espaços amplos. O posicionamento das luzes também se distingue, uma vez que a iluminação, direta e indireta, foi trabalhada alternadamente.



SÃO PAULO (SP)

AMBIENTE: A planta ampliada favorece os espaços de lazer em comum no apartamento. As características principais desta área, entre sala e varanda, são aconchego e funcionalidade.

CONCEITO: O arquiteto Leonardo Faria buscou ampliar o apartamento e dar mais conforto aos moradores. Para isso, procurou inspiração na mobilidade de áreas contemporâneas.

TONALIDADES: Foi dada prioridade aos tons amadeirados e ao branco, principalmente nas paredes, objetos de decoração e mobília – interna e externa. Os acessórios aparecem nas cores azul-marinho, verde, cru e cobre.

DIFERENCIAL: Leonardo Faria acredita que a oportunidade de personalização é um forte destaque. “É possível colocar diversos objetos de decoração que dão mais charme e personalidade aos espaços”, diz.

EMPREENDIMENTO: A inspiração árabe começa no paisagismo e “invade” a decoração das áreas comuns deste empreendimento, localizado no Cidade Jardim, um dos bairros mais cobiçados da capital carioca. O complexo possui oito torres, cada uma com duas plantas, de 143 e 169 m².



EMPREENDIMENTO: No terreno de 14.013 m² foram construídas quatro torres residenciais, totalizando 300 apartamentos com vistas para a Lagoa da Tijuca e o Green Park da Península. As unidades, com metragens que variam entre 155 e 193 m², possuem quatro quartos, podendo ser duas ou quatro suítes.



RIO DE JANEIRO (RJ)

AMBIENTE: A planta dos apartamentos foi projetada de modo a proporcionar amplitude. Também prioriza a vista para as áreas verdes do entorno.

CONCEITO: A autora do projeto, Ana Lúcia Jucá, equilibrou a estética clássica com a contemporânea. Há uma mescla dos conceitos em busca de harmonia.

TONALIDADES: O predomínio dos tons claros, com maior ênfase ao branco, foi uma opção também em prol da sofisticação. As cores da palheta amadeirada também estão presentes e trazem aconchego ao ambiente.

DIFERENCIAL: A generosa varanda favorece o convívio também na parte externa do apartamento. As amplas portas em vidro ampliam a área interna e trazem a beleza do entorno para dentro do ambiente.



RIO DE JANEIRO (RJ)

AMBIENTE: A sala do apartamento foi integrada à varanda por meio de amplas portas de correr. Dessas duas áreas aproveitou-se ao máximo os espaços dos ambientes ao redor.

CONCEITO: Paola Ribeiro, a arquiteta responsável, pautou-se na criação de um ambiente atemporal. Para tanto, misturou estilos de modo a conferir ao lugar uma notável característica de um refúgio em família.

TONALIDADES: Com as paredes off-white e o piso de mármore travertino, buscou-se clarear os ambientes, contrastando-o com o verde dos bosques ao redor, e ressaltando a simplicidade de se viver bem.

DIFERENCIAL: Além do vão entre a sala de jantar e o balcão gourmet da cozinha, Paola Ribeiro destaca “a iluminação feita através de focos pontuais, que valoriza cada espaço dos ambientes”.

EMPREENDIMENTO: As quatro torres residenciais do empreendimento possuem ao total 131 apartamentos. Há opções com duas ou três suítes, duplex e cobertura. Outro diferencial é a área de lazer: piscina com borda infinita, quadra de tênis, deck com espreguiçadeiras e dois playgrounds (radical e kids).



FLORIANÓPOLIS (SC)

AMBIENTE: Os apartamentos, com área de 83 a 125 m², foram projetados pensando em criar ambientes descontraídos e contemporâneos, sem soluções fixas, para uma família com vida social intensa.

CONCEITO: O escritório de arquitetura Raul Pegas desenhou um projeto moderno, que visa atrelar a funcionalidade das disposições às facilidades de conservação dos móveis e projeto.

TONALIDADES: Nas paredes e teto, tons claros. Essa escolha da cor permitiu o jogo de tons mais fortes em móveis soltos, quadros e adornos. Para ganhar movimento, alguns ambientes receberam pinceladas coloridas.

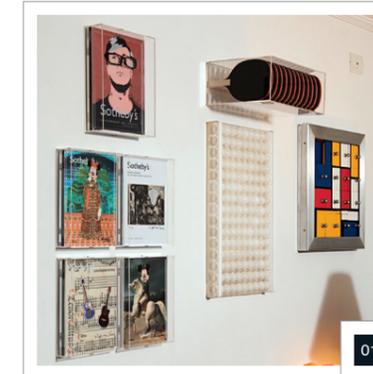
DIFERENCIAL: A amplitude dos ambientes, sem divisórias, e a disposição da luz artificial em paralelo à natural, direcionam a circulação entre os espaços, permitindo explorar toda a área do apartamento.

GARIMPO

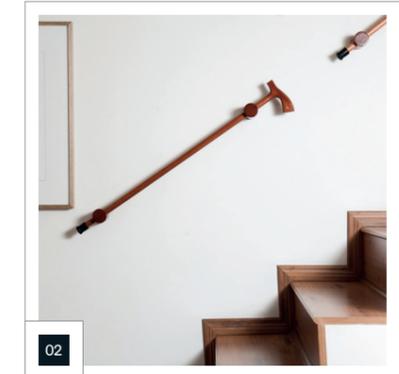
COLORIDO E DIFERENTE

Fernando Ribeiro [artista plástico]

Antes de enveredar pelos caminhos das artes plásticas, Fernando Ribeiro trabalhou com animação e histórias em quadrinhos. A paixão pelo entretenimento, que começou em seus tempos de menino, perdura até hoje e pode ser vista na decoração de sua casa, localizada no bairro paulistano do Paraíso. Ali, bonecos de personagens de desenhos animados se misturam a quadros, esculturas e referências à cultura pop. “Não gosto da mesmice. Prefiro coisas inusitadas, diferentes e que tenham um pouco de humor”, diz ele.



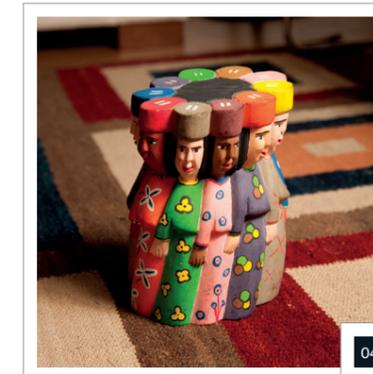
01



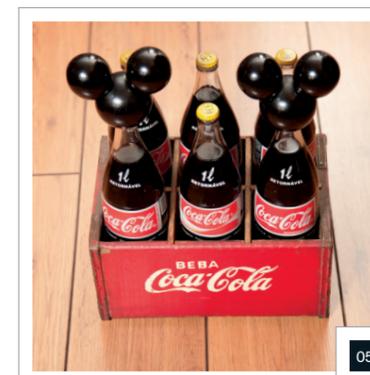
02



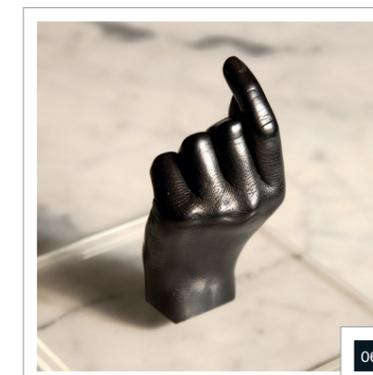
03



04



05



06

- 01 Na parede da sala de estar, figuram algumas peças originais criadas pelo artista plástico Nelson Leirner. “Sou um grande admirador do talento dele”.
- 02 Quando se mudou para a casa, Fernando percebeu que não havia corrimão na escada. Resolveu fazer uma brincadeira: comprou três bengalas e mandou instalar. “Ficou mais interessante”, diz o artista.
- 03 O artista coleciona qualquer objeto que faça referência ao personagem Mickey Mouse. “Já realizei uma exposição inteira dedicada a ele”, conta.
- 04 De passagem por Juazeiro do Norte (CE), Fernando se encantou com o banquinho de madeira esculpido em tronco de árvore. “Em casa, ele serve como descanso para os pés”.
- 05 Objetos vintage, como a caixa de madeira de Coca-Cola e suas garrafas originais, também ganham espaço na decoração. “Para dar um toque de humor, decidi enfeitar as tampas com cabeças de bonecos do Mickey”.
- 06 Esculpida em grafite, a mão tem detalhes que impressionaram o artista. “Dá para ver as dobras e os poros, como uma mão de verdade. É de uma perfeição inacreditável”.

MORADIA SUSTENTÁVEL

A preocupação com o meio ambiente nos condomínios vem atraindo pessoas interessadas em deixar um mundo melhor para os filhos. Conheça as histórias de Leonardo Gonçalves e Valéria Cavarzere, moradores que querem fazer sua parte na preservação da natureza

“O CONDOMÍNIO ME AJUDA A SEPARAR O LIXO, SEM A NECESSIDADE DE LEVÁ-LO PARA OUTROS LOCAIS”



RIO DE JANEIRO

LIXO COM DESTINO CERTO

Leonardo Gonçalves

Acostumado há vários anos a fazer coleta seletiva de lixo em casa, o coordenador de crédito Leonardo Gonçalves, 36 anos, não deixou de lado esse hábito quando mudou com a família, há um ano e meio, para o condomínio Le Parc Residential Resort, na Barra da Tijuca. Na época, não havia coleta seletiva no prédio. “Eu separava o que podia ser reciclado e levava até uma estação de reciclagem. Nos andares, só havia lixeiras comuns para o descarte”, relembra.

Em março deste ano, porém, Leonardo encontrou no Le Parc uma novidade: um espaço exclusivo nas garagens dos edifícios, com quatro coletores divididos nas categorias Plástico, Papel, Metal e Vidro, que permitem separar adequadamente o que será encaminhado para reciclagem. Tudo é acondicionado em sacos transparentes para facilitar a identificação e recolhido às quartas-feiras por um órgão especializado. “Com isso, o condomínio me ajuda a continuar a seleção do lixo, sem a necessidade de levá-lo para outros locais”, comenta. A tarefa agora é dividida com a mulher, Marcia, e os filhos pequenos, Bernardo e Rodrigo. “Fiz questão de ensinar aos meninos a importância desse ato para o futuro do planeta”.



SÃO PAULO

ILUMINAÇÃO NATURAL

Valéria Cavarzere

A presença constante da luz do sol dentro dos apartamentos foi um dos motivos que levaram a advogada Valéria Cavarzere, 37 anos, a se mudar com o marido, Djulian, e a filha, Maria Eduarda, para o condomínio Central Park Prime Tatuapé. Com amplas janelas e uma sala de estar com pé-direito duplo de aproximadamente cinco metros de altura, os ambientes passam o dia todo naturalmente iluminados – o que proporciona, consequentemente, menor consumo de energia elétrica. “Só preciso acender as luzes à noite, o que já é bem vantajoso. Fiz uma comparação com a antiga residência e percebi uma economia de luz na faixa dos 40%”, comenta.

Outros atrativos que conquistaram a família, segundo Valéria, foi a reciclagem de materiais e lixo, o reaproveitamento da água da chuva, o uso de luz natural e um bosque com árvores de diversas espécies. “Além de existir uma preocupação com a sustentabilidade, o condomínio tem tanto verde que nem parece que estamos em São Paulo”, ressalta. Para ela, o mundo de hoje exige uma mudança de hábitos. “Antes nos preocupávamos em apagar a luz diante do alto valor da conta no fim do mês. Hoje minha filha apaga a luz e economiza água para preservar a natureza”. ■

“EM COMPARAÇÃO COM A ANTIGA RESIDÊNCIA, TEMOS AGORA UMA ECONOMIA DE LUZ DE 40%”

REFÚGIO URBANO

UM TERRENO COM
DUAS PRECIOSIDADES:
UM IMENSO JARDIM
COM PLANTAS
VARIADAS E VISTA
PARA O PARQUE
DO IBIRAPUERA.
NESTE ESPAÇO,
FOI CONSTRUÍDO
UM SPA URBANO
ONDE A NATUREZA É
PROTAGONISTA EM
TODOS OS AMBIENTES

por Ana Luiza Silveira
fotos Felipe Gombossy



RENOVADORAS:
Zize Zink e Cristiane
Poeta, as responsáveis
pelo projeto do
Kennzur Spa

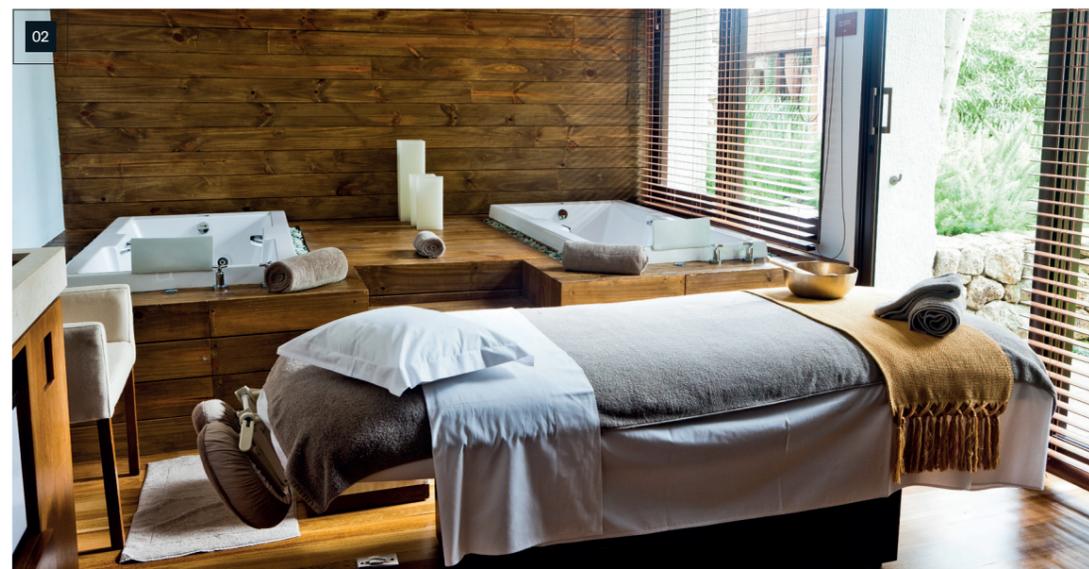


A fachada de pedras rústicas com grandes portas e um discreto jardim vertical esconde um oásis de calma e bem-estar em meio à agitada Avenida República do Líbano, em São Paulo. Próximo a um dos principais cartões-postais da cidade, o Parque do Ibirapuera, o spa Kennzur foi construído no lugar de uma antiga casa colonial que ocupou durante anos o enorme terreno, de cerca de 1.500 metros quadrados. “Estávamos buscando um local que proporcionasse uma sensação de fuga da agitação da cidade. Como é raro encontrar spas urbanos em meio à natureza, a casa nos chamou a atenção justamente por estar rodeada de árvores e plantas”, conta a proprietária, Cristiane Poeta.

Acompanhada pela arquiteta Zize Zink, especializada em projetos comerciais e residenciais de alto padrão, a empresária marcou uma visita ao imóvel, mas não imaginava que os fundos, além de bastante arborizados, tivessem vista para o lago principal do parque. “Naquele momento percebemos que tínhamos encontrado o lugar perfeito”, afirma Cristiane. E foi ali que, durante um ano e meio, o antigo casarão passou por uma grande reforma comandada por Zize - que criou um projeto com foco sustentável, em que o imóvel pudesse ser totalmente modificado, mas a exuberante flora fosse preservada. “Também quis fazer um spa em que o cliente vá relaxando à medida que percorre os ambientes, desligando a cabeça da correria da vida lá fora e se preparando para os tratamentos”, explica.



01



02



03

DETALHES: 1. O lounge de espera, com isolamento acústico e luminotécnica especial, favorece o aconchego; 2. Uma sala para massagens com direito a banheira hidroterápica; 3. A recepção, com seu balcão feito de ônix



01



02

DETALHES: 1. A sala de Cristiane Poeta, seu QG administrativo; 2. O corredor que dá acesso às salas de tratamento; 3 e 4. Duas perspectivas do deck com vista para o Lago do Ibirapuera; 5. No lounge de entrada, a vitrine de garrafas de água mineral. O spa oferece até harmonizações gastronômicas com os diferentes tipos da bebida

JARDIM PRESERVADO

Logo na entrada, no lounge de espera, já se pode ter uma ideia da proposta de Zize. O ruído dos carros na Avenida República do Líbano subitamente dá lugar ao silêncio absoluto, proporcionado pelo isolamento acústico feito com placas de gesso aplicadas nas faces internas e externas dos ambientes, além das janelas com esquadrias de vidro laminado. A iluminação, resultado de um estudo de luminotécnica, usa diversos tipos de lâmpada para deixar o ambiente mais aconchegante. “A luz é programada para mudar de intensidade de acordo com a luminosidade natural do dia ou da noite”, destaca a arquiteta. Essa sobriedade só é quebrada pela presença de um grande balcão de ônix, instalado na recepção, e uma vitrine com coloridas garrafas de água mineral.

Atravessando uma grande porta automática, há dois caminhos a escolher. Um leva ao andar superior, onde ficam algumas das salas de tratamento e o deck com vista para o lago principal do Parque do Ibirapuera. Outro, a um grande jardim, cujo desenho guia os clientes naturalmente às salas ao ar livre e ao gazebo. Ali, todos os espaços são cercados por plantas do terreno original, como palmeiras imperiais, pitangueiras, samambaias e lírios do Amazonas. O visual é complementado por espelhos d’água, pequenas flores e até uma pira, que é acesa todas as noites. “Tudo foi pensado para causar o menor impacto ambiental possível e garantir sofisticação e conforto”, sublinha Alex Hanazaki, autor do projeto paisagístico.



03



04



05



01

“QUIS FAZER UM SPA EM QUE O CLIENTE VÁ RELAXANDO À MEDIDA QUE PERCORRE OS AMBIENTES, DESLIGANDO A CABEÇA DA CORRERIA DA VIDA LÁ FORA E SE PREPARANDO PARA OS TRATAMENTOS”

ZIZE ZINK, ARQUITETA

SEM DESPÉRDÍCIO

A preocupação com o meio ambiente é uma característica marcante do Kennzur. Cristiane Poeta contratou profissionais especializados em projetos de sustentabilidade empresarial para desenvolver soluções para reduzir o consumo de água e energia, como um sistema de aproveitamento de águas pluviais, uso de lâmpadas de LED no jardim, monitoramento automatizado de iluminação e a instalação de aparelhos de ar-condicionado e torneiras mais econômicos. O uso da luz natural, outra forma de poupar energia, se revela nas amplas portas de vidros verdes reflexivos e em uma grande claraboia sobre as escadas que levam ao segundo piso, revestida por uma película que evita o aquecimento do ambiente.

Até mesmo a decoração é ecologicamente correta, com o uso de móveis e pisos de madeira certificada. Chamam atenção, tanto no lounge quanto no escritório de Cristiane, grandes mesas feitas do corte do tronco da árvore Pequiá, proveniente de regiões de manejo responsável da Amazônia. “O Kennzur é resultado de várias pesquisas que fizemos nos melhores spas urbanos do mundo. Cada detalhe que temos aqui foi muito bem estudado”, resume Zize. E a impressão que se tem é de estar em um lugar distante – muito distante – da agitação da cidade. ■



02

DETALHES: 1. Após tomar banho, o cliente espera pelo seu tratamento nesta confortável sala; 2. Próximas ao jardim, há mesas para aproveitar o momento de relaxamento e degustar os quitutes preparados pela cozinha do spa; 3. O jardim, com o gazebo à esquerda e a pira (acesa durante as noites) ao centro



03



PRATIQUE O MOVIMENTO

O professor de educação física e personal trainer Diogo Gomes utiliza a pista de trilhas do bairro planejado Cidade Jardim e dá dicas para a prática de atividade física com segurança

POR CARLOS EDUARDO LIMA
FOTO ANDRÉ ARRUDA

SERVIÇO CYRELA

APROVEITE A PISTA COM SEGURANÇA

A prática de atividade física já ultrapassou os limites da preocupação estética há tempos e hoje se constitui em uma importante aliada para a manutenção de uma boa saúde. O professor Diogo Gomes aproveita para dar nove dicas para quem está interessado em, como ele mesmo diz, “praticar o movimento”.

- Antes de tentar qualquer atividade, é preciso procurar um médico para avaliar sua saúde.
- Se estiver tudo normal, o próximo passo é procurar um profissional de educação física. Ele é quem vai determinar qual a atividade específica para você.
- Roupas adequadas e ventiladas é essencial.
- Usar um calçado adequado à atividade que você vai empreender faz muita diferença. Consulte um fisiatra para saber qual o modelo certo.
- É preciso manter uma rotina alimentar condizente com a atividade física, pois ela não resolve sozinha.
- Recomenda-se alimentação pré-exercício, com ênfase em carboidratos. O corpo sairá do estado basal para um estado alterado que vai exigir equilíbrio.
- Respeite seus limites, não é da noite para o dia que os hábitos mudam.
- Tenha em mente que o corpo humano não foi feito para ficar parado.

O EMPREENDIMENTO:
Cidade Jardim tem uma área de 512 mil m² e visa aliar vida urbana com áreas verdes e segurança, buscando oferecer o que há de mais avançado em termos de evolução residencial. Mais que um empreendimento comum, Cidade Jardim é um bairro, com áreas de lazer diversificadas na região da Barra da Tijuca



Formado pela UFRJ e com pós-graduação em Fisiologia do Exercício pela Universidade Gama Filho, Diogo Gomes simplesmente não para. Seja nas aulas de running na Companhia Atlética ou em sua própria consultoria, a Apprimora, Diogo mantém-se constantemente em movimento. “O running é similar ao spinning, só que acontece em esteiras. É mais para quem quer participar de corridas de rua”, explica.

Aos 31 anos, o professor já acumula experiência em corridas de rua como a Meia Maratona do Rio, a Corrida da Ponte e o Desafrio Urubici, em Santa Catarina, composto de 52 quilômetros naquela que é considerada a cidade mais gélida do país e do qual

ele participa novamente neste ano. Ele aceitou nosso convite para visitar as instalações do empreendimento Cidade Jardim, na Barra da Tijuca, e logo aprovou a pista de trilhas. “É um espaço muito bom, arborizado e bem ventilado. É uma pista com boa largura tanto para caminhadas como para corridas leves, é possível fazer as duas atividades aqui sem qualquer problema”.

Após caminhar na pista e avaliar as condições do local ele observou: “Dá para notar que este espaço foi pensado e construído visando a prática de uma atividade física com segurança e inteligência. Não vejo só a preocupação com a estética, a pista é realmente funcional e proporciona um bom desempenho”. □

LIVRE ACESSO

Com o serviço de plantas acessíveis, a Cyrela realiza adaptações no apartamento para atender todos os clientes, inclusive os que têm necessidades especiais

POR MAITÉ CASACCHI
ILUSTRAÇÃO GABRIEL FRAGA

Antes de se mudar para um apartamento novo, o morador costuma adequar o número de quartos ao tamanho da família, caprichar nos revestimentos, projetar a iluminação de acordo com seus hábitos... tudo para que aquele local se torne o lar ideal. Quando o futuro morador tem necessidades especiais de locomoção estes ajustes podem se tornar um pouco mais específicos: portas precisam ser ampliadas, degraus removidos, a altura dos pontos elétricos adequada – detalhes que fazem a diferença para quem viverá ali.

Para garantir que portadores de necessidade especial vivam confortavelmente em um apartamento Cyrela, a incorporadora oferece o serviço de adaptação e personalização de plantas em alguns de seus empreendimentos. No folder de

venda das unidades que dispõem do serviço é incluída uma planta com algumas adaptações básicas, e alterações posteriores são estudadas caso a caso. Graças a este projeto a Cyrela consegue atender seus clientes em casos mais específicos. Aos clientes interessados nessa customização, o setor de Desenvolvimento de Produto da empresa afirma que o ideal é que ele entre em contato com os arquitetos do atendimento Preference para discutir sobre suas necessidades.

ARQUITETURA ESPECIALIZADA

O serviço de plantas acessíveis fica a cargo da área de Preference. “Os arquitetos desse setor trabalham em conjunto com profissionais especializados em necessidades especiais. Eles precisam

saber detalhes da rotina do morador para indicar as adaptações certas”, esclarece Valéria Pontes Guimarães Brites, arquiteta que coordena a área de Preference.

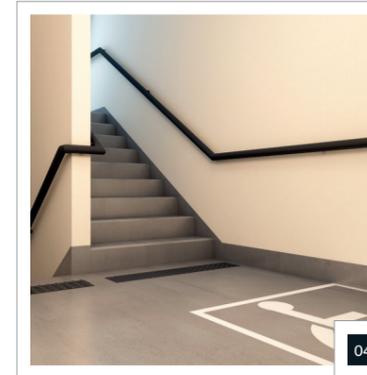
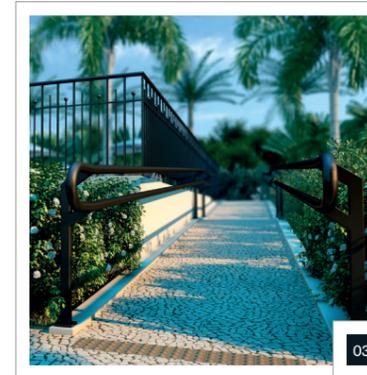
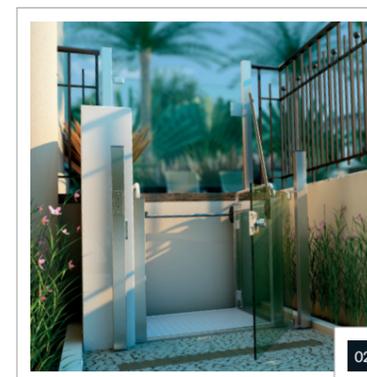
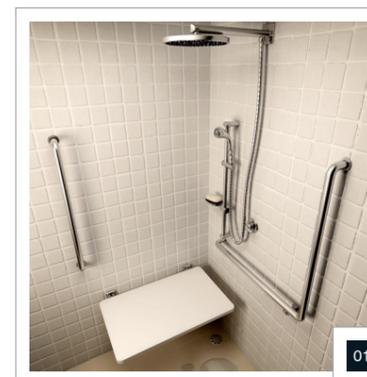
As adaptações mais usuais costumam ser feitas nas portas, que devem ter de 80 a 90 centímetros de abertura, e nos banheiros, que precisam ter espaço hábil para a movimentação da cadeira de rodas. Mas, como ressalta Valéria, “não há como estabelecer regras para estas alterações, já que elas variam de acordo com o grau de dependência do morador, da sua idade e se vive sozinho ou não. É sempre fundamental ouvir o cliente para então executar as adaptações adequadas”.

Foi o que aconteceu com Sérgio Roberto Cavalcanti. Em 2007, o arquiteto de 36 anos adquiriu uma unidade no empreendimento Cyrela Viva Cor Aquarela, na zona sul de São Paulo, e realizou modificações para que pudesse ter acesso, com sua cadeira de rodas, a todos os cômodos do apartamento. “Durante a construção, conversei bastante com profissionais da Cyrela, que contribuíram com algumas ideias. Eu deixei claro que queria um apartamento acessível, mas com estilo”.

“A ACESSIBILIDADE NÃO É SÓ PARA O MORADOR. QUALQUER UM PODE RECEBER VISITANTES QUE TENHAM LOCOMOÇÃO REDUZIDA”

SÉRGIO ROBERTO CAVALCANTI

Sérgio se surpreendeu quando recebeu as chaves do seu apartamento. Algumas mudanças foram planejadas em conjunto – como o nivelamento do piso da varanda e da sala, a porta de correr que foi colocada no banheiro da suíte em substituição à tradicional e a alteração da posição do box do banheiro para facilitar a entrada. Mas surpresa maior ele teve ao se deparar com uma rampa de acesso à piscina e mais nenhum degrau na área comum. “Atitudes como essa são de extrema importância. A acessibilidade não é só para o morador. Qualquer um pode receber visitantes que sejam deficientes físicos, ou que tenham locomoção reduzida, ou mesmo que precisem carregar um carrinho de bebê ou uma maleta de rodinhas”, aponta. ■



SERVIÇO CYRELA

ACESSIBILIDADE COMPLETA

As áreas comuns e de lazer dos empreendimentos Cyrela seguem as Normas de Acessibilidade para Deficientes Físicos, conhecida como NBR 9050. Rampas, bases elevatórias e elevadores com espaço para uma cadeira de rodas, além de comunicação visual em braille, são alguns dos itens que garantem facilidade de acesso nos empreendimentos Cyrela.

- 01 Ducha
- 02 Plataforma hidráulica
- 03 Rampa
- 04 Escada de emergência com área de resgate

viver com CHARME

REGIÃO DE COQUEIROS

Formada por quatro bairros, a região de Coqueiros, em Florianópolis, desenvolveu sua área comercial, sem perder seus encantos naturais

por Geiza Martins
fotos Flavio Veloso

Entre as décadas de 1940 a 1970, a região de Coqueiros floresceu em Florianópolis (SC). Situado na parte continental da capital catarinense, o bairro e seus arredores – Abraão, Itaguaçu e Bom Abrigo – atraíram famílias e visitantes de todos os pontos do estado e até de fora dele. A razão para tanto é a beleza inegável do balneário, que não perde em encanto para os pontos mais belos e badalados da ilha. Naquela época, o lugar era essencialmente residencial. Hoje, com a área comercial bem desenvolvida, se mantém como um dos locais mais charmosos da cidade, principalmente para se viver. E os atrativos, claro, vão muito além da orla marítima de 2,3 quilômetros. ▶

Fora do circuito turístico tradicional e a cinco minutos do centro da cidade, Coqueiros apresenta todas as vantagens de uma vizinhança tranquila e bem estruturada. Não é necessário sair dali para encontrar bancos, escolas, universidades, padarias, supermercados e uma crescente via gastronômica. Um dos programas favoritos dos moradores é tirar a noite para frequentar os bares e restaurantes, famosos em toda a cidade.

Mesmo com a expansão, a população de Coqueiros não cresceu muito de dez anos para cá. Segundo o Censo feito em 2010, na última década o número de moradores da região aumentou apenas em 450 pessoas. O mesmo Censo revela outro fato interessante: os

investimentos do setor imobiliário em Coqueiros, principalmente de condomínios. O bairro Abraão foi o que mais se destacou. No ano passado, teve 45 mil metros de área aprovada para construção. Ali, inclusive, a Cyrela Brazil Realty tem dois lançamentos, o Visionnaire e o Vitamare Neville Florianópolis, e um empreendimento em desenvolvimento, o Boulevard Neville Florianópolis.

Em março, no aniversário da capital, a prefeitura inaugurou um novo Centro de Saúde e também a revitalização do Parque de Coqueiros, um espaço de 50 mil metros quadrados, com ciclovias, pistas para caminhada, parque infantil e espaço para shows. O lugar é a menina dos olhos dos moradores.

“COQUEIROS APRESENTA TODAS AS VANTAGENS DE UMA VIZINHANÇA TRANQUILA E BEM ESTRUTURADA. NÃO É NECESSÁRIO SAIR DALI PARA ENCONTRAR UM CENTRO COMERCIAL COMPLETO”

P R



Experiência

BEATRIZ SILVEIRA [empresária]

Há pouco mais de um ano, Beatriz montou sua loja, a boutique Charlotte, que vende roupas e acessórios, em Coqueiros, e há 12 frequenta os restaurantes e bares da região

P Por que trabalhar em Coqueiros?

R É uma região nobre, com localização muito boa. Tem centro comercial próprio, com bancos, salão de beleza, academia de Pilates, etc. Onde estou o pessoal anda a pé. Quando surgiu a oportunidade de comprar um ponto, em janeiro de 2011, não pestanejei.

P Pensa em viver na região também?

R Estou procurando apartamento. É um bairro muito bom para se morar. Por ser pequeno, todo mundo se conhece. Além disso, é ótimo para passear com a família, pela proximidade com a natureza e vista para o mar.

P Coqueiros mudou muito nos últimos anos?

R Muito, e ainda está mudando. Surgiram mais restaurantes e bares, e em breve vai virar uma via gastronômica muito mais forte. A parte comercial foi ampliada e os bancos também estão indo para lá. Hoje em dia, se você mora em Coqueiros, não precisa sair do bairro.

P Que programas você indica na região?

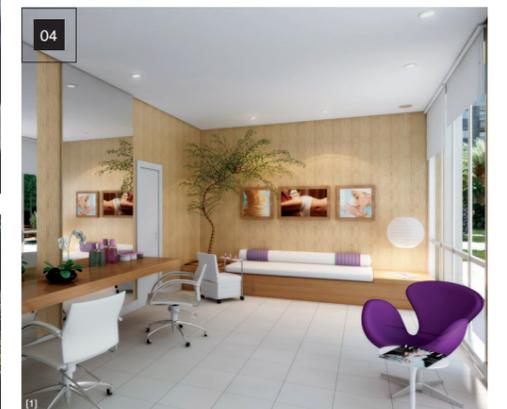
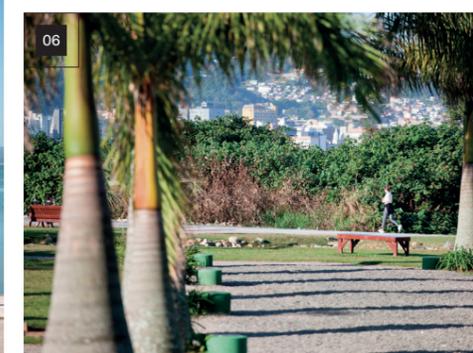
R Um passeio legal é ir ao Parque Coqueiros, onde levo minha filha para andar de bicicleta. Há também um bar chamado Conversa Fiada e o restaurante Chef Fedoca – a moqueca deles é uma das melhores.

CONHEÇA

BONS MOTIVOS PARA MORAR NA REGIÃO DE COQUEIROS

Uma bela orla próxima do centro, uma agitada vida cultural e uma vizinhança segura são alguns dos maiores atrativos da região

- 01 Coqueiros** é a região continental de Santa Catarina mais próxima à ilha de Florianópolis. De carro, leva-se em média cinco minutos para chegar até o centro da cidade. Dali há vias para todas as praias.
- É crescente a quantidade de instituições de ensino se estabelecendo no bairro. Lá estão o Centro de Ciências da Saúde e do Esporte, da Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc) e o campus Florianópolis-Continente, do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Santa Catarina (IF-SC).
- Foram investidos R\$ 240 mil em **câmeras de segurança** que estão distribuídas pelas ruas da região. Elas são monitoradas pelo posto da Polícia Militar de Coqueiros, que garante a segurança dos moradores e visitantes.
- Começam a surgir os condomínios-bairros, que oferecem estrutura de lazer e serviço às famílias. Com entrega prevista para 2014, o **Visionnaire**, empreendimento da Goldshtein Cyrela, é um exemplo desse formato. Tem vista para o mar e oferece espaço beauty, pet care, fitness, entre outros.
- Dona de uma deliciosa rota de restaurantes, chamada de Via Gastronômica, a região é bastante procurada por quem aprecia a culinária típica do litoral catarinense. A cada esquina, encontram-se estabelecimentos renomados, muitos com preços acessíveis. Uma vez por ano, a região ainda recebe o **Festival Gastronômico de Coqueiros**, promovido pela Associação Comercial e Industrial de Florianópolis (ACIF), em que o público pode saborear pratos especiais e conhecer melhor a culinária da região.
- Eventos de lazer que trazem cultura, esporte e gastronomia são atrações constantes. A maioria acontece no **Parque de Coqueiros**. Todos os anos são promovidos o Festival da Primavera (com atrações artísticas e de lazer), a Feira Artesanal e a festa junina São João do Continente.
- A **orla** encantadora dá o clima agradável ao bairro, que tem também uma bela vista para a Baía Sul da ilha de Florianópolis. O sistema de esgoto da capital passa por uma modernização para melhorar a qualidade da água das praias.



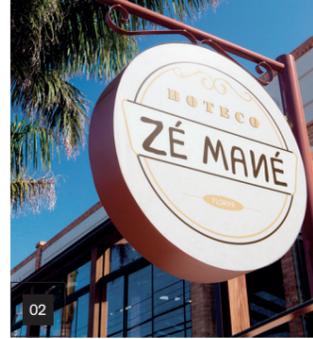
SERVIÇO

NOS ARREDORES

Conheça tudo o que há de melhor para aproveitar na região



Ídolo catarinense, Gustavo Kuerten instalou na região a **Escolinha Guga**, que oferece aulas de tênis para crianças e jovens de 5 a 10 anos, seguindo os princípios recomendados pela Federação Internacional de Tênis (ITF).



Em um charmoso casarão histórico, o **Boteco Zé Mané** resgata a cozinha tradicional da cidade e os costumes da culinária de base açoriana, predominante em Florianópolis.



Ir até o **Parque de Coqueiros** para aproveitar uma tarde de sol, se exercitar e levar as crianças para brincar, é um dos programas favoritos dos moradores. Este foi o primeiro parque do Brasil a receber energia eólica por um ecogerador.

Chico Toicinho é a mais antiga pizzaria da região. Tradicionalíssimo, o espaço tem deck envidraçado com vista para a Praia de Coqueiros. O proprietário, que deu seu nome ao estabelecimento, é velho conhecido dos moradores da região.



O **Vitamare Neoville Florianópolis** é o novo lançamento da Goldsstein Cyrela na região. São quatro torres com 131 unidades, de 2 e 3 dormitórios, boa parte deles com vista para o mar.



Uma das mais famosas praias do continente, a **Praia da Saudade** tem águas calmas e 650 metros de uma faixa larga de areia. Ideal para um banho de sol com as crianças.



O **Clube Doze de Agosto** é referência na região. Famoso por seu complexo esportivo, conta com piscinas térmicas, ginásio poliesportivo, quadras de tênis, saunas, academia de musculação e ginástica, além de centro de fisioterapia e estética.



A antiga residência de Hiedy de Assis Corrêa, artista nascido em Curitiba e criado em Florianópolis, tornou-se o **Museu Hassis**. O lugar abriga seu acervo e oferece oficinas e eventos relacionados ao mundo das artes.

UM FUTURO MELHOR COMEÇA NA CASA DE TODO BRASILEIRO



Somente quem está presente em 100% dos lares brasileiros é capaz de incentivar milhões de pessoas a fazerem pequenos gestos que somados farão uma grande diferença.



100% CYRELA

[Novos proprietários]



FESTA EM SP

Entrega das chaves do Accanto, no Jd. Anália Franco

01. Edifício Accanto 02. Newton Mathias, Rose Bastos e Fernando Provazi 03. Alexandre Alonso e Renata Estevez 04. Americo Bernadino, Fernanda Bernadino e Celeste Bernadino 05. Claudio Santana e Renata Gama 06. Valdemir Ramos e Elizabete Borrelo 07. Eduardo Motoike e Daniela Motoike 08. Eduardo Vieira e Daniele Souza 09. Alex Morata, Cristiane Fonseca, Ricardo Belini e Hugo Mesias 10. Fabiana Rodrigues e Mauricio Dellano 11. Henrique de Souza e Graziela Fazzani 12. Erica Rodrigues e Ricardo Rodrigues 13. Rochelle Mattar e Marcio Zanetic

fotos RICARDO MAIZZA



iphone



android



As novidades da By Kamy agora na palma de sua mão! Baixe já o aplicativo da By Kamy com seu QR Code.

www.tapetes.com

facebook.com/bykamy

SÃO PAULO

SOLIDARIEDADE

Habitat para a Humanidade

O Instituto Cyrela mobilizou 54 voluntários que atuaram em uma ação realizada em parceria com a ONG Habitat Para a Humanidade na comunidade de Heliópolis, em São Paulo. O objetivo da iniciativa foi promover melhorias habitacionais para famílias da região. Os voluntários realizaram atividades como pintura, demolição e assentamento de piso.



SUSTENTABILIDADE EM PAUTA

Em 2012, São Paulo será a cidade-sede do simpósio anual do Sustainable Buildings and Climate Initiative (SBCI), entidade ligada ao Programa das Nações Unidas para o Meio Ambiente (PNUMA). O evento, patrocinado pela Cyrela, terá como tema Eficiência e Economia Verde: Oportunidades para Edifícios Sustentáveis. No dia 13 de junho, palestrantes de todo o mundo abordaram temas relacionados ao setor de construção e seu impacto em energia, uso de recursos naturais, economia verde e desenvolvimento sustentável no setor.

MUNDO DIGITAL



FOTOS QUE SE TORNAM LIVROS

No final de 2011 a Cyrela lançou o projeto Fotografe o Seu Sonho para 2012 e Compartilhe Educação. Durante a ação, centenas de pessoas fotografaram seu sonho para 2012 e publicaram a imagem no Instagram. As seis melhores fotos estamparam cartões-postais, entregues com livros doados para a Unibes (www.unibes.org.br), instituição que incentiva o complemento escolar. A doação ocorreu na própria Unibes no último mês de abril (foto). Você pode conferir as fotos vencedoras na fan page da Cyrela no Facebook: www.facebook.com/cyrela.

CURITIBA

REQUINTE IMOBILIÁRIO

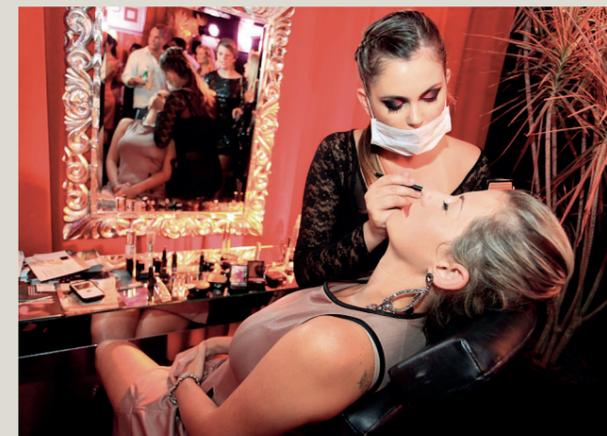
A fim de preparar sua equipe comercial para os lançamentos de alto padrão – uma vez que o mercado de luxo é um dos mais promissores no setor imobiliário – a Cyrela organizou uma palestra para os corretores Seller. O evento foi realizado no dia 12 de abril, no Hotel Pestana em Curitiba, e contou com a presença de cerca de 70 pessoas, entre colaboradores e corretores. A palestra O Crescimento do Mercado de Luxo no Brasil: Momento de Aproveitar a Oportunidade foi apresentada por Carlos Ferreirinha, especialista em mercado de luxo.



FLORIANÓPOLIS

NAS PASSARELAS

A Cyrela pode ser vista bem além dos canteiros de obras. Entre os dias 18 e 21 de abril, a construtora patrocinou o evento de moda Donna Fashion, realizado no Shopping Iguatemi, em Florianópolis. A empresa participou com o Closet Fashion, um lounge onde os convidados podiam conhecer o complexo de alto padrão Neville, que está sendo construído próximo ao bairro de Coqueiros, além de descansar e relaxar entre um desfile e outro.



Você sabia que a Cyrela possui vagas extras de estacionamento nos seus empreendimentos? Para informações adicionais, consulte o seu corretor!

RIO DE JANEIRO

ADORABILE TIJUCA

Lançamento

Os cariocas conheceram, em meados de abril, o mais novo empreendimento RJZ Cyrela para o mercado imobiliário: o Adorable Tijuca. Localizado próximo à nova estação da expansão do Metrô, com acesso às principais regiões da cidade, o projeto se beneficia da crescente oferta de serviços, transporte e lazer na região. O Adorable tem 3 mil metros quadrados de área total, com dois prédios que, juntos, totalizam 126 apartamentos de dois e três quartos. A área de lazer dispõe de espaço para limpeza de carros a céu aberto, piscinas, churrasqueira, forno de pizza, sala de repouso e spa.



BATENDO METAS

Depois de ter alcançado excelentes resultados comerciais em 2011, a RJZ Cyrela – regional carioca da Cyrela Brazil Realty – reuniu mais de 500 colaboradores para o evento anual que divulga as metas da empresa para o ano presente. Além de representantes da diretoria de São Paulo e Rio de Janeiro, o evento contou com a presença de Luciano Huck, apresentador, empreendedor e garoto-propaganda da Living – braço da empresa dedicada ao segmento econômico. No discurso, Huck contou sua trajetória de sucesso e destacou a importância dos projetos de responsabilidade social do Instituto Cyrela.



JOVENS PROFISSIONAIS

O Programa de Iniciação Científica – PIC, da RJZ Cyrela, em parceria com a Universidade Federal do Rio de Janeiro, chega à sua segunda edição com muitas conquistas de sucesso. Dois alunos, Marcela Potting e Thales Fernandes, concluíram o ciclo de pesquisas e ingressaram na fase prática do programa, o de estágio na RJZ Cyrela ou Living. O programa tem como objetivo proporcionar experiência profissional antes do ingresso no mercado de trabalho.



BELÉM

AMIZADE PREMIADA

No dia 26 de abril, a Síntese e a Cyrela deram início à campanha Indique seus Amigos e Ganhe Prêmios. Durante esta ação, os moradores Síntese e Cyrela poderão indicar amigos que sejam possíveis compradores de imóveis. Caso a venda seja realizada, o cliente antigo e o novo serão premiados. O lançamento do projeto aconteceu no stand do Parque Jardins, em Belém, onde os clientes participaram de um rodízio de crepes.



JANTAR NO DECORADO

O decorado do empreendimento 395 Place se transformou em um restaurante exclusivo na noite de 27 de março. Cinco casais de clientes Síntese e Cyrela foram recebidos para um jantar com Fábio Sicília, proprietário e chef do restaurante Família Sicília, eleito o Melhor Restaurante da Cidade. “Estou me sentindo em casa, reunindo amigos para uma agradável noite com boa comida e vinhos”, disse Terezinha de Jesus Moura, uma das clientes que participaram do evento. Também participaram Paulo Madruga, diretor de Incorporação Norte; Ricardo Lobo, diretor da Síntese; Bruno Chiaratti, gerente de Vendas de Belém e Acássio Cunha, diretor Comercial da Brasil Brokers.

LANÇAMENTOS

SÃO PAULO



HOME BOUTIQUE

HOME BOUTIQUE

Av. Portugal, 1.278 – Brooklin

Os 26 andares têm apartamentos tipo Studio de 30 a 67 m², que contam com serviços exclusivos para facilitar o dia a dia – como concierge, limpeza, arrumação básica e manutenção elétrica e civil, entre outros. Além de salão de festas, piscina, bike-atelier e um spa, o condomínio conta com lavanderia e um observatório.

THERA FARIA LIMA – PINHEIROS RESIDENCE

Rua Paes Leme X Rua Amaro Cavalheiro - Pinheiros

Mix de edifício residencial e comercial, o Thera é perfeito para quem deseja morar e trabalhar em um só lugar. Nos 36 andares há apartamentos de 65 a 91 m² e unidades duplex na cobertura, entre 137 e 177 m². O cotidiano é facilitado

por serviços que vão desde arrumação do apartamento a organização de festas e eventos, e a área comum tem salas de ioga e Pilates, quadras esportivas, piscinas, spa e até um playground com casa na árvore.

THERA FARIA LIMA – PINHEIROS OFFICE

Rua Paes Leme X Rua Amaro Cavalheiro - Pinheiros

Dividindo espaço com unidades residenciais, o Thera Office tem salas comerciais e escritórios a partir de 37 m², que podem chegar a 930 m² com a junção de unidades. Os escritórios têm pacotes de facilidades e dão direito ao uso da área comum. Entre as atrações estão as salas de reunião reversíveis para auditório e um sky lounge para eventos.



THERA FARIA LIMA - PINHEIROS RESIDENCE

ESCRITÓRIOS RIO NEGRO

Al. Rio Negro, 503 – Alphaville

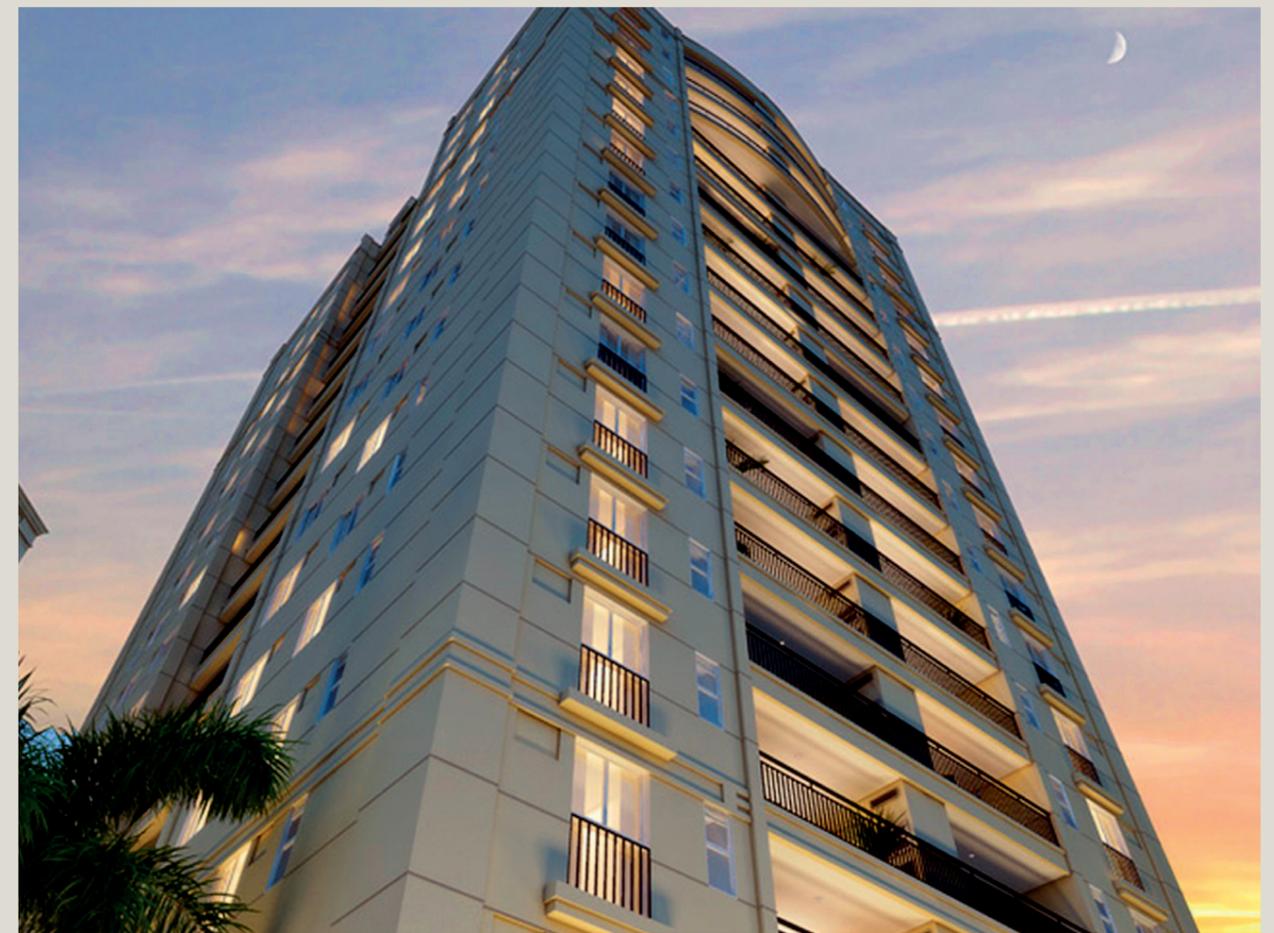
Localizado a 290 m do Shopping Iguatemi Alphaville, o edifício tem 20 salas comerciais por andar, com tamanho a partir de 42 m², que podem chegar a 970 m² com a junção de outras unidades. Para a recepção dos clientes, o condomínio tem auditórios, lounges de espera e café, e áreas para reunião. As horas livres podem ser aproveitadas no fitness center, no salão de beleza ou na quadra de tênis.

ENCONTRO IPIRANGA

Rua Agostinho Gomes, 485 – Ipiranga

Próximo a áreas verdes, como o Parque da Independência, em uma região com fácil acesso a vários pontos da cidade, o Encontro Ipiranga tem 6 opções de plantas, todas com a mesma metragem – são 68 m² com 2 dormitórios e 1 suite. Os momentos de lazer têm espaço garantido nos salões de festas e jogos, brinquedoteca, churrasqueira, fitness, pet care, agility dog, quadras esportivas, piscina e pista de caminhada.

LANÇAMENTOS



MAJESTIC

CAMPINAS

IDYLLE

Rua José Villagelim Jr., 201 – Cambuí

O Idylle tem apartamentos de 163 m², 4 dormitórios ou 3 suítes e 2 vagas de garagem. A área comum privilegia o lazer, com piscinas e churrasqueira. O condomínio tem ainda áreas adaptadas para pessoas com mobilidade reduzida, coleta seletiva de lixo e dispositivos para economia de água e energia nas áreas comuns.

ADORABLE TIJUCA

Avenida Embaixador Ramon Carcano, 95 – Tijuca

Localizado no tradicional bairro da Tijuca, o empreendimento tem 2 torres de 9 andares e apartamentos de 2 e 3 quartos, com metragem de 57 a 78 m² – todos com suite e varanda. A área de lazer conta com piscinas, spa, salões de jogos e festas, salas de ginástica e musculação, playground, lounge juvenil, churrasqueira e forno de pizza. Outra comodidade é o serviço de car wash, disponível a todos os condôminos.

RIO DE JANEIRO

MAJESTIC – EDIFÍCIO PÉROLA

Eixo Metropolitano Leste-Oeste, PAL 33816, nº 1.455 – Cidade Jardim
Localizado no bairro Cidade Jardim, o Majestic tem projeto arquitetônico inspirado nas belezas do Oriente, que estão presentes em cada detalhe. Produto de alto padrão, o Majestic também é exclusivo, com apenas 4 unidades por andar. Todos os apartamentos têm 4 suítes e metragens entre 143 e 169 m². As coberturas têm até 343 m². O edifício Pérola tem como diferencial sua localização privilegiada, com vista para o Parque do Cidade Jardim.

360° ON THE PARK – TORRES HYDE PARK E LAKE TAHOE

Av. dos Flamboyants, 300, Península – Barra da Tijuca
Com uma localização privilegiada dentro da Península, uma das regiões mais valorizadas da Barra da Tijuca, o condomínio tem possibilidade de vistas deslumbrantes para a Lagoa da Tijuca ou para o Green Park. Espaçosos, os apartamentos de 155 a 193 m², e coberturas duplex de até 406 m² têm living integrado às salas de estar e jantar e ao home theater. Ideal para famílias, o On The Park tem área de lazer ao ar livre e cobertas para adultos e crianças.



VITAMARE NEOVILLE

FLORIANÓPOLIS

VITAMARE NEOVILLE FLORIANÓPOLIS
Rua João Meirelles, 1.441 –
junto a Coqueiros

Todas as unidades possuem vista para o mar. Há apartamentos com 2 e 3 suítes, duplex e coberturas, com tamanhos entre 83 e 250 m² e até 3 vagas na garagem. O lazer é de alto padrão, com bangalôs zen, anfiteatro, quadra de tênis, piscinas com borda infinita, playground radical, praças e fitness ao ar livre.

PORTO ALEGRE

JARDINS NOVO HIGIENÓPOLIS
Rua Jari, 359 – Junto a Higienópolis

Amplo condomínio em um terreno de mais de 15.000 m² com apartamentos de 68, 81 e 105 m². São garantidos os momentos de lazer para toda a família, especialmente às crianças, que têm à disposição atelier, pista de skate, bosque com casa de brinquedo, piscina, playground, cineminha e espaço baby. Para os adultos, há espaço corpo e mente, fitness ao ar livre, espaço beauty e café.

NATAL

QUARTIER LAGOA NOVA
Rua Morais Navarro, s/n – Lagoa Nova

Os apartamentos, duplex ou maison, são espaçosos – as unidades têm entre 81 e 234 m² privativos e de 3 a 4 quartos, que podem trazer até 3 suítes. O terreno, de 9 mil m², está localizado no ponto mais valorizado da Lagoa Nova e traz atrações para adultos e crianças, como brinquedoteca, salão gourmet, piscina, salão de jogos e quadra recreativa.



JARDINS NOVO HIGIENÓPOLIS



QUARTIER LAGOA NOVA



ESCRITÓRIOS DESIGN

CAMPINAS

ESCRITÓRIOS DESIGN

**Av. Orozimbo Maia X
Rua Sacramento – Cambuí**
Construído entre os privilegiados bairros Cambuí e Guanabara, o empreendimento tem escritórios de 40 a 600 m² privativos, com até 2 vagas de garagem. O projeto tem destaque na segurança, com acesso controlado de pessoas e veículos, e na acessibilidade para pessoas com deficiência. A área comum é totalmente voltada para os negócios, com salas de reunião, auditório, lounge café e business office com wi-fi.

CRONOGRAMA DE OBRAS

REGIÃO NORTE

PARÁ

VITRINE UMARIZAL

CIDADE: Belém
DORMITÓRIOS: 3 suítes
METRAGEM: 183 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **OUT/12**

MANDARIM

CIDADE: Belém
DORMITÓRIOS: 1 suíte, 2 dormitórios
METRAGEM: 49 e 124 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **ABR/14**

MIRAI

CIDADE: Belém
COMERCIAL
METRAGEM: 34 e 70 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **MAI/14**

MIRAGE BAY

CIDADE: Belém
DORMITÓRIOS: 4 suítes
METRAGEM: 225 e 551 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **AGO/14**

REGIÃO NORDESTE

BAHIA

MANDARIM

CIDADE: Salvador
DORMITÓRIOS: 1, 2 e 3
METRAGEM: 43 e 133 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **SET/12**

CEO (1ª FASE)

CIDADE: Salvador
COMERCIAL
METRAGEM: 28 a 558 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **MAR/13**

SALVADOR SHOPPING BUSINESS

CIDADE: Salvador
COMERCIAL
METRAGEM: 30 e 665 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **JUN/12**

BRISAS (1ª FASE)

CIDADE: Salvador
DORMITÓRIOS: 2 e 3
METRAGEM: 67 e 106 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **JUN/12**

LE PARC

CIDADE: Salvador
DORMITÓRIOS: 2, 3 e 4
METRAGEM: 112 e 243 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **JUN/12**



MANDARIM

BRISAS (2ª FASE)

CIDADE: Salvador
DORMITÓRIOS: 2 e 3
METRAGEM: 67 e 106 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **NOV/12**

MORADA ALTO DO IMBUÍ

CIDADE: Salvador
DORMITÓRIOS: 2 e 3
METRAGEM: 62 e 76 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **SET/12**



LE PARC

MARANHÃO



ÎLE SAINT LOUIS

PÁTIO JARDINS

TORRE HYDE PARK
CIDADE: São Luis
COMERCIAL
METRAGEM: 33,30 a 84,50 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **MAR/14**

ÎLE SAINT LOUIS

TORRE A1 - MAISON CHAMPS ELYSEES
CIDADE: São Luis
DORMITÓRIOS: 4 Suítes
METRAGEM: 305 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **JAN/13**

TORRE B1 - MAISON LOUVRE

CIDADE: São Luis
DORMITÓRIOS: 3 e 4 suítes
METRAGEM: 251 a 261 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **NOV/12**

TORRE C1 - MAISON LUXEMBOURG

CIDADE: São Luis
DORMITÓRIOS: 3 e 4 suítes
METRAGEM: 183 a 228 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **NOV/12**

TORRE A2 - MAISON VERSAILLES

CIDADE: São Luis
DORMITÓRIOS: 4 suítes
METRAGEM: 305 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **AGO/13**

TORRE B2 - MAISON D'ORSAY

CIDADE: São Luis
DORMITÓRIOS: 3 e 4 suítes
METRAGEM: 251 a 261 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **DEZ/13**

REGIÃO NORDESTE

MARANHÃO



JARDINS ANDALUZIA

TORRE C2 - MAISON PLACE DES VOSGES

CIDADE: São Luis
DORMITÓRIOS: 3 e 4 suítes
METRAGEM: 183 a 228 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **JAN/14**

PENÍNSULA WAY

TORRE PONTAL
CIDADE: São Luis
DORMITÓRIOS: 2 suítes ou 2 dormitórios
METRAGEM: 136, 138 e 161 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **ABR/13**

TORRE ENSEADA

CIDADE: São Luis
DORMITÓRIOS: 2 suítes ou 2 dormitórios
METRAGEM: 136, 138 e 161 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **MAI/14**

PERNAMBUCO

LE PARC BOA VIAGEM

CIDADE: Recife
DORMITÓRIOS: 3 e 4
METRAGEM: 109 e 170 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **JUL/14**

SEVILHA

CIDADE: São Luis
DORMITÓRIOS: 2 suítes e 1 dormitório
METRAGEM: 113 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **AGO/14**

JARDINS ANDALUZIA

TORRE GRANADA
TORRE CÓRDOBA
CIDADE: São Luis
DORMITÓRIOS: 2 suítes e 1 dormitório
METRAGEM: 113 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **FEV/14**

JARDINS LOMBARDIA

CIDADE: São Luis
DORMITÓRIOS: 2 suítes e 1 dormitório
METRAGEM: 68 a 94 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **OUT/14**

JARDINS VÊNETO

TORRE A - VENEZA
TORRE B - VERONA
CIDADE: São Luis
DORMITÓRIOS: 2 suítes e 2 dormitórios
METRAGEM: 131 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **ABR/14**

TORRE C - PADOVA

TORRE D - TREVISO
CIDADE: São Luis
DORMITÓRIOS: 2 suítes e 2 dormitórios
METRAGEM: 131 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **OUT/14**



LE PARC BOA VIAGEM

FORTALEZA

MANDARA LANAI

DORMITÓRIOS: 3
METRAGEM: 141, 118, 104, 129 e 112 m²
1ª FASE NOV/13
2ª FASE FEV/14
3ª FASE MAI/14
PREVISÃO DE ENTREGA: **FEV/14**

MANDARA KAUAI

DORMITÓRIOS: 3
METRAGEM: 148, 125 e 113 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **MAI/15**



MANDARA KAUAI

RIO GRANDE DO NORTE

L'ACQUA CONDOMÍNIO CLUB

CIDADE: Natal
DORMITÓRIOS: 3 e 4
METRAGEM: 72 a 117 m²
DUPLIX: 126 a 207 m²
GIARDINO: 140 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **ABR/13**

VITA RESIDENCIAL CLUB

CIDADE: Natal
DORMITÓRIOS: 2 e 3
METRAGEM: 49 a 89 m²
DUPLIX: 176 a 185 m²
GIARDINO: 70 a 129 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **JUL/13**

STILLO CLUBE RESIDENCIAL

CIDADE: Natal
DORMITÓRIOS: 2 e 3
METRAGEM: 59 a 77 m²
DUPLIX: 115 e 151 m²
GIARDINO: 87 a 121 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **JUN/12**

INFINITY AREIA PRETA

CIDADE: Natal
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 282 m²
DUPLIX: 406 a 422 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **MAI/13**

NOVO STILLO

CIDADE: Parnamirim
DORMITÓRIOS: 3
METRAGEM: 69 m²
DUPLIX: 132 m²
GIARDINO: 119 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **MAR/14**

IN MARE BALI

CIDADE: Natal
DORMITÓRIOS: 1, 2 e 3
METRAGEM: apartamento 56,85 a 154 m², apartamento duplex 114,26 a 305 m², apartamento maison 124,11 a 263,22 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **SET/14**

CERTO HOME CLUB

CIDADE: Parnamirim
DORMITÓRIOS: 2 e 3
METRAGEM: 42,33 e 52,72 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **OUT/13**



INFINITY AREIA PRETA

CRONOGRAMA DE OBRAS

REGIÃO SUL

RIO GRANDE DO SUL



RISERVA MENINO DEUS

ASCHNEIDER
CIDADE: Porto Alegre
COMERCIAL
METRAGEM: 41 a 65 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **JUL/13**

LINDOIA SQUARE
CIDADE: Porto Alegre
DORMITÓRIOS: 2 e 3 suítes
METRAGEM: 68 a 82 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **JUN/12**

PUNTO RISERVA LINDOIA
CIDADE: Porto Alegre
DORMITÓRIOS: 2 e 3 suítes
METRAGEM: 68 e 83 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **MAR/13**

PRIVILEGE EXCLUSIVE HOUSES
CIDADE: Canoas
DORMITÓRIOS: 3 e 4 suítes
METRAGEM: 160 a 278 m²
PREVISÃO DE ENTREGA:
1ª FASE: **MAI/12**
2ª FASE: **NOV/12**

RISERVA MENINO DEUS
CIDADE: Porto Alegre
DORMITÓRIOS: 3 suítes
METRAGEM: 120 a 200 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **MAR/13**

SERENITÁ
CIDADE: Porto Alegre
DORMITÓRIOS: 2 e 3 suítes
METRAGEM: 62 e 74 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **NOV/12**

UPPER NORTHWAY
CIDADE: Porto Alegre
DORMITÓRIOS: 2 e 3 suítes
METRAGEM: 68 e 83 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **ABR/12**

VILLA MIMOSA
CIDADE: Canoas
DORMITÓRIOS: 2 e 3 suítes
METRAGEM: 68 e 113 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **MAI/12**

GETÚLIO VARGAS
CIDADE: Porto Alegre
COMERCIAL
METRAGEM: 34 a 402 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **SET/13**

URBAN CONCEPT OFFICES
CIDADE: Porto Alegre
COMERCIAL
METRAGEM: 40 a 579 m²
ENTREGUE

URBAN CONCEPT RESIDENCE
CIDADE: Porto Alegre
DORMITÓRIOS: 1 e 2 dormitórios
METRAGEM: 56 a 86 m²
ENTREGUE

GRAN VITA
CIDADE: Porto Alegre
DORMITÓRIOS: 2 e 3 suítes
METRAGEM: 62 e 74 m²
ENTREGUE

MADERO ANTONIO PARREIRAS
CIDADE: Porto Alegre
DORMITÓRIOS: 3 e 4 suítes
METRAGEM: 165 e 182 m²
ENTREGUE

QUINTA DO MOINHO
CIDADE: Canoas
DORMITÓRIOS: 3 e 4 suítes
METRAGEM: 158 a 278 m²
PREVISÃO DE ENTREGA:
1ª FASE: **SET/2011**
2ª FASE: **ABR/2012**

RISERVA ANITA
CIDADE: Porto Alegre
DORMITÓRIOS: 2 e 3 suítes
METRAGEM: 75 e 107,87 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **FEV/14**

SANTA CATARINA

CENNÁRIO
CIDADE: São José
DORMITÓRIOS: 2 e 3
METRAGEM: 66, 67, 71, 79 e 81 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **OUT/12**

BOULEVARD NEVILLE
CIDADE: Florianópolis
DORMITÓRIOS: 2 e 3
METRAGEM: 74 a 105 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **AGO/13**



CENNÁRIO

PARANÁ



LE JARDIN

ACQUA VERDE
CIDADE: Curitiba
DORMITÓRIOS: 3 e 4
METRAGEM: 80, 87, 113 e 117 m²
ENTREGUE

INFINITY
CIDADE: Curitiba
COMERCIAL
METRAGEM: 58 a 1.437 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **AGO/12**

LE JARDIN
CIDADE: Curitiba
DORMITÓRIOS: 3
METRAGEM: 106 a 325 m²
PREVISÃO DE ENTREGA:
1ª FASE **JUN/13**
2ª FASE: **AGO/13**

WEST SIDE
CIDADE: Curitiba
DORMITÓRIOS: 3
METRAGEM: 106 a 325 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **AGO/13**

REGIÃO CENTRO-OESTE

BRASÍLIA

BIOSPHERE HEALTH CENTER
CIDADE: Brasília
SALAS COMERCIAIS E LOJAS
METRAGEM: 29,98 a 36 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **JUN/13**

YOU LIFE STILE
CIDADE: Brasília – Águas Claras
DORMITÓRIOS: 1
METRAGEM: 33 a 54 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **MAR/13**



BIOSPHERE HEALTH CENTER

GOIÂNIA

NASA BUSINESS STYLE
CIDADE: Goiânia
COMERCIAL
METRAGEM: 39 a 697 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **JUL/12**

DIAMOND LIFESTYLE
CIDADE: Goiânia
DORMITÓRIOS: 3 suítes
METRAGEM: 326 a 530 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **MAR/13**

VARANDAS DA PRAÇA LIFE STYLE
CIDADE: Goiânia
DORMITÓRIOS: 4 e 3 suítes
METRAGEM: 130 a 149 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **JUN/13**

DOMANI LIFE STYLE
CIDADE: Goiânia
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 125 e 129 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **ABR/14**



NASA BUSINESS STYLE

REGIÃO SUDESTE

BELO HORIZONTE

GRAND LÍDER OLYMPUS – CRONOS E GAIA
CIDADE: Belo Horizonte
DORMITÓRIOS: 4 e 5 suítes
METRAGEM: 397 e 617 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **SET/12**

RESERVA VERDE RESIDENCIAL PARK
CIDADE: Serra
DORMITÓRIOS: 3 e 4
METRAGEM: 82 a 108 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **OUT/12**

LA PLAGE RESIDENCIAL CLUBE
CIDADE E ESTADO: Vila Velha
DORMITÓRIOS: 3 e 4
METRAGEM: 142 a 170 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **JUN/12**

RIO DE JANEIRO

CEO
CIDADE: Rio de Janeiro
COMERCIAL: 36,05 a 74,66 m²
1ª FASE: **TORRE EAST**
PREVISÃO DE ENTREGA: **DEZ/12**
2ª FASE: **TORRE WEST E LOJAS:**
PREVISÃO DE ENTREGA: **FEV/13**
3ª FASE: **TORRES NORTH E SOUTH:**
PREVISÃO DE ENTREGA: **JUL/13**

RESERVA DO PARQUE
CIDADE: Rio de Janeiro
DORMITÓRIOS: 2, 3 e 4
METRAGEM: 74 a 115 m²
1ª FASE: **BLOCOS 1 E 6**
2ª FASE: **BLOCOS 4 E 5**
PREVISÃO DE ENTREGA: **SET/12**
3ª FASE: **BLOCOS 2 E 3**
PREVISÃO DE ENTREGA: **DEZ/12**

GRAND LIFE ICARAI
CIDADE: Rio de Janeiro
DORMITÓRIOS: 2 e 3
METRAGEM: 57 e 70 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **NOV/12**



LE GRAND MIGUEL COUTO
CIDADE: Rio de Janeiro
DORMITÓRIOS: 3 e 4
METRAGEM: 114 a 145 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **DEZ/12**

NOVA AMÉRICA 1000
CIDADE: Rio de Janeiro
COMERCIAL
METRAGEM: 29 a 53 m²,
possível junção de até 800 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **NOV/13**



RIO DE JANEIRO



RESERVA DO PARQUE

NOVA AMÉRICA 2000
CIDADE: Rio de Janeiro
COMERCIAL
METRAGEM: 28 a 53 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **NOV/13**

NOVA AMÉRICA 3000
CIDADE: Rio de Janeiro
COMERCIAL
METRAGEM: 28 a 53 m²,
possível junção de até 800 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **SET/13**

MAJESTIC
CIDADE: Rio de Janeiro
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 143 a 169 m²
1ª FASE: BLOCOS 1 E 2
PREVISÃO DE ENTREGA: **DEZ/13**
2ª FASE: BLOCOS 3 E 4
PREVISÃO DE ENTREGA: **ABR/14**

UNIVERSE
CIDADE: Rio de Janeiro
COMERCIAL
METRAGEM: 27 a 75 m²
1ª FASE BLOCOS 3/4/5/6/7
2ª FASE BLOCOS 1/2
PREVISÃO DE ENTREGA: **OUT/14**

LE MONDE OFFICE LIFE
CIDADE: Nova Iguaçu
COMERCIAL
METRAGEM: 27 m²
ENTREGUE

WAVE
CIDADE: Rio de Janeiro
DORMITÓRIOS: 2
METRAGEM: 81,52 e 160,86 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **JAN/14**

FLORIS
CIDADE: Rio de Janeiro
DORMITÓRIOS: 2, 3 e 4
METRAGEM: 57 a 232 m²
1ª FASE BLOCOS 2, 4 E 6:
2ª FASE BLOCOS 1, 3 E 5:
PREVISÃO DE ENTREGA: **JUL/13**

GRAND FAMILY
CIDADE: Rio de Janeiro
DORMITÓRIOS: 3 e 4
METRAGEM: 80 e 97 m²
ENTREGUE

RESIDENCIAL PEREIRA NUNES
CIDADE: Rio de Janeiro
DORMITÓRIOS: 3
METRAGEM: 92 a 218 m²
ENTREGUE

SPLENDORE
CIDADE: Rio de Janeiro
DORMITÓRIOS: 2 e 3
METRAGEM: 52,99 a 71,72 m²
1ª FASE: BLOCO 2
2ª FASE: BLOCO 1
PREVISÃO DE ENTREGA: **OUT/12**

SÃO PAULO



ALAMEDA COTEGIPE

ALAMEDA COTEGIPE
CIDADE: São Paulo
DORMITÓRIOS: 2 e 3
METRAGEM: 54 a 71 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **FEV/14**

ANDALUS BY CYRELA
CIDADE: São Paulo
DORMITÓRIOS: 1 e 2
METRAGEM: 46 a 131 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **NOV/14**

APOGEO CHÁCARA KLABIN
CIDADE: São Paulo
DORMITÓRIOS: 1 e 2
METRAGEM: 46 e 131 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **AGO/12**

ART DE VIVRE
CIDADE: São Paulo
DORMITÓRIOS: 3 ou 4
METRAGEM: 163 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **NOV/12**

AUGE HOME RESORT
CIDADE: São Bernardo do Campo
DORMITÓRIOS: 3 e 4
METRAGEM: 106 a 147 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **OUT/12**

BLANC CAMPO BELO
CIDADE: São Paulo
DORMITÓRIOS: 3 ou 4
METRAGEM: 185 e 251 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **OUT/14**

CAMINO GIRASSOL
CIDADE: São Paulo
DORMITÓRIOS: 2 e 3
METRAGEM: 65 e 95 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **OUT/13**

CAMINO LÍRIO
CIDADE: São Paulo
DORMITÓRIOS: 2 e 3
METRAGEM: 65 e 95 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **ABR/14**

CAMINO TULIPA
CIDADE: São Paulo
DORMITÓRIOS: 2 e 3
METRAGEM: 65 e 95 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **ABR/14**

CENTRAL PARK PRIME – 2ª FASE
CIDADE: São Paulo
DORMITÓRIOS: 3 e 4
METRAGEM: 176 a 385 m²
ENTREGUE

DOMÍNIO MARAJOARA
CIDADE: São Paulo
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 190 a 223 m²
TORRE JUQUEHY,
BARRA DO UNA E CAMBURI
ENTREGUE
TORRE IPORANGA, BARRA DO SAHY, MARESIAS E PAÚBA
CONCLUSÃO PREVISTA PARA A OBRA: **JUN/12**

ESCRITÓRIOS MOOCA
CIDADE: São Paulo
SALAS COMERCIAIS: 35 a 44 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **ABR/13**

FAMÍLIA IPIRANGA
CIDADE: São Paulo
DORMITÓRIOS: 3
METRAGEM: 140 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **NOV/12**



CENTRAL PARK PRIME



CAMINO TULIPA

GREEN DESIGN
CIDADE: São Paulo
COMERCIAL: 47 a 55 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **MAI/13**

HEMISPHERE
CIDADE: São Paulo
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 335 e 449 m²
ENTREGUE

LES JARDINS CHÁCARA FLORA
CIDADE: São Paulo
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 310 a 533 m²
ENTREGUE

LUZES DA MOOCA – ATRIO GIORNO
CIDADE: São Paulo
DORMITÓRIOS: 46 a 89 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **MAI/14**

LUZES DA MOOCA – PORTALLE MATTINO
CIDADE: São Paulo
DORMITÓRIOS: 2 e 3
METRAGEM: 82 a 108 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **MAI/14**

LUZES DA MOOCA – VILAGGIO LUNA
CIDADE: São Paulo
DORMITÓRIOS: 3
METRAGEM: 110 a 155 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **NOV/13**

LUZES DA MOOCA – VILLA SOLARE
CIDADE: São Paulo
DORMITÓRIOS: 3 e 4
METRAGEM: 172 a 204 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **NOV/13**

MAIDAN
CIDADE: Campinas
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 143 a 162 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **MAI/13**

MENARA BY CYRELA
CIDADE: São Paulo
DORMITÓRIOS: 1 e 2
METRAGEM: 58 a 202 m²
PREVISÃO DA ENTREGA: **AGO/12**

MERIDIANO
CIDADE: São Paulo
DORMITÓRIOS: 3
METRAGEM: 140 m²
PREVISÃO DA ENTREGA: **AGO/12**

MOOD
CIDADE: São Paulo
DORMITÓRIOS: 1 ou 2
METRAGEM: 48 a 69 m²
PREVISÃO ENTREGA: **JAN/14**

NOVO JARDIM
CIDADE: São Paulo
DORMITÓRIOS: 3 e 4
METRAGEM: 144 e 177 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **NOV/12**

NOVAMÉRICA CALIFÓRNIA COLLECTION
CIDADE: São Paulo
DORMITÓRIOS: 3 e 4
METRAGEM: 160 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **NOV/12**

LUZES DA MOOCA – VILLA SOLARE



TEMPO BELLO

NOVAMÉRICA MICHIGAN RESIDENCE PARK
CIDADE: São Paulo
DORMITÓRIOS: 3 e 4
METRAGEM: 100 e 130 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **OUT/12**

NOVAMÉRICA OFFICE PARK
CIDADE: São Paulo
SALAS COMERCIAIS: 525
ESCRITÓRIOS DE VILA: 45
METRAGEM: 46 a 753 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **AGO/12**

VARANDA NOVAMÉRICA
CIDADE: São Paulo
DORMITÓRIOS: 2 e 3
METRAGEM: 65 e 80 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **SET/12**

PIAZZA SUPREMA
CIDADE: São Paulo
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 283,5 e 448,5 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **AGO/13**

PRAÇA SANTANA
CIDADE: São Paulo
DORMITÓRIOS: 3
METRAGEM: 133 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **NOV/12**

TEMPO BELLO
CIDADE: São Paulo
DORMITÓRIOS: 1 e 2
METRAGENS: 47, 73 e 138 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **OUT/14**

THERA RESIDENCE – BERRINI
CIDADE: São Paulo
DORMITÓRIOS: 2 e 3
METRAGENS: 66 e 84 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **ABR/14**

THERA OFFICE - BERRINI
CIDADE: São Paulo
METRAGENS: 42 a 624 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **ABR/14**

WAVE OFFICE
CIDADE: Santos
METRAGEM: 43 a 665 m²
PREVISÃO DE ENTREGA: **DEZ/13**

OLHO MÁGICO



BRILHO NATURAL

Farol da Ilha

Situado na nobre Avenida dos Holandeses, em São Luís (MA), este empreendimento tem 400 unidades divididas em dez torres, todas de frente para o mar. A belíssima vista que se tem da orla se reflete em seu exterior, com luzes que brilham durante o dia (por reflexo do sol) e também à noite (pelo Farol de São Marcos).

foto PAULO SOCHA

*Open room,
living,
closet.*

Móveis tão exclusivos que você vai querer fazer uma inauguração para cada ambiente que criar.



SÃO PAULO

Al. Gabriel Monteiro da Silva, 1749
Av. Cidade Jardim, 929
D&D Shopping • Lj 211
Shopping Lar Center • Lj 316A
Av. República do Líbano, 2070
Av. Vereador Abel Ferreira, 586

ALPHAVILLE Al. Araguaia, 400

CAMPINAS R. Maria Monteiro, 1576

MOGI DAS CRUZES R. São João, 658

www.elginmd.com.br



ELGIN
MOBILI & DESIGN

A beleza está nos detalhes.



Deca

WAGCANNI | DECA

