

CYRELA

REVISTA CYRELA – ANO 04 Nº13

POR DENTRO DO NOVAMÉRICA

OS BASTIDORES DO MAIOR CANTEIRO DE OBRAS DA CYRELA EM SÃO PAULO

DE OLHO NO PLANETA
EM ENTREVISTA EXCLUSIVA,
O DESIGNER FRANCÊS
PHILIPPE STARCK REVELA
SEU LADO SUSTENTÁVEL

EXPOSIÇÃO PERMANENTE
A GALERISTA NARA ROESLER
MOSTRA SUA CASA REPLETA DE
OBRAS DE ARTE, EM SÃO PAULO

E MAIS: AS ÁREAS
COMUNS DE CONDOMÍNIOS
PRONTOS EM VÁRIAS
REGIÕES DO PAÍS

ISSN 1984-8331



ANA CRISTINA QUITETE E LEONARDO FARIA SÃO OS NOSSOS EDITORES CONVIDADOS





SÃO PAULO até dezembro de 2011 a Breton Gabriel atenderá provisoriamente na rua Joaquim Antunes, 747 - Pinheiros tel 11 3062-5052

D&D shopping piso superior tel: 11 5506 5248 | shopping lar center piso térreo tel: 11 2252 2903

outlet - shopping emporium ABC tel: 11 4362 5244 | RIO DE JANEIRO - casashopping 1º piso tel: 21 2108 8244



www.breton.com.br

BRETON
actual
Estilo dentro e fora de casa

Atendimento personalizado, profissionais qualificados e peças exclusivas

Dunelli

HOUSE

Design e sofisticação ao seu alcance



Dunelli House, Fornecedor

CASACOR® TRIO 2011

Projeto, Silvana Genovesi e Patricia Hagobian

Moema - Av. Ibirapuera, 3303. Piso Superior. Fone: (11) 5041-3352

Pinheiros - Rua Teodoro Sampaio, 1829. Fone: (11) 3063-0704

Jardins - Av. Rebouças, 2371. Fone: (11) 3088-2020

www.dunelli.com.br

Caro leitor,

Ao pensar nesta edição, nos demos conta de que havia um assunto muito importante até agora não mencionado na revista – a obra! Por isso decidimos retratar a essência, as crenças e o dia a dia nos canteiros. Escolhemos o NovAmérica, que é a maior obra da Cyrela em andamento em São Paulo, para falar um pouco de como são os bastidores deste universo nem sempre conhecido pelo cliente.

Esperamos que gostem e que depois desta edição percebam um canteiro de obras com outros olhos!

Boa leitura,

Cyrela Brazil Realty

“Me surpreendi com a entrevista da apresentadora Marina Person. Nunca poderia imaginar que ela já foi até sindical!”

Cláudia Borges, São Paulo

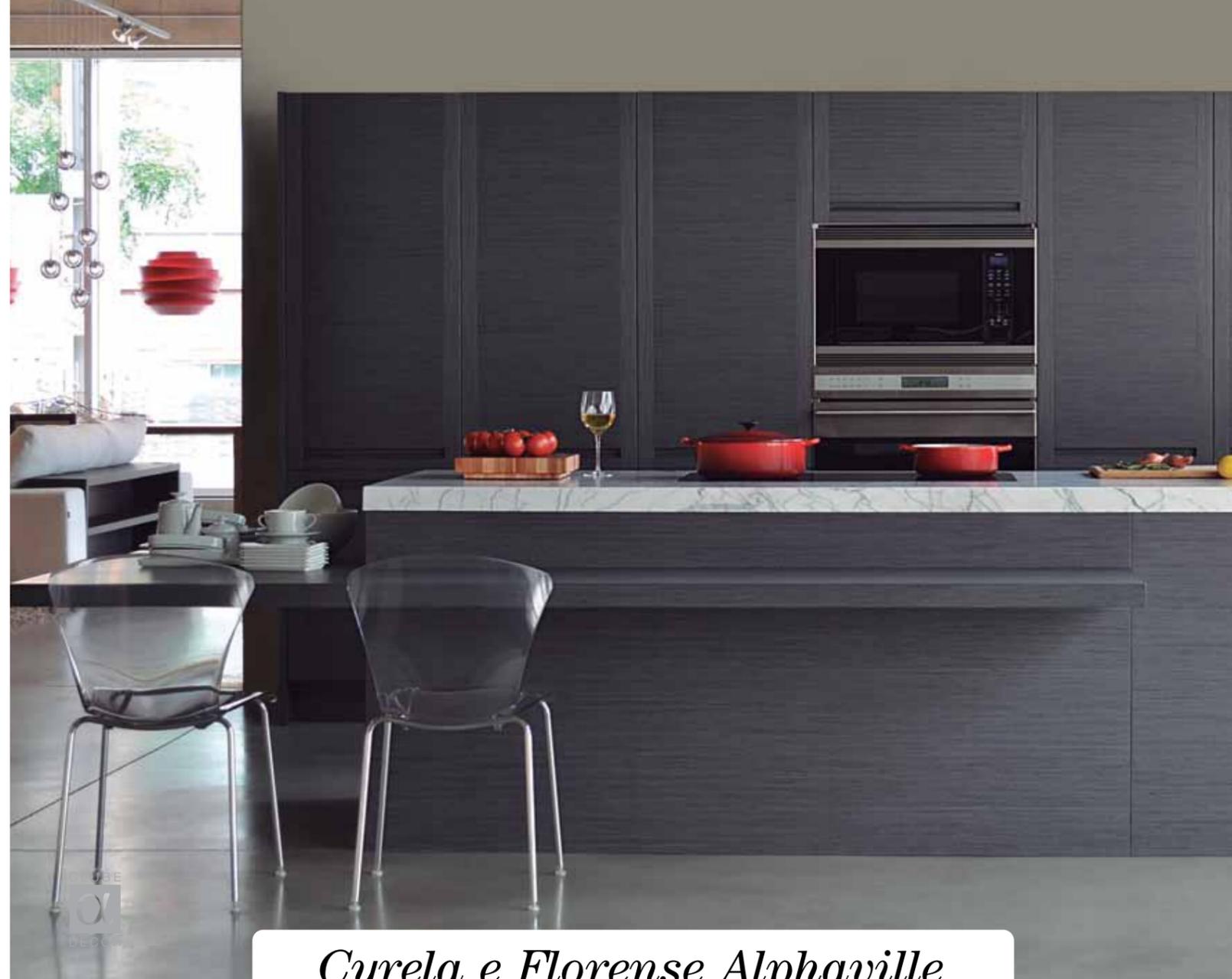
“Gostei muito da matéria sobre os objetos de cozinha de designers renomados. Dá até mais gosto ter cozinhas com peças como essas!”

Patrícia Freitas, Rio de Janeiro

“Adorei a entrevista com o diretor da Sèvre, David Caméo. Sempre tive curiosidade de conhecer melhor a história dessa marca centenária.”

Reginaldo Santos, Recife

Permanecemos abertos a sugestões, críticas, elogios e observações. Escreva para revistacyrela@cyrela.com.br



Cyrela e Florense Alphaville

Uma parceria feita para você!
Com soluções e condições exclusivas para clientes Cyrela!

FLORENSE

Conheça toda a coleção [ecologicamente correta]: www.florense.com

New York Chicago Mexico Monterrey Guatemala Santo Domingo Panama Santiago Montevideo Punta del Este Asuncion Angola 60 lojas Brasil

Alameda Rio Negro 1030 Loja 1 Ed Stadium Alphaville Barueri SP Tel (11) 4191 6885

REALIZAÇÃO



COORDENAÇÃO-GERAL
CARLA FERNANDES
MANUELA ALTOÉ VIEIRA

A revista Cyrela é uma publicação trimestral da Cyrela Brazil Realty. Distribuída gratuitamente, com conteúdo desenvolvido por New Content Editora e Produtora.

CONTEÚDO



DIRETOR-GERAL
GIOVANNI RIVETTI
DIRETOR EDITORIAL
ROBERTO FERES
DIRETOR-GERAL DE PRODUÇÃO
RAPHAEL ALCÂNTARA
DIRETOR FINANCEIRO
EDOARDO RIVETTI

REDAÇÃO
DIRETORA DE REDAÇÃO
JULIANA SABOIA
DIRETORES DE ARTE
LILLIAN KIM (INTERINA)
RAFAEL PERA
REDATORA-CHEFE
NATHALIA LAVIGNE
DESIGNERS
JANAINA PINHO
ZÉ VICENTE
PRODUTORA
DANIELE CHIQUITO
THAYANE TELLES

PROJETO GRÁFICO
LILA BOTTER
GERENTE JURÍDICO
FABIO ALCÂNTARA
GERENTE FINANCEIRO
EDVALDO ALMEIDA

REVISÃO
ENEDINA QUINELATO
PRODUÇÃO GRÁFICA
SÉRGIO H. ALMEIDA
MARCOS BORGES
ATENDIMENTO
PRISCILA COSTA

COLABORADORES
TEXTO
ANA LUIZA PONCIANO,
ALEX XAVIER, JULIANA MARIZ,
MARILANE BORGES, MARIANA
ZYLBERKAN E RAFAEL BALSEMÃO

ILUSTRAÇÃO
DAVI AUGUSTO, GIL TOKIO
E ZÉ VICENTE

FOTO
FERNANDO VIVAS, PAULO
PAMPOLIN, PHILIPPE MACHADO,
FILIFE REDONDO, TIAGO LIMA,
GABRIEL CAPPELLETTI E GABRIEL
GABINO MOREIRA

CAPA
FILIFE REDONDO (FOTO)

PUBLICIDADE
EXECUTIVA DE CONTA
REJANE FARIA
rejane.faria@newcontent.com.br

AV. MOFARREJ, 825,
VILA LEOPOLDINA
SÃO PAULO, SP, CEP 05311-000
WWW.NEWCONTENT.COM.BR



PRÉ-IMPRESSÃO JUST LAYOUT.
IMPRESSÃO ESKENAZI. ESTA REVISTA FOI IMPRESSA EM PAPEL COUCHÉ BRILHO 95 G/M² (MIÓLO) E 230 G/M² (CAPA).

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS

OS ARTIGOS ASSINADOS SÃO DE INTEIRA RESPONSABILIDADE DOS AUTORES E NÃO REPRESENTAM A OPINIÃO DA REVISTA, DA EDITORA OU DA CYRELA. A REPRODUÇÃO DAS MATÉRIAS E DOS ARTIGOS SOMENTE SERÁ PERMITIDA SE PREVIAMENTE AUTORIZADA POR ESCRITO PELA EDITORA, COM CRÉDITO DA FONTE.

10 EDITORIAL, EDITOR CONVIDADO E COLABORADORES

12 SHOWROOM Mostrras nacionais e internacionais, livros e design

20 INTERIORES Peças indispensáveis para celebrar 2012 em grande estilo

22 VISÃO por Ernesto Filippone, diretor de Engenharia da RJZ Cyrela

82 OLHO MÁGICO O sossego das áreas comuns do Club Residència Saint Barth, no Rio de Janeiro



24 EMPREENDIMENTOS **PONTO DE ENCONTRO**
As áreas comuns de empreendimentos entregues

28 2 **EM 1 UNIÃO ESTÁVEL** Dois projetos transformam a churrasqueira e o espaço social do Reserva Schiavon, em Porto Alegre

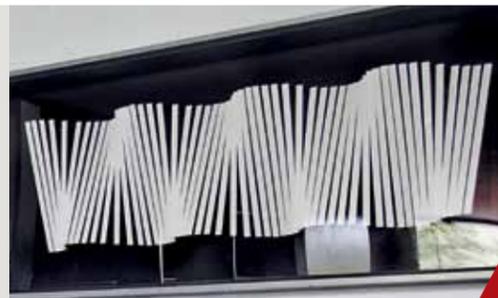
30 ENTREVISTA **DE OLHO NO PLANETA**
O francês Philippe Starck fala com exclusividade de seus projetos de design e arquitetura sustentável

ÁREA SOCIAL
ESPAÇO ABERTO
PARA VISITAÇÃO

36 VISITA **EXPOSIÇÃO PERMANENTE**

Dona de uma das principais galerias de arte de São Paulo, Nara Roesler mostra seu acervo pessoal

42 CULTURA DE SOFÁ **PALAVRA DA VEZ** Os livros, filmes e CDs que fazem a cabeça da escritora infanto-juvenil Thalita Rebouças



ÁREA ÍNTIMA
SOMENTE PARA
PESSOAS AUTORIZADAS



44 HABITAT **PROJETO DE VIDA**
Tatiana Fernandez e Terêncio Costa mostram as adaptações feitas na planta de seus apartamentos em Salvador

ÁREA COMUM
A VIDA DA PORTA
PARA FORA

48 CAPA **POR DENTRO DO NOVAMÉRICA** A rotina no canteiro de obras de um dos maiores empreendimentos da Cyrela, em São Paulo

60 MÃOS À OBRA **QUE PAPELADA!** Versatilidade e baixa manutenção trazem o papel de parede de volta ao primeiro plano

62 EDITOR CONVIDADO **SINTONIA FINA** O casal de arquitetos Ana Cristina Quitete e Leonardo Faria também compartilha gostos e influências

64 100% CYRELA

74 PRÓXIMOS LANÇAMENTOS E CRONOGRAMA DE OBRAS

81 GARAGEM **MARADENTRO** A paixão do diretor de Incorporação da Cyrela Nordeste Luciano Almeida pelo remo



ÁREA ÚTIL
RECEITAS, IDEIAS E SOLUÇÕES
SEMPRE BEM-VINDAS

Você reconhece o padrão Ornare nos mínimos detalhes.



Fotógrafo: Tuca Reines



WWW.HETTICH.COM.BR

ORNARE
25 ANOS

WWW.ORNARE.COM.BR

Miami - USA 1 305 4380260 Salvador - BA 71 3267.8700 Brasília - DF 61 3234.7468 Rio de Janeiro - RJ 21 2108.8064 Shop. D&D - SP 11 5105.5600 Al. Gabriel - SP 11 3065.6622

SEJA UM FRANQUEADO ORNARE

WWW.ORNARE.COM.BR/FRANQUIAS
11 4615.4244 RAMAL 4312

TODOS OS PREÇOS DESTA EDIÇÃO FORAM PESQUISADOS EM OUTUBRO DE 2011

UMA “CIDADE” EM CONSTRUÇÃO

Quem nunca teve curiosidade de ver como nasce um bairro ou uma cidade? O desenho das ruas, o tamanho das quadras, os primeiros prédios a sair do chão – tudo isso foi pensado na criação de Brasília, por exemplo. Como na maior parte das vezes os municípios são construídos ao longo de anos de forma não tão ordenada, presenciar um processo como esse é coisa rara. Mas a equipe da revista *Cyrela* conseguiu imaginar melhor o nascimento de uma “minicidade”, digamos assim, depois de passar dois dias no canteiro de obras do NovAmérica, na zona Sul de São Paulo. Com uma “população” de 1.600 pessoas trabalhando em um terreno de 80 mil m² para erguer seis edifícios, não é exagero fazer tal comparação. Há até uma divisão entre setores de indústria, comércio e serviço, e engenheiros que atuam quase como “subprefeitos” em seus respectivos lotes. Os números também impressionam: são 48 mil kg de cimento consumidos por semana e 50 viagens diárias feitas no elevador montado do lado de fora dos prédios. Além de destrinchar tudo o que acontece nas obras do NovAmérica para a matéria de capa, esta edição também vem com uma entrevista de peso. Um dos maiores nomes do design contemporâneo, o francês Philippe Starck falou com exclusividade para a *Cyrela* sobre seu envolvimento com projetos sustentáveis. Aproveitamos também para brindar o fim do ano com uma seleção de peças indispensáveis em qualquer festa. É só abrir as páginas e celebrar!

Um abraço

Os editores

EDITOR CONVIDADO

A PARTE PELO TODO

Costumo dizer que sou uma paulistana de carteirinha e adoro a cidade exatamente como ela é: repleta de gente, movimento, diversidade cultural e agitação. Porém, quando crio um espaço residencial, a importância de fazer deste lugar um ambiente calmo e harmônico é enorme. É para lá que as pessoas retornam após um dia cansativo e onde devem se sentir acolhidas para relaxar e recarregar as energias.

Por conta disto, ao elaborar o projeto de uma residência, é impossível não pensar também na decoração – mesmo que seja apenas na distribuição dos móveis. Gosto sempre que o morador tenha noção do tamanho da sala de estar, da mesa de jantar ou do espaço que necessita para os armários no closet. Enfim, nos sentimos responsáveis por tudo que vai transformar o sonho dos clientes em realidade. Até por detalhes simples, como o desejo de viver em uma casa clara e arejada e fazer as refeições com vista para um belo jardim.

Criar um ambiente que mescle beleza e funcionalidade é fundamental. No entanto, o que nos motiva é a intenção de proporcionar bem-estar às pessoas que entram nos projetos assinados por nós. E isso acontece não apenas quando elas conseguem se identificar com um determinado estilo específico, mas quando o lugar começa a ganhar uma dinâmica própria, agregando a família e os amigos com conforto e aconchego. É para proporcionar esses pequenos prazeres cotidianos que pensamos o nosso trabalho.

Ana Cristina Quitete é formada em arquitetura e urbanismo pela Universidade Paulista (Unip). Junto com o marido Leonardo Faria, graduado pela Faculdade de Belas-Artes em São Paulo, ela comanda o escritório Quitete & Faria Arquitetura

COLABORADORES



ALEX XAVIER

Com passagens pelo jornal *O Estado de S. Paulo* e pela revista *Veja São Paulo*, o jornalista e crítico de cinema paulistano deu uma pausa nas sessões de filmes para passar dois

dias destrinchando a rotina de obras no empreendimento NovAmérica, em São Paulo. “Foi como acompanhar uma espécie de cidade nascendo do zero”, conta.



MARILANE BORGES

Radicada em Paris, a jornalista tem um talento incansável para rodar o mundo atrás de pautas de arte, design e arquitetura. Depois de

várias tentativas, descolou uma entrevista com um dos maiores nomes dessa área, o designer francês Philippe Starck.



FILIFE REDONDO

Nascido em Lins e criado em Bauru, interior de São Paulo, o fotógrafo já se acostumou com o agito da capital, mas se surpreendeu

com a rotina na “cidade” NovAmérica: “O que me impressionou foi o empenho dos trabalhadores para ver uma construção daquele tamanho ficar pronta”, conta.



PHILIPPE MACHADO

Representante da Lomography no Brasil e fotógrafo nas horas vagas, o carioca de 34 anos anda empolgado com a fotografia experimental. É

dele a imagem do Condomínio Saint Barth, no Rio de Janeiro, na seção *Olho Mágico*: “Não é todo dia que se tem a liberdade de mostrar o mundo como você imagina!”

FOTOS: ARQUIVO PESSOAL

Open *room, living, closet.*

Móveis tão exclusivos que você vai querer fazer uma inauguração para cada ambiente que criar.



SÃO PAULO

*Al. Gabriel Monteiro da Silva, 1749
Av. Cidade Jardim, 929
Shopping D&D • Lj 211
Shopping Lar Center • Lj 316A
Av. República do Líbano, 2070*

ALPHAVILLE

*Al. Araguaia, 400
CAMPINAS R. Maria Monteiro, 1576
MOGIDAS CRUZES R. São João, 658
S. JOSÉ DOS CAMPOS R. Viena, 203
Inspire-se em: www.elginmd.com.br*

ELGIN
MÓBILI & DESIGN

A beleza está nos detalhes.

HOMENAGENS



RICHARD HAMILTON (1922-2011)

Pouco antes de Andy Warhol (1928-1987) eternizar ícones da cultura americana em gravuras impressas em offset, um grupo de artistas ingleses já havia preparado o terreno para o movimento que iria dominar a cena artística na década de 60. Richard Hamilton, que morreu em setembro aos 89 anos, foi o principal precursor da pop art, especialmente pela colagem *Just What is it that Makes Today's Homes So Different, So Appealing?*, de 1956. Mas sua importância vai além. O autor da réplica de *O Grande Vidro*, de Marcel Duchamp, hoje no acervo da Tate Modern, em Londres, foi eleito pelo jornal *The Guardian* o artista mais influente da Inglaterra do século 20 ao lado de Francis Bacon (1909-1992) e Damien Hirst.



FRANZ WEISSMANN (1911-2005)

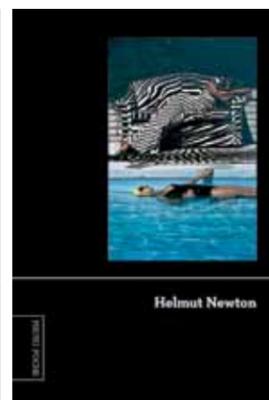
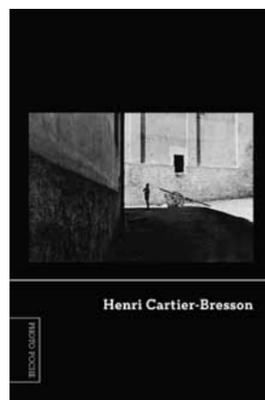
Um dos principais nomes do neoconcretismo, o austríaco radicado no Rio de Janeiro foi também um homem de grandes amizades. Prova disso é o livro de 232 páginas de cartas inéditas trocadas com Lygia Clark (1920-1988) e o crítico de arte Mário Pedrosa (1900-1981). O volume faz parte das comemorações de seu centenário e está sendo lançado pela Editora Pinakothek, que também organiza uma exposição dedicada a ele. Em cartaz até dezembro na Pinakothek Cultural, em Botafogo, no Rio de Janeiro, a mostra contempla 76 obras, entre elas a escultura *Cubo Vazado*, exibido na Bienal de Arte de 1953. A individual conta ainda com trabalhos que influenciaram a produção de Weissmann, como do suíço Max Bill (1908-1994). Até 3/12. www.pinakothek.com.br

THOMAS HOEPFNER/MAGNUM PHOTOS/LATINSTOCK

DIVULGAÇÃO

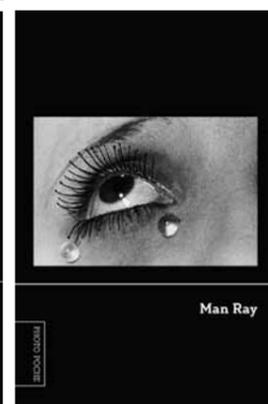
No alto, a peça *Cubo Desarticulado*, produzida entre 1952 e 1980; acima, *Fita Amarela*, de 1987

LIVRO



GRANDE-ANGULAR

Criada na França em 1982, a coleção *Photo Poche* é uma das principais publicações dedicadas à fotografia – especialmente pelo formato portátil e preço acessível. A boa-nova é que a série acaba de chegar ao Brasil pela editora Cosac Naify já com cinco volumes de peso. Os franceses Henri Cartier-Bresson (1908-2004) e Elliott Erwitt, o americano Man Ray (1890-1976), o alemão Helmut Newton (1920-2004), além do brasileiro Sebastião Salgado, são os nomes que inauguram a coleção no país – todos com 144 páginas e vendidos a R\$ 63. www.editora.cosacnaify.com.br



PRÊMIO



MEIA CASA BOA

Um dos principais nomes da arquitetura contemporânea latino-americana, o chileno Alejandro Aravena, 44 anos, foi prestigiado com o mais importante e valioso prêmio de design do mundo, o Index. Batizado por ele de *Meia Casa Boa*, o projeto vencedor na categoria Moradia é um conjunto de 70 casas populares construídas em Monterrey, no México, apenas com a metade da estrutura (como escada, banheiro e cozinha). A ideia é que os moradores finalizem as obras, dando uma forma menos padronizada a esse tipo de moradia. O escritório Elemental, de Aravena, foi contemplado com 500 mil euros. www.indexaward.dk

DIVULGAÇÃO

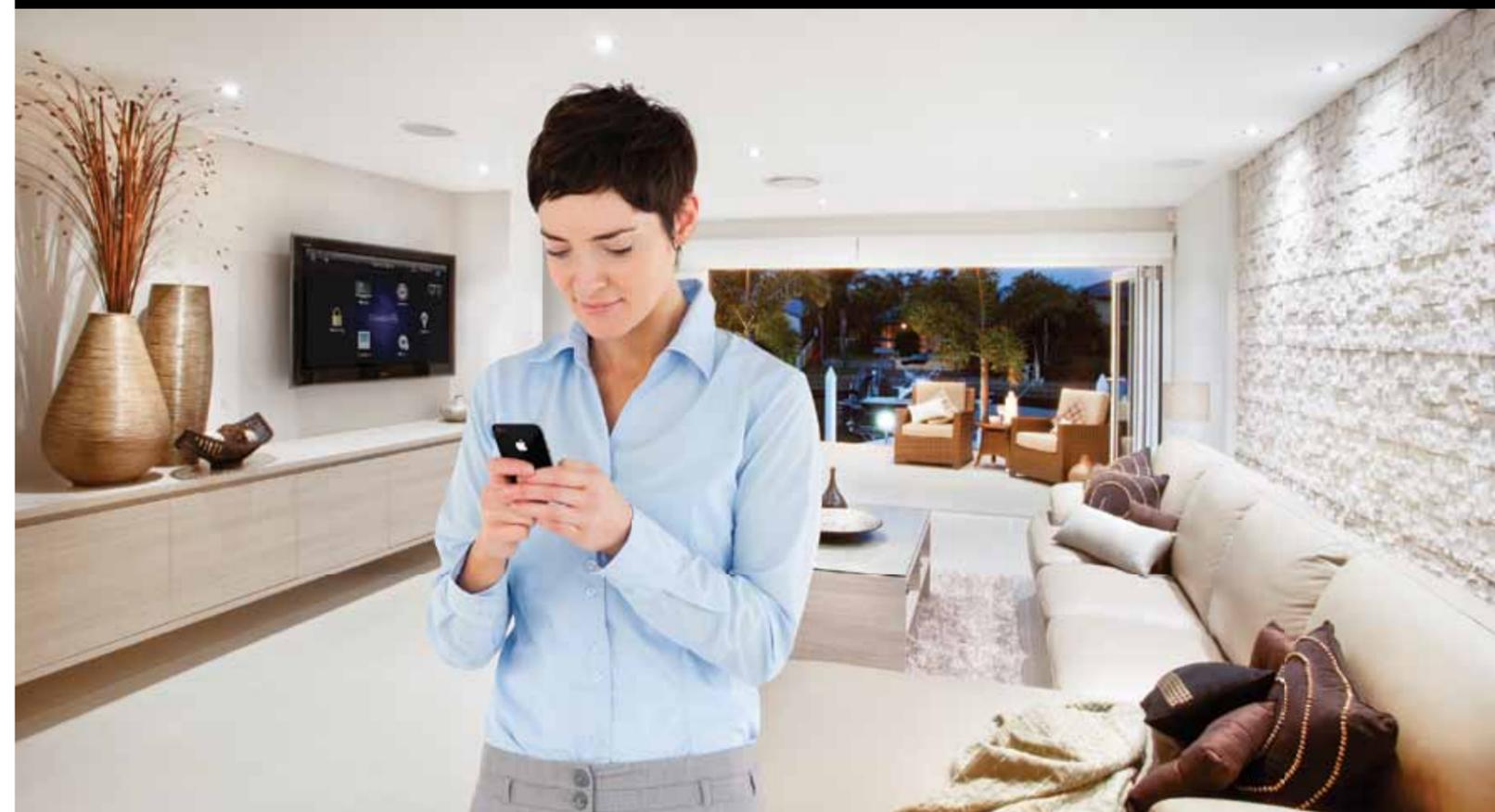
FAST
life

Automação Residencial

 SUA CASA DEVE SER COMO VOCÊ:
INTELIGENTE.

Conheça a Fast Life, a marca de automação residencial da Fast Shop. Uma tecnologia que permite controlar a iluminação e a temperatura dos ambientes, o acionamento de persianas, TV, home theater e câmeras de segurança através de um único toque no tablet, keypad ou smartphone. Uma inovação que veio simplificar o seu dia a dia para que você aproveite ao máximo a sua casa.

Quer ver como funciona? Visite o Espaço Fast Life no Shopping Pátio Paulista.
www.fastlife.com.br - (11) 3232- 3388*


 UM SERVIÇO
FAST
 SHOP

*Horário de atendimento: de segunda a sexta-feira, das 9h às 18h

EXPOSIÇÕES INTERNACIONAIS



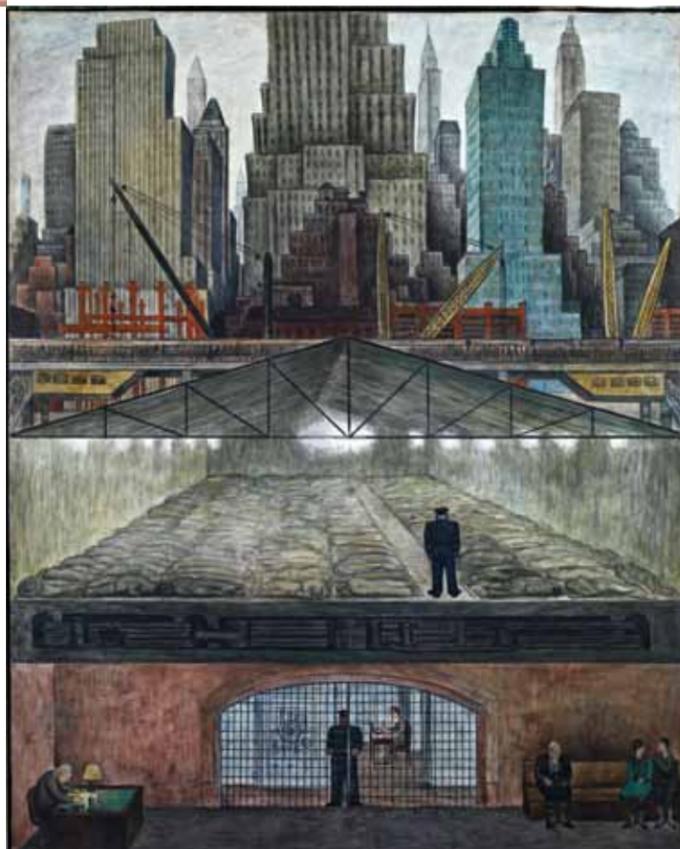
Acima, pintura do artista italiano Girolamo Da Cotignola, exibida em Madri; ao lado, a obra *Frozen Assets*, de Rivera

PINTURAS DE ARQUITETURA, EM MADRI

A história da arquitetura sempre andou de mãos dadas com a das artes visuais. E deste casamento nasceram algumas obras-primas ou registros valiosos de como se configuravam as cidades no passado. A exposição *Arquitecturas Pintadas*, no Museu Thyssen-Bornemisza e na Fundación Caja Madrid, ambas na capital espanhola, reúne um bom panorama de tal intercâmbio. Nas 140 obras selecionadas, há trabalhos desde mestres como Tintoretto (1518-1594) a nomes menos conhecidos, mas famosos por retratar a paisagem urbana, como Canaletto (1697-1768) – são dele os principais registros da cidade de Veneza no século 18. Dividida em ordem cronológica, a mostra vai do século 14 ao 17 e tem vários módulos, entre eles *Arquitectura como Cenário*, quando esse tipo de pintura não tinha muito prestígio, e *A Antiguidade como Paisagem*. Até 22/1. www.museothyssen.org

DIEGO RIVERA, EM NOVA YORK

No auge da carreira de Diego Rivera (1886-1957), o MoMA de Nova York convidou o mexicano para criar *in loco* cinco murais inéditos para sua primeira retrospectiva nos Estados Unidos, em 1931. Seria o jeito mais fiel de exibir o trabalho do artista conhecido pelas obras públicas que narram episódios marcantes da história mexicana. Produzidas em painéis portáteis em uma galeria do museu ao longo de seis semanas, as obras voltam a ser exibidas 80 anos depois na mostra *Diego Rivera: Murals for The Museum of Modern Art*. Além desses, destaque também para outras criações do tempo em que morou em Nova York e tratou de temas como a crise americana de 1929. Até 14/5. www.moma.org



SUA CASA VAI FICAR MUITO GOSTOSA. SÓ NÃO VAI DAR PARA MORDER, ABRAÇAR E APERTAR.



STYLE 

Durafloor Style é uma série inovadora e sofisticada, criada para quem tem estilo e prefere as nuances da madeira. O exclusivo sistema Ultra Click e as emendas invisíveis nos topos das régua garantem o encaixe perfeito dos desenhos, dando a sensação de tábua corrida. Rápido de instalar e fácil de limpar, Durafloor Style é ideal para quem deseja uma casa gostosa e aconchegante. Conheça esta e outras novidades. Acesse www.durafloor.com.br

0800 770 DURA ou 0800 770 3872.

DURA FLOOR®

 PISO LAMINADO

EXPOSIÇÕES NACIONAIS

PANORAMA DE ARTE BRASILEIRA, EM SÃO PAULO

As generalizações das fronteiras e a falta de noção territorial são questões cada vez mais presentes na arte contemporânea. Depois da Bienal do Mercosul, é a vez de o Panorama de Arte Brasileira do Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM) tratar do assunto. Sob o tema *Itinerários, Itinerâncias*, a 32ª edição da mostra reúne cerca de 40 artistas de diversos estados, além de alguns estrangeiros, como a espanhola Sara Ramo e o argentino Nicolás Robbio – ambos com forte ligação com o país. Entre os principais trabalhos está *Cordões*, no qual o carioca Cildo Meireles estende e recolhe um fio em uma mala por cidades litorâneas do Rio de Janeiro. Até 18/12. www.mam.org.br

Em sentido horário, as obras de Virginia de Medeiros, Gaio Matos e Cildo Meireles, exibidas no MAM-SP



DIVULGAÇÃO

BIENAL DE ARQUITETURA, EM SÃO PAULO

Em sua nona edição, a Bienal Internacional de Arquitetura ocupa este ano o prédio da OCA, no Parque do Ibirapuera, em São Paulo, onde exibe cerca de 400 projetos, entre nacionais e internacionais, vindos de quase 30 países diferentes. Sob o tema *Arquitetura para Todos* e com curadoria de Valter Caldana, a mostra diversificou a programação com o objetivo de atrair um público mais leigo. Ambos com um prêmio Pritzker de arquitetura no currículo, o francês Christian de Portzampac e o brasileiro Paulo Mendes da Rocha foram alguns nomes de peso do evento convidados para palestras. Até 4/12. www.nonabia.com.br

MARIA BONOMI, EM BRASÍLIA

Quando se pensa em arte pública brasileira, como painéis e esculturas que ocupam as ruas da cidade, é impossível não lembrar imediatamente de Maria Bonomi, 76 anos – apesar de a artista ter nascido na Itália e imigrado para o país ainda criança. Até o início de janeiro, ela é tema de uma retrospectiva no Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) de Brasília. Com curadoria de Jorge Coli, a mostra *Maria Bonomi em Brasília, da Gravura à Arte Pública* exibe cerca de 250 obras de todas as técnicas já usadas pela artista: são 20 esculturas inéditas, pinturas da sua infância, xilogravuras feitas na década de 1960 e até registros fotográficos de alguns trabalhos emblemáticos de sua carreira, como o painel *Epopéia Paulista*, produzido na Estação da Luz no aniversário de 450 anos de São Paulo. Até 8/1. www.bb.com.br



www.remaster.com.br/salas

Piso Elevado
Forros Metálicos



☎ 11 5594-2707

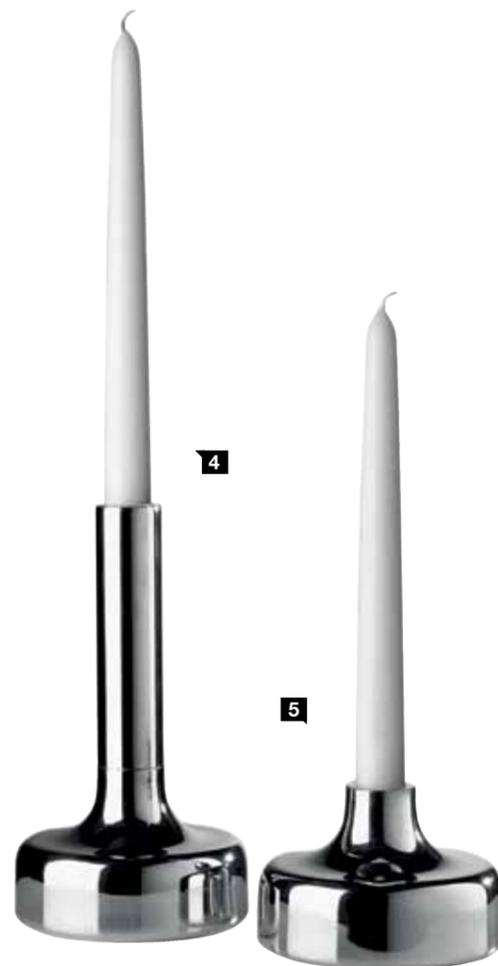
www.remaster.com.br

Remaster[®]
FLOOR & CEILING SOLUTIONS

simple as that

É TEMPO DE FESTA

INDISPENSÁVEIS EM QUALQUER COMEMORAÇÃO, UMA SELEÇÃO DE PEÇAS PARA DEIXAR A CASA IMPECÁVEL E CELEBRAR O FIM DO ANO EM GRANDE ESTILO

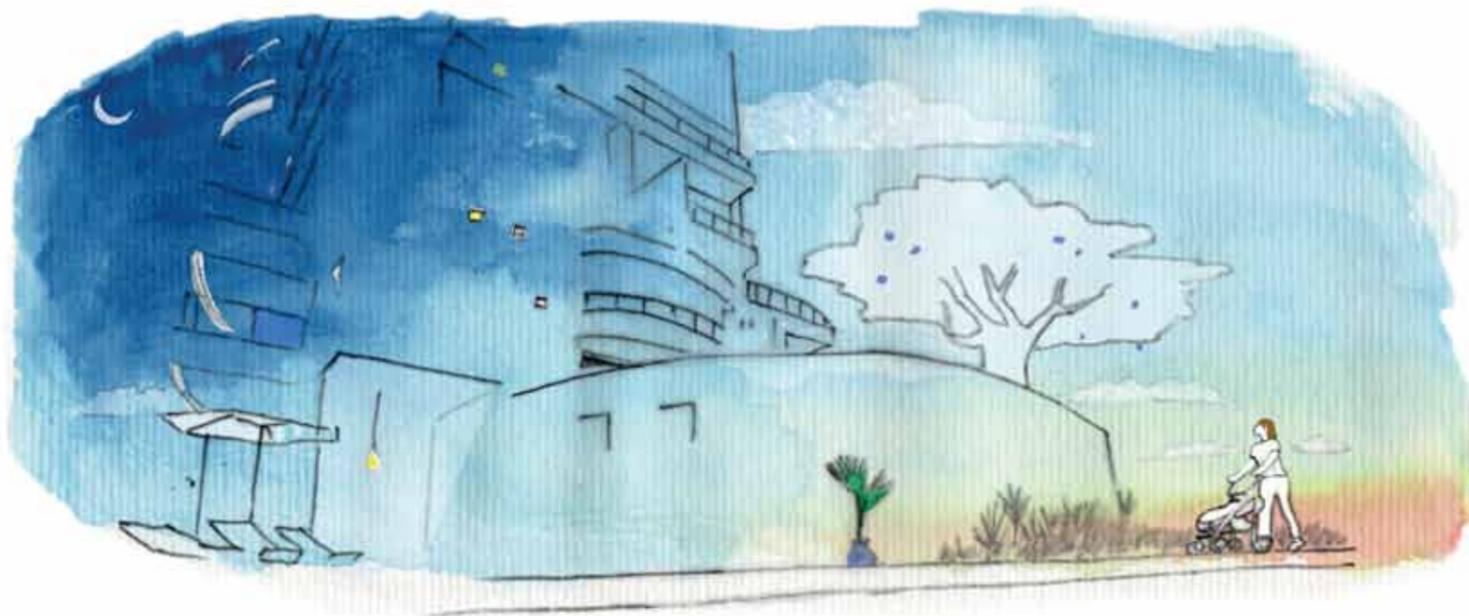


- 1** Abridor de vinho *Rabbit*; R\$ 65; Roberto Simões; www.robertosimoes.com.br
- 2** Jogo *Dynasty Table*, com seis taças pretas para champanhe; R\$ 16,60 (cada); Donare Presentes; www.donare.com.br
- 3** Jogo *Bohemia*, com seis taças de cristal ecológico para champanhe; R\$ 79,80 (o jogo); Du Chapéu; tel. (11) 2126-5700
- 4** Castiçal *Miranda Watkins* de estanho e cobre tamanho grande; R\$ 734; Benedixt; www.benedixt.com.br
- 5** Castiçal *Miranda Watkins* tamanho pequeno; R\$ 367; Benedixt; www.benedixt.com.br
- 6** Vaso da linha *Puddle Collection*, que pode ser usado como porta-garrafa; R\$ 1.090; Skitsch; www.skitsch.it
- 7** Jogo de cerâmica da coleção *Renda* com 36 peças; R\$ 274,91; Biona Cerâmica; www.biona.com.br
- 8** Orquídeas brancas e vaso de cerâmica preto com acabamento em casca de pinus do conjunto *Elegance*; preço sob consulta; MbFlores; www.mbflores.com.br
- 9** Globo espelhado de tamanhos variados; Preço sob consulta; Taigoeletro; www.taigoeletro.com.br
- 10** Jogo com 12 marcadores de taças *Vacu Vin*; R\$ 39,90 o conjunto; Casa do Churrasqueiro; www.casadochurrasqueiro.com
- 11** Dock Station para iPod e iPhone *Philips Fidelio*; R\$ 358,59; Fast Shop; www.fastshop.com.br
- 12** Caixa acústica *BeoLab 6000*, revestida com alumínio anodizado; preço sob consulta; Bang & Olufsen; www.lojabang.com.br

EMIRADO
Localizado em um dos pontos mais valorizados de Santos, na Avenida Conselheiros Nébias, o empreendimento se destaca por apresentar à cidade um novo conceito para morar em apartamentos com serviços Facilities exclusivos. Destaque para a área de lazer completa, que atende todas as idades, com ambientes diferenciados, como lounge bar & disco e piscina, localizados na cobertura. O prédio está a apenas 1 km da orla, tem apartamentos de 47 a 70m² e coberturas duplex de 93 a 137 m². www.cyrelaemsantos.com.br, tel. (13) 3221-9292.

FOTOS: DIVULGAÇÃO





CONDOMÍNIOS BAIROS

POR ERNESTO FILIPPONE* ILUSTRAÇÃO ZÉ VICENTE

O espaço idealizado para morar está cada vez mais em pauta. As pessoas têm se informado sobre o mercado imobiliário e pontuado, de maneira assertiva, suas vontades e necessidades. Estes fatores estimulam a profissionalização do mercado e a administração das expectativas da compra, quase sempre considerada uma das mais importantes e complexas da vida.

Pensando no cliente que sabe o que quer, a Cyrela tem se dedicado aos chamados condomínios bairros, já lançados em capitais como São Luís e Rio de Janeiro. No mercado carioca, onde acabamos de entregar o Reserva Jardim, primeiro condomínio do bairro Cidade Jardim e pioneiro neste conceito, a ideia foi bem aceita desde o início, tanto em termos de vendas quanto depois de entregue, já como experiência de moradia.

Grandes condomínios recebem com facilidade diversos tipos de público – desde famílias, passando por jovens casais, até *singles* –, de forma que é possível ver diferentes estruturas familiares morando lado a lado e todas com as suas expectativas atendidas.

Se uma grande obra já tem tantas complexidades, a que apresenta porte de bairro possui ainda mais. Por isso, a Cyrela conta com uma equipe de profissionais altamente capacitada para gerenciar todas as etapas do processo de construção. No início é feito um estudo sobre as necessidades da região – afinal, a incorporadora tem todo o interesse em melhorar a vizinhança. A ideia é que, antes mesmo de o empreendimento ficar pronto, itens como melhorias de acesso, redes de infraestrutura e esgoto, incluindo o paisagismo da área, estejam finalizados. Tudo isso para que os futuros condôminos também possam acompanhar o andamento das obras com mais conforto.

Hoje, temos uma certeza: tão importante quanto a parte técnica dos empreendimentos (como suas especificidades de engenharia) é a gestão de condomínio a ser feita no espaço pronto. Para isso, a Cyrela conta com a Facilities – empresa do grupo que faz a gestão de serviços em empreendimentos próprios e atua fortemente nestes espaços. Isso porque academia, salão de beleza e espaços recreativos ganham vida logo cedo. Outro detalhe: com as obras iniciadas, é organizada uma sociedade civil, da qual a Facilities faz parte, junto a vizinhos e moradores da região, para tratar dos interesses comuns. Afinal, uma grande obra traz grandes mudanças e todos precisam ser ouvidos.

Enfim, posso dizer que os condomínios bairros são uma realidade de sucesso e, acima de tudo, uma tendência.

* Diretor de Engenharia da RJZ Cyrela

PEÇA CHAVE Inspirada nas clássicas cadeiras de plástico de boteco, a *ICZERO1*, de Guto Indio da Costa, foi um dos destaques do design nacional na 20ª edição da Casa Cor Rio de Janeiro, realizada no Palacete Linneo de Paula Machado, em Botafogo. Resistente e versátil, ela cai bem em qualquer ambiente – seja em áreas externas, seja em internas. Com encosto formando o desenho de um arco e feita com fibra de vidro e polipropileno reforçado, a peça está disponível nas cores cereja, laranja, uva, chocolate, banana, creme e preto. R\$ 650. www.novoambiente.com.br

ÁREA
SOCIAL

ESPAÇO ABERTO PARA VISITAÇÃO



PONTO DE ENCONTRO

CONHEÇA ALGUMAS ÁREAS COMUNS JÁ ENTREGUES QUE TRAZEM CONCEITOS DE SUSTENTABILIDADE PARA GARANTIR CONFORTO E DIVERSÃO A MORADORES DE TODAS AS IDADES DE NORTE A SUL DO PAÍS



RISERVA SCHIAVON PORTO ALEGRE (RS)

Construído no bairro Bela Vista, na capital gaúcha, o Reserva Schiavon ocupa um terreno de 5.475 m². As duas torres têm apartamentos com 231 m² (quatro suítes) e 198 m² (quatro dormitórios com duas suítes). **O AMBIENTE** O espaço gourmet conta com um telhado verde, coberto por vegetação capaz de reduzir a temperatura do ambiente em dias mais quentes e deixá-lo mais aquecido no inverno, diminuindo o consumo de energia. As bancadas foram revestidas com granito preto absoluto e mármore travertino romano. O piso é uma mistura de madeira

parquet cumaru e mármore crema marfil.

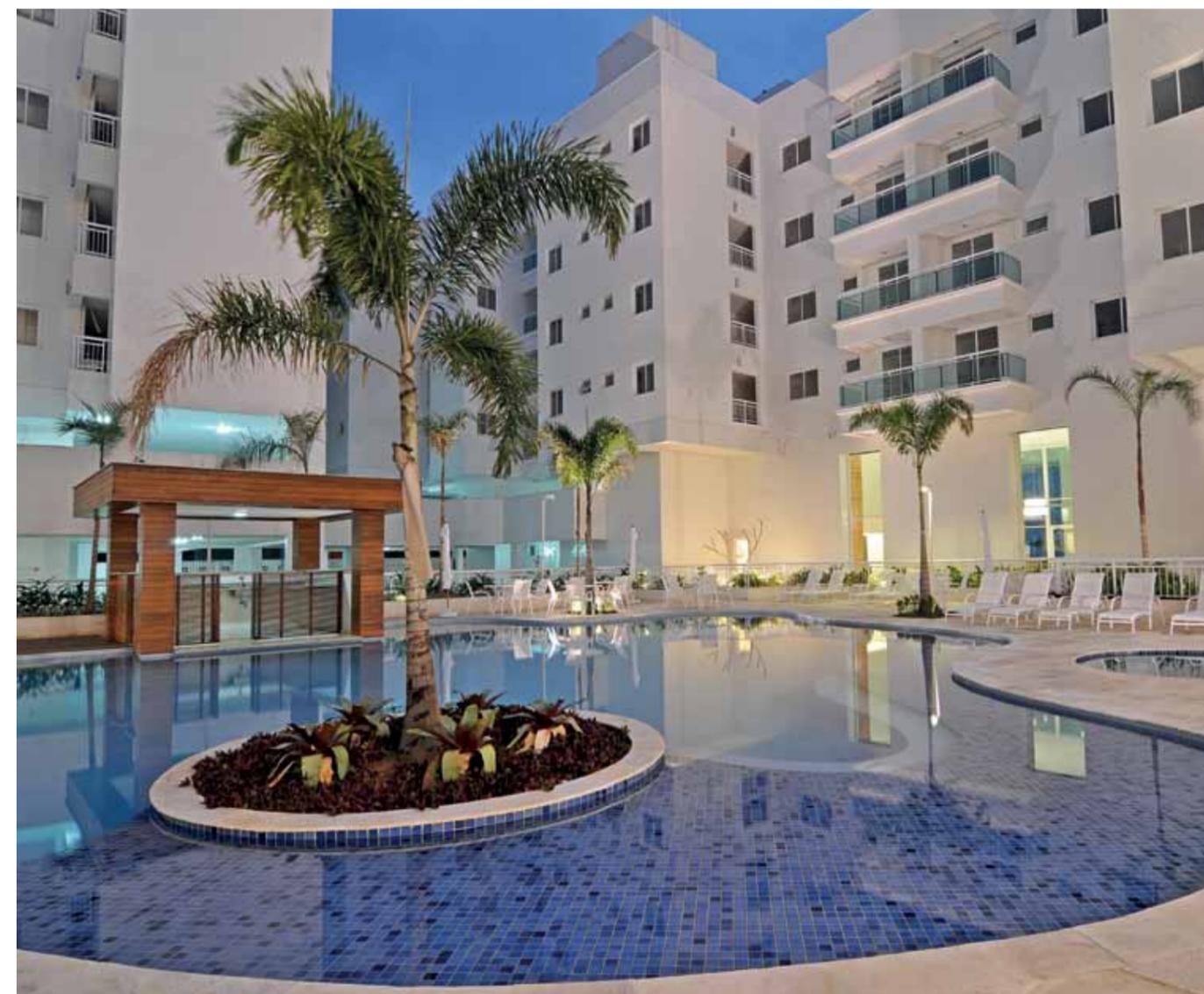
O PROJETO O espaço gourmet, que comporta 12 pessoas sentadas, é equipado com churrasqueira, adega, refrigerador, cooktop, forno e coifa, além de armários para armazenar louças e utensílios. Detalhe: as medidas sustentáveis do projeto renderam à Cyrela o prêmio Real Obra Sustentável, concedido pelo banco Real ABN AMRO.

A GRANDE IDEIA "O espaço de convivência agrega beleza e funcionalidade", resume Lillian Maya Rodrigues, gerente de produto da Cyrela Sul.

COSTA MAGGIORE CABO FRIO (RJ)

Localizado no melhor ponto da Praia do Forte, em Cabo Frio, o empreendimento ocupa uma área total de 5.320 m². As três torres de apartamentos oferecem unidades de três ou quatro dormitórios, com 127 m² e 206 m², respectivamente. **O AMBIENTE** "A integração entre solarium, deck molhado e bar nas piscinas adulta e infantil foi pensada como uma maneira de garantir lazer e conforto aos moradores mesmo nos dias de intenso calor, quando a área social fica mais concorrida", diz Paloma Yamagata, arquiteta responsável pela projeção das áreas sociais. O paisagismo em torno das piscinas

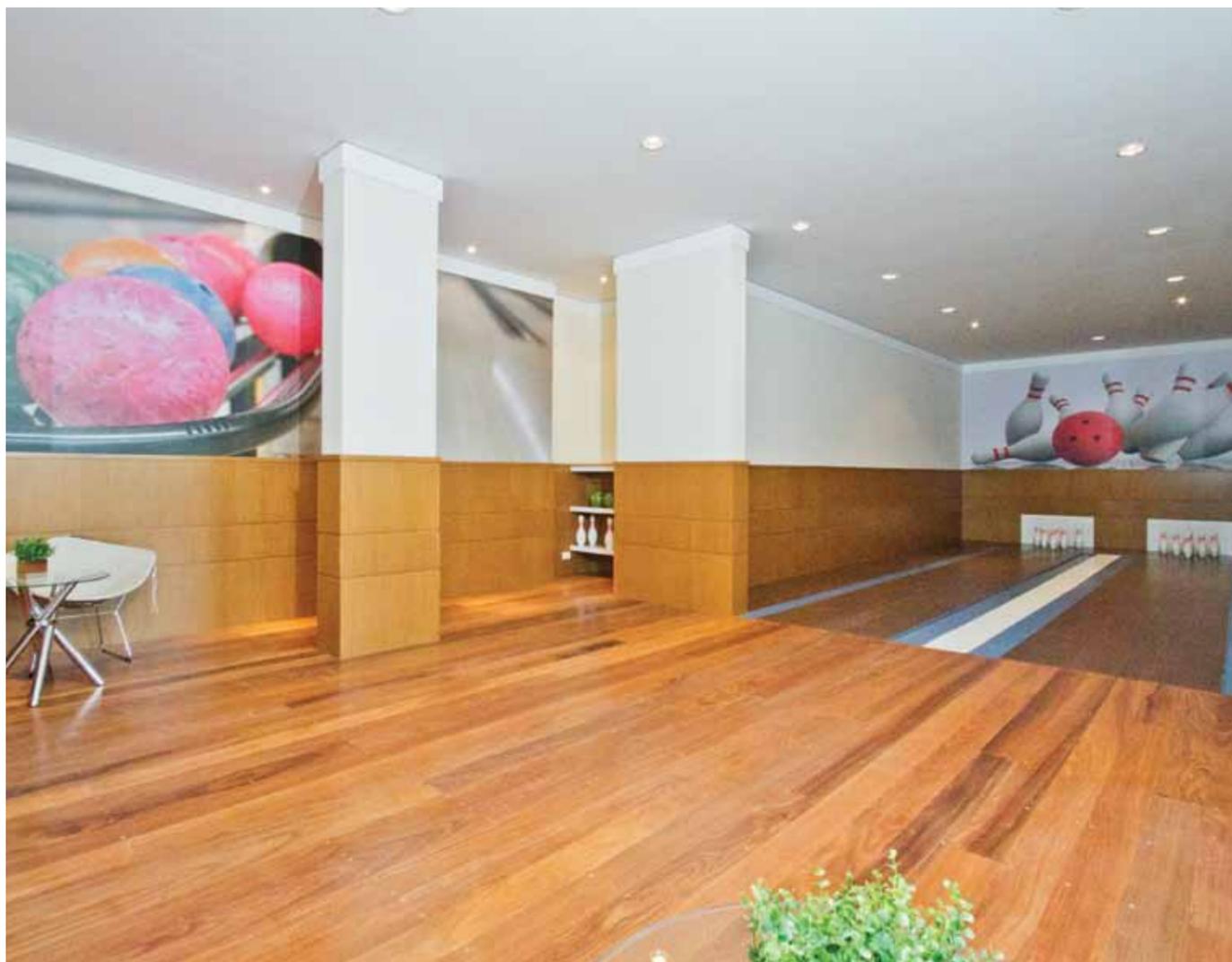
(revestidas de pastilhas de cerâmica em vários tons de azul) e do deck molhado (feito com madeira ipê tratada com verniz naval) é rico em coqueiros e plantas tropicais. **O PROJETO** Várias opções de lazer na mesma área social. Este foi o ponto de partida do projeto de Paloma, que também desenhou a piscina principal a partir de formas orgânicas para reproduzir o ambiente natural que está em volta. **A GRANDE IDEIA** "Criar uma área de lazer dos moradores que também funcione como opção de descanso e contemplação da natureza", conta a arquiteta.



ALAMEDA MORUMBI SÃO PAULO (SP)

Um terreno de 34 mil m² no bairro do Morumbi abriga duas torres de apartamentos com 95 m² (três dormitórios) ou 124 m² (quatro dormitórios) mais uma enorme área verde. Os moradores dispõem de estrutura de lazer digna de um clube, com bar tropical na piscina, praça com fontes, trilhas na mata, tendas de leitura, um ateliê de artes, pista de skate e de patinação, além de uma sala de boliche. **O AMBIENTE** Com 12 m de comprimento por 6,5 m de largura, a sala de boliche conta com duas pistas de 9 m cada. Em frente, a área de

descanso possui piso de assoalho de madeira e cadeiras ergonômicas. **O PROJETO** As pistas foram revestidas com um material vinílico que absorve melhor o impacto da bola de boliche e também reduz o barulho. Os pinos são arrumados manualmente a cada jogada. **A GRANDE IDEIA** “A sala de boliche faz parte da proposta do empreendimento de oferecer uma infraestrutura de lazer semelhante à de um clube”, conta Roberta Ressutti, integrante da equipe de produto e design da Cyrela e responsável pela montagem da área comum.



FOTOS: DIVULGAÇÃO



FAROL DA ILHA SÃO LUÍS (MA)

Os apartamentos com quatro dormitórios no bairro da Ponta D´Areia, bairro nobre da capital maranhense, têm metragens diferentes: 142 m², 187 m² e 239 m². O terreno com 322 m² dispõe de uma ampla área de lazer. Entre as atrações, destaque para o ofurô, a sauna, o autorama, a hamburgueria, a sala de boliche e o espaço zen meditação. **O AMBIENTE** O espaço mulher é um salão de beleza exclusivo aos moradores do empreendimento Farol da Ilha. Uma equipe de cabeleireiros, manicures e esteticistas fica à disposição dos moradores. O espaço, com uma pequena recepção, tem equipamentos profissionais,

como lavatório e três poltronas com altura ajustável que fazem bonito sob o piso de porcelanato. **O PROJETO** O painel em MDF (revestido com lâminas de madeira freijó) e a iluminação indireta com cores quentes fazem com que o espaço fique ainda mais confortável. “Esses detalhes convidam para um momento de relaxamento”, diz Annamaria Rastelli, gerente de produto e PDV – Regional Norte da Cyrela. **A GRANDE IDEIA** “Proporcionar bem-estar sem sair de casa. O sonho de consumo de todas as mulheres é cuidar da beleza sem precisar pegar o carro e enfrentar trânsito”, completa Annamaria.

União estável

DAS PRANCHETAS DE DUAS JOVENS ARQUITETAS – UMA DO RIO DE JANEIRO E OUTRA DE SÃO PAULO – SAÍRAM OPÇÕES DE PROJETOS PARA INTEGRAR O ESPAÇO DA CHURRASQUEIRA COM OS AMBIENTES SOCIAIS DO APARTAMENTO DO EMPREENDIMENTO RISERVA SCHIAVON, EM PORTO ALEGRE

A iluminação indireta embutida no teto une o ambiente social com o espaço da churrasqueira. “O prédio já vem com uma tubulação específica para a saída de fumaça. Por isso, tal integração é possível”, explica Leila Dionízios, que usou em cima da cortina uma fita de LED. “Esta lâmpada gasta pouca energia e não esquentam”, explica a arquiteta carioca. Dois pontos de luz com um desenho vertical que parecem sair das paredes da cozinha destacam o painel de laminado de madeira de demolição. Na sala de estar, placas de cimento queimado são usadas como revestimento nas paredes. Na decoração, a escolha pelo aconchego aparece principalmente na opção pelo tapete de nylon felpudo. Tecidos nobres, como a seda, revestem o sofá (que faz bonito com as mesas de centro de laca branca) e a cúpula do pendente sobre a mesa inspirada nos anos 50. O resultado? Um ambiente contemporâneo e leve na medida certa.



Formada em arquitetura em 2003 pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), **Leila Dionízios** especializou-se em iluminação, buscando sempre o consumo inteligente de energia. Hoje, ela comanda o escritório que leva o seu nome, na capital fluminense, e assina mais de 50 projetos no Brasil e em países como Chile e Angola.



Para integrar os ambientes, Anna Helena Villela ampliou o caixilho em alumínio cromado fosco que separa a sala de estar da de jantar até o espaço gourmet. Também optou pelo piso de madeira usado de ponta a ponta para reforçar a sensação de unidade. A luz que vem da janela lateral ressalta os azulejos do artista Athos Bulcão (1918-2008) e a grande bancada de Silestone, que conta com banquetas, armário embutido em laca branca e pia de apoio à churrasqueira. A decoração atemporal é pontuada por exemplares vermelhos da *Bombo Chair* do italiano Stefano Giovannoni e pelo conjunto de cadeiras (em aço inox polido) e mesa (com tampo marmoglass) da dupla americana Charles e Ray Eames, produzido pela Vitra. A iluminação da Reka também foi escolhida a dedo. “O pendente sobre a mesa tem luz incandescente indireta para não ofuscar os olhos. E o da cozinha tem luz fluorescente para iluminar a bancada e todo o ambiente”, explica a paulistana.



Anna Helena Villela, arquiteta e urbanista formada pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU-USP), é sócia desde 2002 do escritório Metrôpole Arquitetos, na capital paulista, que atua nas áreas residencial, comercial e institucional.



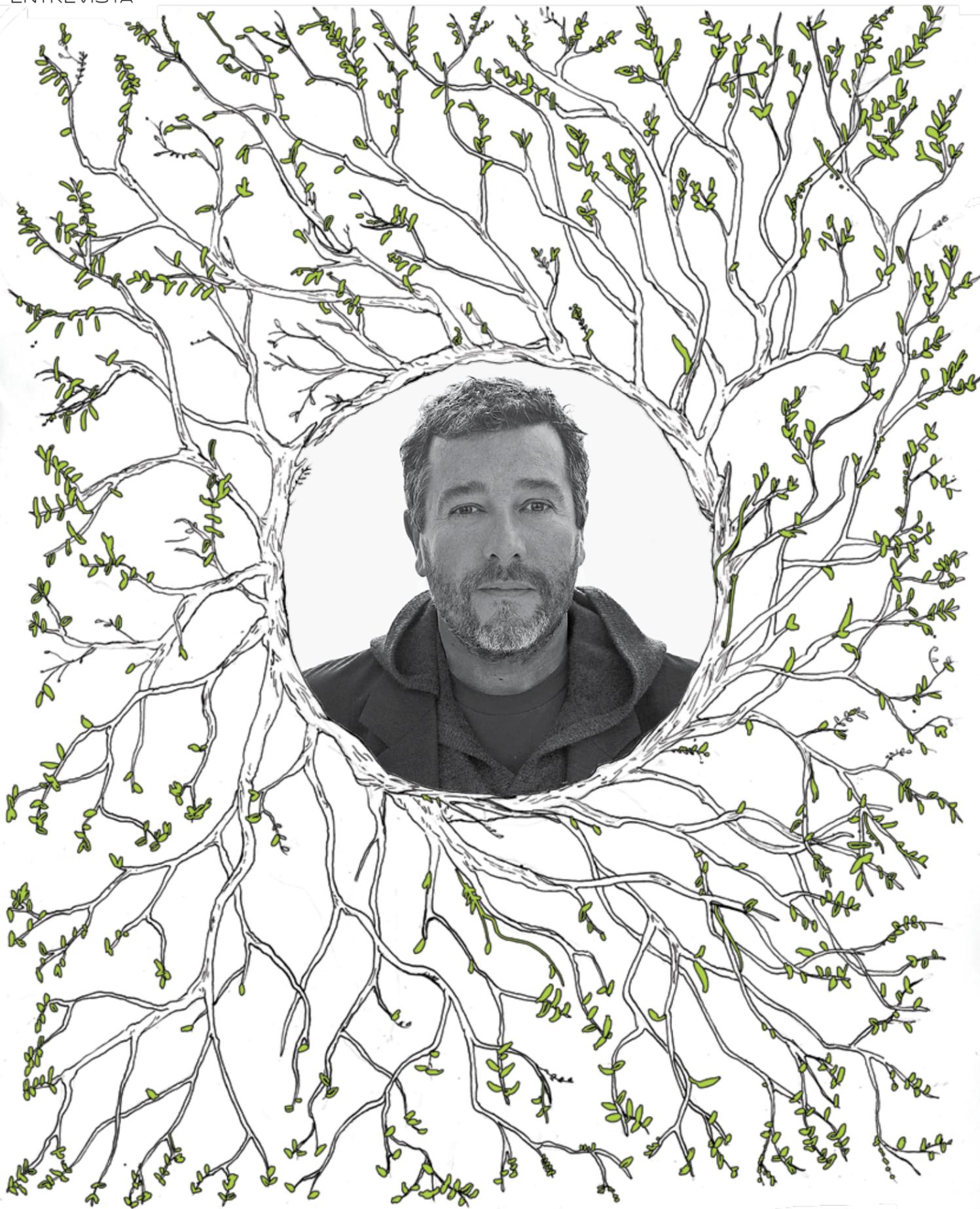
FOTOS: DIVULGAÇÃO



O EMPREENDIMENTO

O espaço da churrasqueira integrado à área social nas pranchetas das arquitetas Leila Dionízios e Anna Helena Villela pertence ao Reserva Schiavon, primeiro empreendimento com certificado de sustentabilidade em Porto Alegre. O condomínio ocupa um terreno de 5.475 m² e tem apartamentos com dois tamanhos de plantas: uma de 198 m² e a outra de 231 m², com três e quatro suítes, respectivamente. Entre os principais itens de lazer estão piscina aquecida com raia, espaço gourmet, kid's place e spa.





DIVULGAÇÃO

PHILIPPE STARCK

DE OLHO NO PLANETA

EM ENTREVISTA EXCLUSIVA, O DESIGNER FRANCÊS E AMBIENTALISTA DE CARTEIRINHA FALA DAS AÇÕES QUE TEM FEITO PARA PRESERVAR A TERRA

POR MARILANE BORGES, DE PARIS ILUSTRAÇÕES DAVI AUGUSTO

Philippe Starck, 62 anos, foi o homem que democratizou o design na virada do século 20. Depois dele, objetos então considerados triviais, como utensílios de cozinha, cadeiras ou luminárias, puderam ser contemplados tanto no acervo permanente de grandes museus do mundo, como o Centre Pompidou de Paris, por exemplo, quanto na cozinha de casa. Mas enquanto a indústria festejava o *boom* da qualidade e do bom gosto aliado à funcionalidade, o francês já pensava longe. Mais precisamente nas implicações que essa massificação poderia ter a longo prazo. Sim, porque se por um lado Starck se considerava realizado com o fato de poder levar as melhores formas e materiais para o maior número de pessoas a um preço justo, por outro o consumismo desenfreado poderia representar uma ameaça real à natureza. Uma ideia que não agradava a este ambientalista nato, sempre preocupado com o futuro do planeta.

Por isso, há mais de 25 anos ele tem usado todo o seu know-how para produzir não só objetos como também conceitos como o da “ecologia democrática”, que pensam em alternativas socioambientais que possam fazer diferença no mundo. Essas ações podem ser tanto a comercialização de energias eólicas individuais (produzidas em parceria com o grupo italiano Pramac) quanto uma linha de ecocasas pré-fabricadas que ele pretende lançar em breve em parceria com a Riko, empresa eslovena de engenharia.

Foi sobre essas ações que o designer falou com exclusividade para a revista *Cyrela*. A entrevista foi concedida em várias etapas. Primeiro durante a inauguração de uma de suas mais recentes obras, o restaurante A'Trego, em uma ilha na marina do Principado de Mônaco, e depois na apresentação do projeto da nova boutique L'Éclaireur, no Hotel Royal Monceau, em Paris. ▶



ESTOU INTERESSADO NAS FUTURAS PRODUÇÕES DE ENERGIA RENOVÁVEL E EM COMO IREMOS SUBSTITUIR O PLÁSTICO, PRINCIPAL DERIVADO DO PETRÓLEO, QUANDO O PRODUTO DESAPARECER EM 30 OU 50 ANOS

Quais são os seus próximos projetos ligados a ações ecológico-humanitárias?

Em breve a D.E.A.R.S. (Democratic Ecological Architecture with Riko and Starck) poderá ser uma realidade. O projeto implica a criação, produção e distribuição de casas ecológicas beneficiadas por alta tecnologia e preços acessíveis. Também vou continuar investindo em desenhos de barcos e carros movidos a energia solar e a hidrogênio. Junto com o grupo italiano Pramac, criei o conceito de “ecologia democrática” para comercializar energias eólicas individuais, acessíveis e utilizáveis a um preço razoável.

Ao defender bandeiras ecológicas você se considera designer, arquiteto ou político?

Nessa hora posso afirmar que sou mais político que arquiteto ou designer, sem dúvida. Na verdade, sou ainda um garoto entusiasta, um explorador de sonhos, e vou persistir nessa ideia de tornar o mundo um lugar melhor para a minha tribo.

Em quais outros movimentos ambientais você tem se engajado e de que maneira?

Estou interessado nas futuras produções de energia renovável e em como iremos substituir o plástico, principal

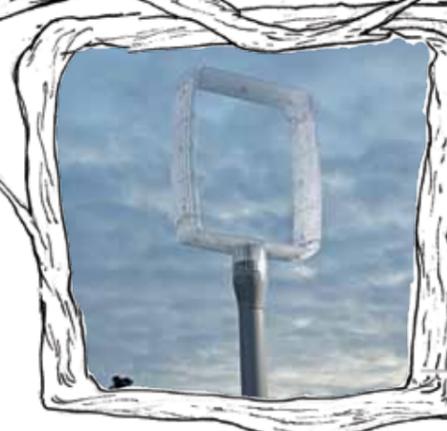
derivado do petróleo, quando o produto desaparecer em 30 ou 50 anos. Essas questões me absorvem no momento.

O meio ambiente sempre lhe interessou?

Sim, muito antes do assunto virar moda. A ideia de preservação do planeta sempre esteve presente no meu trabalho. As ações e produtos que criei no passado podem falar por si – a exemplo da OAO, minha empresa de alimentos orgânicos; e do catálogo *Good Goods* [*Bem Bons*, 1998, no qual ele apresentou uma série de produtos de transporte e lazer].

A fama o ajuda a promover os projetos nos quais se engaja?

Minhas ações sempre foram políticas no sentido de denunciar, mostrar um ponto de vista diferente, apresentar opções de design democráticas. Por isso, não me incomodo de sentar à mesa com empresários poderosos para negociar preço e tentar diminuir o custo a fim de que o produto preserve a qualidade e seja acessível a todos. No entanto, o design, em comparação à política ou outras áreas, ainda é uma ferramenta sem grandes poderes para transformar o mundo.



À esquerda; protótipo de carro movido a energia solar. De cima para baixo: energia eólica produzida em parceria com o grupo italiano Pramac; linha de bebidas e alimentos orgânicos OAO; e rótulo de azeite LA Organic assinado por Starck para a marca espanhola La Amarilla de Ronda



Você costuma dizer que cria objetos para todos e que seu sonho é tornar o mundo um lugar melhor. Este é o seu lema?

Este é o meu trabalho: criar coisas, embora já existam milhares de objetos. Há milhares de lâmpadas, cadeiras, vasos, há milhares de tudo e muita coisa de excelente qualidade. Eu tenho tentado trabalhar para as massas há mais de 20 anos porque meu sonho é tornar a vida da minha tribo melhor, e isso não tem nada a ver com design ou consumo, tem a ver com inteligência social. Meu papel é tornar a vida das pessoas mais leve, mais prática, por meio de objetos funcionais. Este é o conceito humanista do meu trabalho.

O que o inspira?

Um lugar, um objeto. Um projeto é o resultado de uma aventura humana, é o encontro de ideias e objetivos. Cada novo trabalho tem a sua própria personalidade, embora todos estejam influenciados pela vontade de tornar a vida mais elegante e cercada de beleza. Mas não devemos nos esquecer de que cada um deles foi primeiro imaginado pelo seu proprietário. Nesse sentido, apenas dou forma ao sonho das pessoas.

Onde você costuma trabalhar?

De preferência em qualquer lugar em frente ao mar. Gosto da solidão ou de estar apenas com a minha companheira de todos os momentos, minha mulher.

Qual projeto lhe deu mais prazer de fazer até agora?

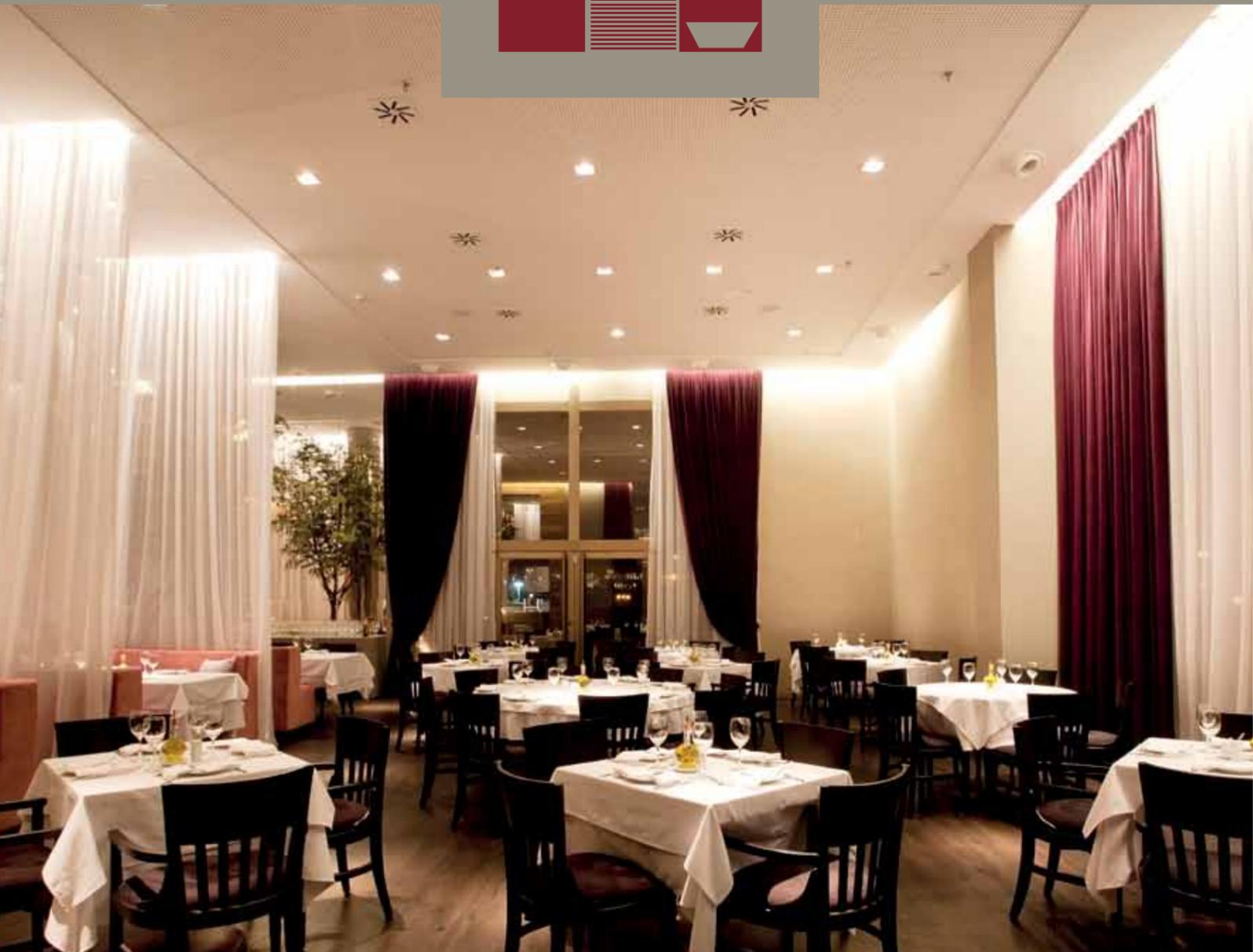
Todos contribuíram para definir o que sou hoje e foram concebidos com a mesma verve criativa que aplico em tudo o que faço. Além do mais, meus parceiros nesses projetos são também meus amigos. Então, eu não trabalho, apenas distribuo minha visão de mundo, transformando-a em soluções práticas e inteligentes para a vida real.

Qual a sua ideia sobre o futuro?

Acredito que o futuro será cada vez mais ecológico e humanitário. Uma das minhas ambições é reunir cientistas para estudar e fazer pesquisas sobre o tema da criatividade.

Afinal, quem é Philippe Starck?

Não gosto de definições, também acho exageradas a atenção e a importância que dão ao meu trabalho. Eu apenas desenho objetos. E isso é tão simplório! Para mim, alguém importante é quem faz uma descoberta científica em benefício da saúde da humanidade. Sou, antes de tudo, um aventureiro, alguém difícil de ser enquadrado. Eu sou um homem livre que não tem medo de nada. ■



Você imagina, a gente realiza!

Quando pensar em Elegância, Requite e Bom Gosto, pense Sol&Art

- Cortinas • Persianas • Tapeçaria • Colchas

R. Tabapuã, nº 111 - Cj. 61 - Itaim Bibi
 São Paulo - SP - Tel./Fax: (11) 3167-1851
www.solart.com.br

JOGO DE LUZ Quem passou a infância às voltas com os blocos coloridos Lego usados para construir verdadeiras cidades vai ter boas recordações com essas luminárias. Inspirada nos clássicos jogos de montar dos anos 1980, a linha *Top Four*, da marca italiana Luxit, tem a assinatura dos designers e arquitetos Alberto Basaglia e Natalia Rota Nodari. Comercializadas no país pela marca EUROLight, as peças estão disponíveis em versões para colocar na parede, pendentes ou sobre a mesa – como este jogo de quatro luminárias, à venda por R\$ 1.675,80 cada uma. www.eurolight.com.br

ÁREA
 ÍNTIMA
 SOMENTE PARA
 PESSOAS AUTORIZADAS





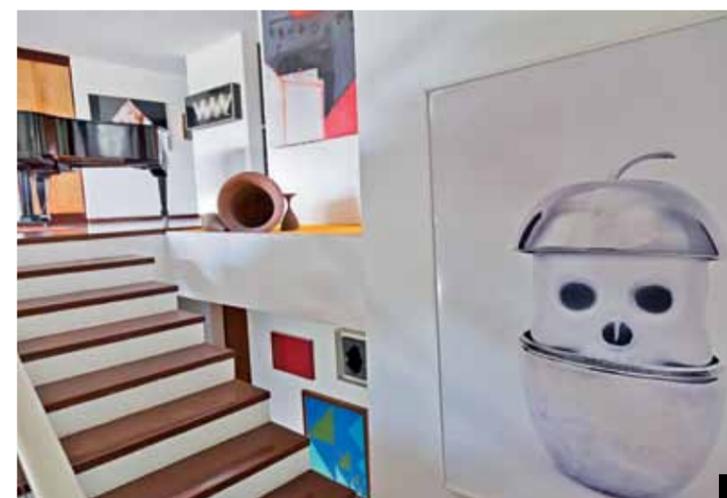
EXPOSIÇÃO PERMANENTE

NO COMANDO DE UMA DAS MAIS IMPORTANTES GALERIAS DO PAÍS,
NARA ROESLER ACOMODA UM TIME DE RENOMADOS ARTISTAS
CONTEMPORÂNEOS EM CADA CANTO DE SUA CASA, EM SÃO PAULO

POR NATHALIA LAVIGNE FOTOS PAULO PAMPOLIN/HYPE



1 A sala principal tem desde peças de cerâmica chinesa a telas de Mira Schendel e Palatnik, ao fundo 2 Vista para o morro verde no Morumbi: paisagem inspiradora 3 Obra de Marcos Chaves em destaque 4 O piano Essenfelder é usado por um dos netos e pelos amigos de Nara



Os almoços de domingo na casa da pernambucana Nara Roesler, marchand e dona de uma das mais tradicionais galerias de arte em São Paulo, costumam ser bem movimentados. Os cinco filhos, três noras, um genro e sete netos já garantem ao menos 16 lugares à mesa. Também não é raro algum amigo se juntar ao grupo.

A vocação festeira e o clã numeroso já seriam motivos de sobra para a matriarca se encantar com a casa de 700 m² no bairro do Morumbi, onde vive desde 1994. Mas havia outra justificativa: os cômodos e paredes em abundância também eram perfeitos para abrigar sua “segunda família”, a saber: al-

guns dos principais nomes da arte contemporânea brasileira.

Hélio Oiticica (1937-1980), Abraham Palatnik, Tomie Ohtake, Artur Lescher, Brígida Baltar, Lucia Koch e Laura Vinci são alguns dos 37 “filhos” – artistas representados por Nara e com obras em todo canto da casa. Mas como boa anfitriã, ela não se limita aos membros da família Roesler. Nomes de peso como Mira Schendel (1919-1988), Leonilson (1957-1993), Nelson Leirner e o dinamarquês Olafur Eliasson, que não fazem parte do time de artistas com obras vendidas na galeria, também têm lugar cativo no seu acervo pessoal.

Logo ao abrir as portas para a revista *Cyrela*, a dona da casa já foi contando, orgulhosa, sobre o calendário de exposições

da extensa “família” no segundo semestre. “Em setembro teve a instalação do Carlito Carvalhosa no átrio do MoMA, a Art Fair, no Rio de Janeiro, e a Bienal do Mercosul, em Porto Alegre. Em outubro, uma individual do Antonio Manuel em Nova York e outra do Julio Le Parc no Museu George Pompidou de Metz, na França. Foi uma loucura, mas valeu a pena.”

Até porque a rotina acelerada tem suas compensações. Ao chegar em casa, é só olhar para o morro em frente à janela da sala que ela relaxa imediatamente. Todos os anos, Nara espera ansiosa pela florada do ipê-amarelo, nos meses de julho e agosto. “O Morumbi tem essas surpresas, de repente você sai de um ambiente urbano e se vê cercado de verde. Cresci acostumada com a vista para o mar de Recife. Por isso, estar

cercada por natureza me faz muito bem”, conta.

Sua única frustração é não saber até hoje o nome do autor do projeto da residência. Logo ela, que foi casada com um arquiteto e é apaixonada pelo assunto – basta reparar nos livros espalhados pela sala, como o do badalado escritório americano Diller Scofidio + Renfro, além da mesa de centro assinada por Ruy Ohtake.

Com uma estrutura de concreto aparente e ambientes bem distribuídos, a casa até hoje não precisou de reformas – apenas de pinturas na fachada. “Uma das vantagens desta planta é o acesso da garagem direto aos quartos. Se os meninos estavam fazendo uma festinha, não precisava passar pela sala”, lembra. ▶



1 Obra de Nelson Leirner sobre a mesa de centro 2 Passado e presente: o retrato de Nara jovem fica na estante da sala 3 Logo na entrada da casa já se vê o projeto paisagístico de Fernando Limberger



PAIXÃO PELO NOVO

Se hoje os “filhos postíços” lhe tomam tanto tempo (e espaço), nem sempre foi assim. Apesar de ter se envolvido com artes plásticas nos anos 1970, quando comandava uma loja de design em Recife, o negócio só ganhou importância assim que Nara se mudou para São Paulo, em 1986 – mais precisamente em 1989, quando fundou a Galeria Nara Roesler.

Em uma época em que o mercado de arte brasileiro praticamente inexistia, a marchand precisou gastar sua lãbia para convencer os (poucos) colecionadores de artistas modernos a olhar para os contemporâneos. E olha que o time inicial já contava com nomes como Tomie Ohtake e Abraham Palatnik, pioneiro da arte cinética e hoje com obras no MoMA de Nova York.

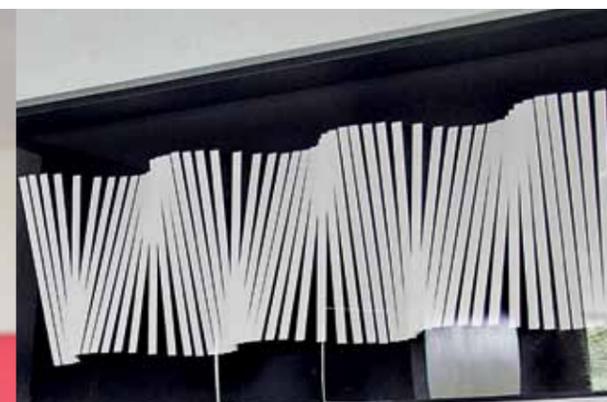
“As pessoas costumam ter medo do que não conhecem. Mas eu sempre tive o maior prazer em falar sobre o novo”, diz Nara. Nada muito difícil para ela, conhecida pelo incomparável talento em converter o vocabulário da arte contemporânea em uma linguagem acessível até para quem não entende nada do assunto. Bom para os negócios e para quem está ao seu redor. Não por acaso, dois de seus filhos já seguiram os passos da mãe (Daniel trabalha com ela e Alexandra comanda sua própria galeria, a Motor). Os sete netos também estão na sua mira: “Toda sexta-feira eu os levo para um programa cultural, de preferência a uma exposição”. Se herdarem o faro fino da avó, é certo que irão longe... 📍

ACERVO PARTICULAR

AS PRINCIPAIS OBRAS DE NARA ROESLER

ABRAHAM PALATNIK

Uma das peças da ampla série criada pelo artista desde 1964, este *Objeto Cinético* é o grande destaque da sala. Cada pedaço da escultura de arame tem um mecanismo próprio quando acionado por um circuito elétrico



JULIO LE PARC

Artista argentino radicado na França e outro mestre da arte cinética, Le Parc é representado na casa de Nara por esta obra da série *Progressões*



BRÍGIDA BALTAR

O trabalho da artista carioca foi feito com pó de tijolo de uma casa onde ela morou na infância. Cada tonalidade do material ocupa uma fileira diferente: “Esta é uma das obras de que mais gosto dessa artista, é muito sensível”, elogia Nara



MESTRE SAÚBA

Não é só a arte contemporânea que tem lugar na casa de Nara. As esculturas de madeira do pernambucano Mestre Saúba, por exemplo, revelam seu apreço por arte popular. “Meus netos fazem a festa com esses bonecos.”



CAO GUIMARÃES

Com um trabalho que mescla cinema e artes plásticas, o artista mineiro é outro do time da galeria. Na casa de Nara, ele é representado pela tela *Cama para Sonhar*

Palavra da vez

Depois da série *Harry Potter*, o mercado editorial voltado para adolescentes parece ter descoberto um filão adormecido. A escritora carioca Thalita Rebouças, 35 anos, que já atingiu a marca de 1 milhão de livros vendidos com títulos como *Ela Disse*, *Ele Disse* e *Tudo por Um Feriado* (editora Rocco), é prova disso. Com 160 mil seguidores no *Twitter*, ela atraiu um aglomerado de fãs na última Bienal do Livro, no Rio de Janeiro. Confira os livros, CDs e DVDs que têm lugar cativo nas suas prateleiras.



1 - ACÚSTICO MTV, DE CÁSSIA ELLER

"Quando ouvi este CD me apaixonei pelo talento, carisma e vozeirão daquela pequena grande mulher. Foi um álbum marcante em todos os sentidos, tanto por ter sido o último de sua carreira [Cássia Eller morreu naquele mesmo ano, 2001] quanto pelas ótimas participações de Nando Reis e do Nação Zumbi."

2 - CHICO BUARQUE & MARIA BETHÂNIA AO VIVO

"Este álbum foi gravado em 1975 em um show histórico no Canecão, no Rio de Janeiro. Letra e melodia do Chico com a voz da Bethânia me arrebataram. Gostaria de ter visto ao vivo."

3 - ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA, DE JOSÉ SARAGAMO

"Um dos melhores livros que eu já li; o [escritor português] Saramago se superou nesta obra. É um verdadeiro soco no estômago."

4 - A COMPANHEIRA DE VIAGEM, DE FERNANDO SABINO

"[O escritor mineiro] Sabino era um gênio das crônicas. É um livro que diverte e emociona ao mesmo tempo, ótimo para levar na bagagem nas férias de fim de ano."

5 - LETRA E MÚSICA, DE MARC LAWRENCE

"Comédia romântica típica com o Hugh Grant e a Drew Barrymore, mas divertidíssima. Ele está ótimo como um músico que tenta recuperar a carreira depois ter feito sucesso nos anos 1980 e ser esquecido. Os extras também são deliciosos."

6 - SEX AND THE CITY

"Sinto falta daquelas quatro [Carrie, Charlotte, Miranda e Samantha]. Para matar a saudade chego a ver uma temporada inteira; tenho todas."

FOTOS: DIVULGAÇÃO

DIVULGAÇÃO

FORMAS ORGÂNICAS Uma das promessas da arquitetura contemporânea, o escritório chinês MAD Architects transformou a paisagem da região da Mongólia com o Museu de Arte de Ordos, inaugurado em setembro na cidade de mesmo nome. Construído no alto de uma colina e em pleno deserto, o projeto tem um formato que lembra o de um grão de feijão. Com fachada de placas de alumínio e janelas de vidro, galerias entrecortadas por diversas passarelas e cercado por pedra amarela em seu exterior, o espaço é o primeiro edifício público do grupo, que está prestes a finalizar uma torre residencial de 100 m de altura no sul da China.

ÁREA COMUM

A VIDA DA PORTA PARA FORA





PROJETO DE VIDA

TATIANA FERNANDEZ PERSONALIZOU A PLANTA DE SEU IMÓVEL E TERÊNCIO COSTA USOU O PREFERENCE CYRELA – SERVIÇO CRIADO PELA INCORPORADORA PARA FACILITAR A VIDA DE QUEM QUER ADAPTAR O APARTAMENTO POR MEIO DE PLANTAS PREDEFINIDAS OU DE ACORDO COM SUAS NECESSIDADES

POR ANA LUIZA PONCIANO

VERSÃO COMPACTA

A administradora Tatiana Fernandez, de 38 anos, leva uma vida corrida. Além do trabalho como diretora de novos negócios imobiliários em uma grande empresa em Salvador, a baiana ainda se desdobra em cuidados com o filho, de 7 anos. Daí a necessidade de ter um apartamento funcional, aconchegante e bonito, claro. Por isso, a proprietária personalizou a planta original do imóvel eliminando o quarto dormitório, a fim de ampliar a sala de estar e o closet

do apartamento de 148 m². “Ganhei muito mais espaço”, diz a moradora do bairro Horto Florestal, em Salvador. A outra intervenção ocorreu na cozinha, que foi integrada à varanda. “Meu namorado e meu pai adoram pilotar o fogão”, explica Tatiana, que também caprichou na decoração do imóvel com vista para o mar. Destaque para a decoração contemporânea pontuada por peças de designers badalados como o francês Philippe Starck.

FOTOS: TIAGO LIMA



TAMANHO-FAMÍLIA

Assim que fecharam a compra do apartamento de 129 m², em Salvador, o administrador de empresas Terêncio Costa, 60 anos, e sua mulher já começaram a sonhar com a reforma. Sim, porque o casal, que mora com a filha de 27 anos, queria preparar o terreno para os netos, que poderiam chegar em um futuro próximo. Como o dono da casa também gosta de cozinhar, o melhor seria integrar a sala de estar com a varanda gourmet. “Agora sim, o espaço ficou perfeito para receber os amigos e a família”, comentou ele, que também eliminou um quarto para ampliar o seu. Com esta área, o cômodo cresceu 16 m², e o da filha, 14 m². “Para mim, foi essencial o apoio da construtora. A Cyrela facilitou o trabalho em todas as adaptações, ajudando com os orçamentos e execuções”, conta.





Ogilvy



Rexona

Não te abandona



seda!



Unilever
www.cadagestoconta.com.br

MENOS É MAIS Vencedora do Red Dot Award 2011, a cafeteira da Nespresso guarda algumas particularidades. A primeira, claro, está no formato minimalista – com tamanho compacto (11,1 cm x 32,6 cm x 23,5 cm), é fácil encaixá-la em qualquer canto da cozinha. Mas o lado prático também merece destaque. Para fazer o café, basta colocar a cápsula no topo, escolher uma das versões da bebida e esperar 25 segundos, tempo de aquecer a água. Assinada pelo escritório suíço Les Ateliers du Nord, a peça está disponível em seis cores. Preço sob consulta. www.nespresso.com/pixie.

ÁREA ÚTIL

RECEITAS, IDEIAS E SOLUÇÕES SEMPRE BEM-VINDAS



DIVULGAÇÃO

Por dentro do NovAmérica

COM UMA EQUIPE DE 1.600 PESSOAS TRABALHANDO A TODO VAPOR EM UM TERRENO DE 80 MIL M², O EMPREENDIMENTO NA CHÁCARA SANTO ANTÔNIO, EM SÃO PAULO, PULSA NO RITMO DE UMA METRÓPOLE AO SAIR DO CHÃO. CONHEÇA A GRANDIOSIDADE E A ROTINA DA MAIOR OBRA DA CYRELA EM ANDAMENTO NO ESTADO

POR ALEX XAVIER FOTOS FILIPE REDONDO



Quem avista o gigantesco canteiro de obras ao atravessar a Ponte Transamérica em direção ao bairro Chácara Santo Antônio, às margens do Rio Pinheiros, tem a impressão de ver nascer uma outra cidade dentro de São Paulo. Um dos mais ousados empreendimentos da Cyrela até hoje, o NovAmérica Residence Park tem como proposta ser um modelo de qualidade de vida, unindo trabalho, lazer e moradia em um mesmo lugar. E, já em sua construção, a intensa movimentação lembra a rotina de um verdadeiro centro urbano.

Em uma área de 80 mil m², seis projetos independentes surgem simultaneamente em ritmo acelerado. São cinco lotes de prédios residenciais e outro com um edifício comercial e escritórios de vila. Nos prédios residenciais, cada condomínio conta com diversas áreas de convivência, que vão de piscinas a quadras de tênis, além de um parque privativo.

Antes de os futuros habitantes se instalarem, o lugar já conta com uma “população” de cerca de 1.600 pessoas que, desde o fim de 2009, é responsável por tirar a ideia do papel.

“Além de ser um desafio para todos nós, acreditamos que esta empreitada será mais um exemplo de obra que vai gerar grande mudança não só no bairro como na cidade”, diz Antonio Carlos Zorzi, diretor corporativo de Engenharia da Cyrela.

Esta “cidade” cercada por tapumes desperta bem cedo. A partir da alvorada, centenas de operários chegam de todos os cantos da capital paulista para trabalhar. A maioria vai, de mochila nas costas, com os trens e ônibus que servem a região. Alguns preferem a bicicleta. Logo, o usual conjunto boné, jeans e tênis dá lugar a macacão, botas e capacetes coloridos.

Para todos, a manhã começa com bolos caseiros vendidos do lado de fora dos portões e continua com café servido na obra, dentro de animadas rodas de bate-papo.



DESDE 2005, A CONSTRUTORA CYRELA FAZ A GESTÃO DOS RESÍDUOS DAS SUAS OBRAS EM SÃO PAULO. EM 2010, FORAM DESTINADOS À RECICLAGEM 5 MIL M³ DE RESÍDUOS DE CERCA DE 20 CANTEIROS

Isso até a sirene tocar, às 7 horas, anunciando o início dos serviços. Quando a multidão de uniforme cinza se dispersa em vários grupos, as primeiras marteladas começam a ser ouvidas.

A surpresa inicial para um visitante é constatar como aquele ambiente é limpo e organizado. Claro, a poeira é inevitável, mas não se vê lixo jogado no chão. Vale destacar que desde 2005, a construtora Cyrela faz a gestão dos resíduos das suas obras em São Paulo. Em 2010, por exemplo, foram destinados à reciclagem 5 mil m³ de resíduos aproveitáveis de cerca de 20 canteiros, o que corresponde a 1.250 caçambas de plástico e papel.

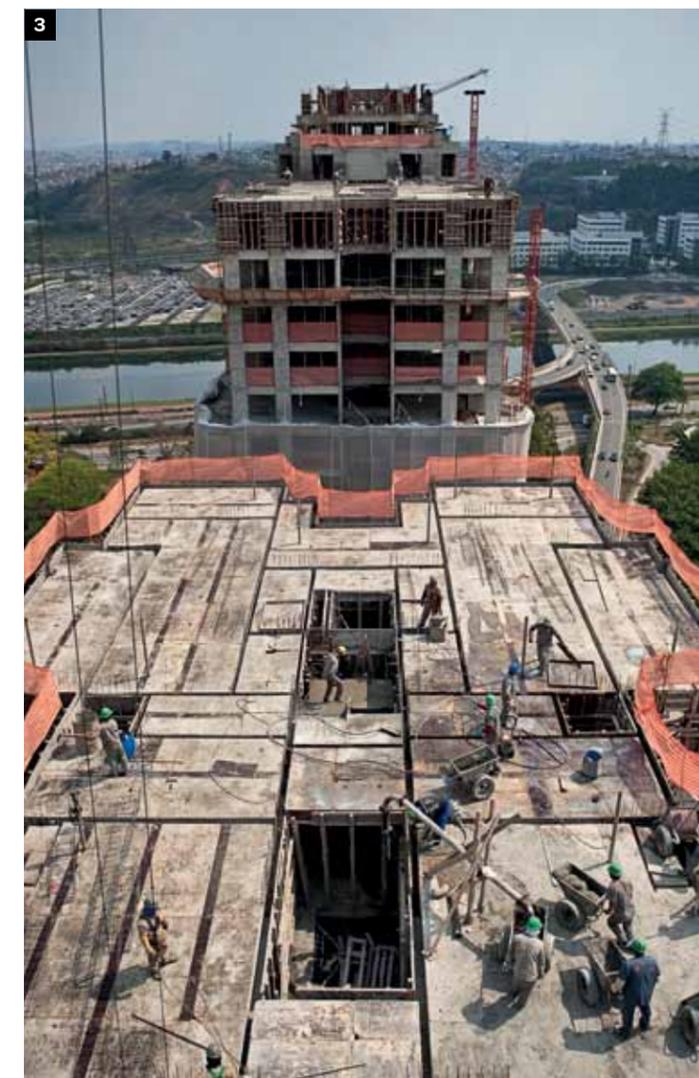
Além disso, placas sinalizam lugares como as salas dos engenheiros, o departamento de pessoal e a enfermaria. Boa parte dessa arrumação se deve ao encarregado administrativo Pedro Nóbrega, 32 anos, não à toa conhecido como o “pulmão da obra”. Quase tudo passa por ele, desde requerimento de material até pagamento de fornecedor, passando por contratação de operários. “Tem vez que preciso bancar até o psicólogo”, brinca. “Mas quando está tudo concluído, dá satisfação saber que demos o sangue.”

POR DENTRO DA OBRA

Tudo ali está em constante mutação. No início, quando não passa de um enorme terreno aguardando os primeiros pilares, os engenheiros dividem um galpão. Eles se distanciam conforme os trabalhos avançam. Durante a expansão da obra, são feitas de três a cinco mudanças de escritório. Por enquanto, estão todos em salas vizinhas. Em breve, o contato será menor, assim que cada um se instalar no lote do qual cuida. É como trabalhar em dunas de areia, que se movimentam o tempo todo, mudando a paisagem. Mesmo quem conhece a obra desde a planta se perde vez ou outra. A dinâmica é muito grande. ▶



1 Trabalho incessante no alto das torres 2 Perspectiva ilustrada do empreendimento 3 Obra vista do alto





1

Os engenheiros contam com dois estagiários em cada equipe, estudantes que ajudam os novatos a se localizar e levam para a obra a empolgação natural da juventude. “Quanto mais responsabilidade, melhor”, comenta o mineiro Douglas Vinicius de Souza Amaral, 28 anos, em sua segunda obra na função. “Gostei do projeto porque pude acompanhar o processo desde o início.”

Em um ambiente predominantemente masculino, muitas mulheres conquistaram espaço, seja nos escritórios ou no trabalho pesado. “Não pensava que eram tantas”, diz a estagiária Aline de Lima Lacerdo, 22 anos. Para a técnica em edificações Priscila Shiro, 27, o ambiente de trabalho é excelente.

TRABALHO DE EQUIPE

O funcionamento lembra o de uma cidade, com engenheiros atuando quase como “subprefeitos” de seus respectivos lotes. Seus homens de confiança nesta missão são os experientes encarregados e mestres de obras. “É preciso quebrar a cabeça para organizar uma turma boa e montar a equipe”, ensina José Ademir, 42 anos, também conhecido como Índio, encarregado do prédio comercial. “Às vezes preciso chamar a atenção de alguém”, afirma o mestre de obras João Alberto Mayeski, 45 anos.

A sabedoria e a paciência desses homens representam a força motora do projeto. O mestre de obras José Wilson Costa Meirelles, apelidado de Maranhão, devido a sua origem, diz que acompanha tudo de perto. “O mais importante é educar a mente do operário”, afirma o alagoano Vicente Alexandre da Silva, 73 anos, mestre de obras há 43. “Todo dia coloco na cabeça do indivíduo que sua segurança está em primeiro lugar.”

Nesta espécie de cidade também funcionam os setores de indústria, comércio e serviços. Ao descer para o subsolo, por exemplo, descobre-se que vários departamentos fabricam ali mesmo alguns materiais usados na construção. Para cada dois lotes, também foi montado um almoxarifado, que concentra, como em um supermercado, tudo que é usado pelos operários,

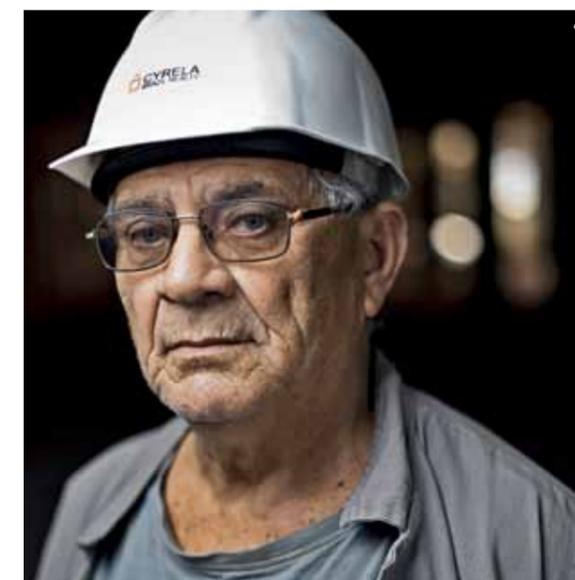


2

A CYRELA OFERECE, HÁ DEZ ANOS, CURSOS DE ALFABETIZAÇÃO PARA ADULTOS NOS SEUS CANTEIROS DE OBRAS POR MEIO DO PROGRAMA CONSTRUINDO PESSOAS



3



4



5

1 e 2 Em cinco dias, os operários erguem um novo andar; a experiência dos mestres de obras, como José Wilson Meirelles 3, Vicente Alexandre da Silva 4 e João Alberto Mayeski 5 é fundamental

desde pequenos pregos até as ferramentas mais pesadas. O estoque está cheio de botas, por exemplo, que precisam ser trocadas a cada três meses.

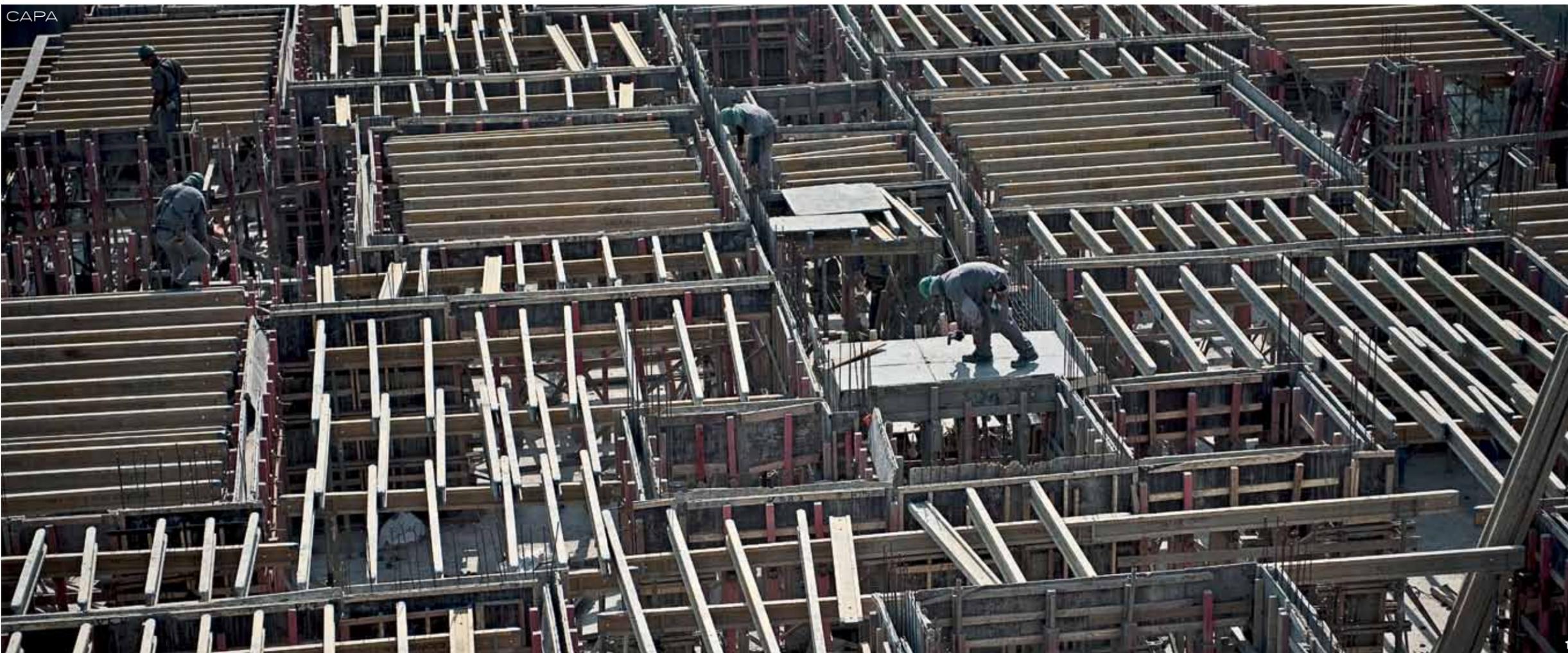
Há ainda a área comunitária, com um refeitório para cada três lotes, onde as equipes se revezam para comer. Tanto os engenheiros quanto o pessoal de escritório têm acesso a uma área onde é servido um café da manhã, para o qual são comprados 80 pães por dia. Ao meio-dia, a segunda sirene do dia anuncia o almoço. A comida é fornecida por uma empresa terceirizada, preparada fora e apenas servida no local.

CONSTRUINDO PESSOAS

Existe até uma sala de aula lá dentro. Como os funcionários passam cerca de três anos trabalhando no local, a empresa enxergou a oportunidade de oferecer ali mesmo

cursos de alfabetização para adultos, após o expediente, no programa Construindo Pessoas, que completou dez anos em 2011. Uma chance única para alguns operários que, paralelamente ao emprego, adquirem conhecimento para o resto da vida. “Minha esposa e filha vieram à entrega do diploma e ficaram muito orgulhosas de mim”, comemora Agemiro Alves Pereira, 52 anos, o Lula, que decidiu estudar enquanto trabalhava como ajudante.

O aprendizado ainda passa pelas oficinas de treinamento e segurança. No início de cada etapa, a Cyrela precisa garantir que seus funcionários e as 40 companhias terceirizadas irão executar a tarefa dentro do padrão de qualidade da empresa. E tem gente que descobre sua vocação já trabalhando na obra. “Não sabia o que eu queria da vida quando entrei, aos 18 anos, como ajudante geral”, recorda Wilton Lucio Nascimento, 25 anos. Hoje, ele é assistente técnico ▶



de engenharia. “Comecei a estudar porque ficava interessado em saber como funcionava tudo aquilo.”

Para ter uma ideia da grandeza do empreendimento, só mesmo olhando tudo de cima. Na subida até o topo, pega-se uma carona na cremalheira, o elevador montado do lado de fora dos prédios, que parece uma gaiola.

No comando do equipamento, um operador especializado faz até 50 viagens diárias, levando funcionários e material (até 1.350 kg). “Eu tinha um pouco de medo de altura quando comecei a trabalhar com isso”, confessa Juscelino da Silva Senna, 40 anos, o Juju.

No alto, os homens não param nem para admirar a bonita vista da Represa de Guarapiranga. Caminhando de um lado para o outro sobre placas de madeira, preparam-se para erguer mais um andar em cerca de cinco dias (até o primeiro andar, o processo é mais lento). Hoje, por questão de absoluta segurança, cada andar é concretado de uma vez, um após o outro.

Quando o fim de tarde se aproxima, todos se prepa-

ram para finalizar as funções do dia e descer na cremalheira. A sirene das 17 horas (às sextas, 16 horas) é a da despedida. Para alguns, porém, o trabalho está apenas começando. Igual a São Paulo, esta minicidade também funciona 24 horas. O terreno fica em área de restrição para caminhões. Uma equipe opera durante a noite apenas para descarregar materiais como cal, piso, bloco e argamassa. Só de cimento, são 48 mil kg por semana, número que pode aumentar.

Em meio a tudo, o item mais importante da obra continua sendo o material humano. O ambiente de camaradagem sobressai. Sem perder o foco no trabalho, o que se sente ao caminhar pelo empreendimento em sua gestação é a descontração dos funcionários. Fica a sensação de que, apesar de tanta gente, a maioria se conhece bem, de outros trabalhos.

O NovAmérica Residence Park lembra mesmo uma cidade, mas com uma simpática alma interiorana, onde as pessoas ainda dizem “bom dia” umas às outras. 🏠



1 e 2 Uma espécie de cidade sendo construída dentro de outra cidade: modelo de qualidade de vida

RESPONSABILIDADE AMBIENTAL

A preocupação com a sustentabilidade está presente na rotina da incorporadora de diversas formas, incluindo os seus canteiros de obras. Entre as medidas pensadas para reduzir o impacto ambiental no NovAmérica está a gestão de resíduos, prática que visa destinar corretamente os resíduos da obra. Os futuros moradores do NovAmérica contarão com centrais de coleta de óleo de cozinha, de pilhas e baterias, entre outros itens. Abaixo, a placa instalada na obra do NovAmérica que indica os itens de sustentabilidade do projeto.

MAIS UM EMPREENDIMENTO COM O PADRÃO CYRELA DE QUALIDADE.

SUSTENTABILIDADE: EMPREENDIMENTO PLANEJADO DE FORMA A MINIMIZAR O IMPACTO AMBIENTAL.



Acessibilidade



Bicicletário



Coleta de óleo para reciclagem



Coleta de pilhas e baterias usadas



Coleta seletiva de lixo



Dispositivos economizadores de água



Dispositivos economizadores de energia elétrica



Empresa amiga da natureza



Previsão para medidores individuais de água e gás



Segurança do Trabalho

Medidas de prevenção de acidentes de trabalho e proteção da integridade e capacidade de todo trabalhador.



Programa Construindo Pessoas

Nessa obra temos salas de aula para alfabetização.

CYRELA
BRAZIL REALTY

www.cyrela.com.br



Programa Casa Nova Tudo Novo

Uma parceria da Cyrela para você economizar na hora de decorar seu apartamento novo

- Eletrodomésticos novos da fábrica para sua casa nova
- Condições imperdíveis válidas por tempo limitado*¹
- Desconto em toda linha de produtos, de adegas a produtos de embutir
- Itens exclusivos que você não encontra no varejo
- Parcelamento em 10x sem juros no cartão
- Entrega na sua casa em todo país*²
- Instalação gratuita para produtos de embutir da GE*³
- Garantia total dos fabricantes



Concurso Cultural

Cadastre-se em nosso site, receba as ofertas em primeira mão e concorra a um Microondas inox espelhado GE. Vide regulamento do site.



Televendas

11-3272-7393

Ou pela internet

www.casanovatudonovo.com.br/cyrela



GE imagination at work

Modernidade, Sofisticação e alta performance



Refrigeradores Inteligentes

Refrigerador GE In.genious RFGE 710 frost free 445 Lts

Painel eletrônico, Express Chill Zone, Ice Factory 2.0, alta capacidade e revestimento antimanchas.

de R\$2.799,00

por 10x R\$223,92*



Decorado Cyrela BLANC SP

Cooktop e fornos de embutir

Cooktop a gás Tripla Chama Central 5 Bocas

Tripla chama central, trempe e sobre tampa de ferro fundido e acendimento super automático.

de R\$1.699,00

por 10x R\$135,92*

Forno a Gás 60 cm Espelhado

Grill elétrico, espeto giratório e temperatura precisa.

de R\$1.599,00

por 10x R\$127,92*

Fogões tripla chama de embutir

Fogão Integration GE Grill 4 bocas embutir inox

Painel eletrônico externo, dispenser de água na porta com sistema anti-dor e função férias.

de R\$1.499,00

por 10x R\$119,92*



Lava Louças Digitais

Lava-Louças 12 Serviços

Perfeita para as famílias grandes e para quem gosta de receber os amigos em casa sem se preocupar com a louça no final do jantar.

de R\$ 2.299,00

por 10x R\$183,92*



Mais espaço Side by Sides

Side by Side 23 Built-In Frost Free 548 Lts

Perfeito para embutir, dispenser de água, gelo na porta, climatekeeper e filtro instalado no refrigerador.

de R\$4.599,00

por 10x R\$367,92*



*Preço promocional com impostos inclusos, válidos até o dia 31/12/11 ou enquanto durarem os estoques. Frete não incluso. Estoque mínimo de 4 unidades de cada produto, podem ocorrer indisponibilidades momentâneas. *

¹ Em comparação ao Preço sugerido ao consumidor do fabricante. ² Crédito sujeito a aprovação. Verifique prazo e cobertura de entrega no ato do pedido. Fotos ilustrativas.

Sofisticação Glass Touch
para deixar a sua cozinha exclusiva



Continental
confiança para você renovar

A Continental se renovou
para você se renovar



Refrigeradores
Glass Touch

Refrigerador Glass Touch
Frost Free 475 Litros

Acabamento em vidro metal black, alta capacidade, display LCD com iluminação em LED, gaveta gourmet e ice factory.

de R\$3.399,00
por 10x R\$271,92*



Nova linha
de Refrigeradores Massima

Geladeira RFCT515 Frost Free

445 litros

Alta capacidade, painel digital externo com iluminação em led e dispenser de água com sistema antidor.

de R\$2.899,00
por 10x R\$231,92*



Geladeiras Massima Vitro-
RFCT 800 Frost Free 445 Lts

Porta com exclusivo acabamento "vitro curvo", prateleira decorativa e porta-vinhos, freezer gigante (108L).

de R\$3.299,00
por 10x R\$263,92*



Seu vinho
na temperatura certa

Adega compacta 23 garrafas
GE Glass touch

Painel eletrônico externo, controle digital e luz interna em LED.

de R\$899,00
por 10x R\$71,92*



Cooktop e Fornos de embutir

Cooktop a gás GE Glass
5 bocas - 70cm

Mesa em vidro, 3 diferentes potências dos queimadores e acendimento superautomático.

de R\$999,00
por 10x R\$79,92*



Forno Elétrico Glass
Touch 60 cm

Controle glass touch, Grill e 10 funções, como cozinhar com turbo convecção, pizza, aquecer parte superior ou inferior.

de R\$3.299,00
por 10x R\$263,92*



Cooktops e fornos de embutir

Forno Elétrico 60 cm Inox

Acabamento em inox escovado, timer com desligamento escovado, grill.

de R\$1.099,00
por 10x R\$87,92*



Cooktop Continental
Decore a Gás 5 Bocas

3 opções de cores, acabamento em vidro temperado; queimador central de 3,0 kW e acendimento superautomático.

de R\$649,00
por 10x R\$51,92*

Fogões Innovazione

Fogão Avanzato
4 Bocas Inox

Exclusivo design sedna, Grill a gás, Queimador tripla chama, timer sonoro, acendimento automático total.

de R\$999,00
por 10x R\$79,92*



Adega dual zone 29 garrafas
GE Glass touch

Dual Zone, controles independentes para cada compartimento. Painel eletrônico externo, digital, luz em LED.

de R\$1.299,00
por 10x R\$127,92*

Coifas de Vidro

Coifa de Parede Glass Wall

Filtros metálicos laváveis, filtro de carvão ativado e controles push button.

de R\$1.799,00
por 10x R\$143,92*



Micro-ondas

Micro-ondas 22 Litros Prata

10 níveis de potência, 8 receitas pré-programadas

de R\$349,00
por 10x R\$27,92*



Adega compacta

Adega 8 Garrafas Preta

Painel Digital "touch" com display azul e ampla faixa de temperatura (7°C a 18°C).

de R\$399,00
por 10x R\$31,92*



Televendas

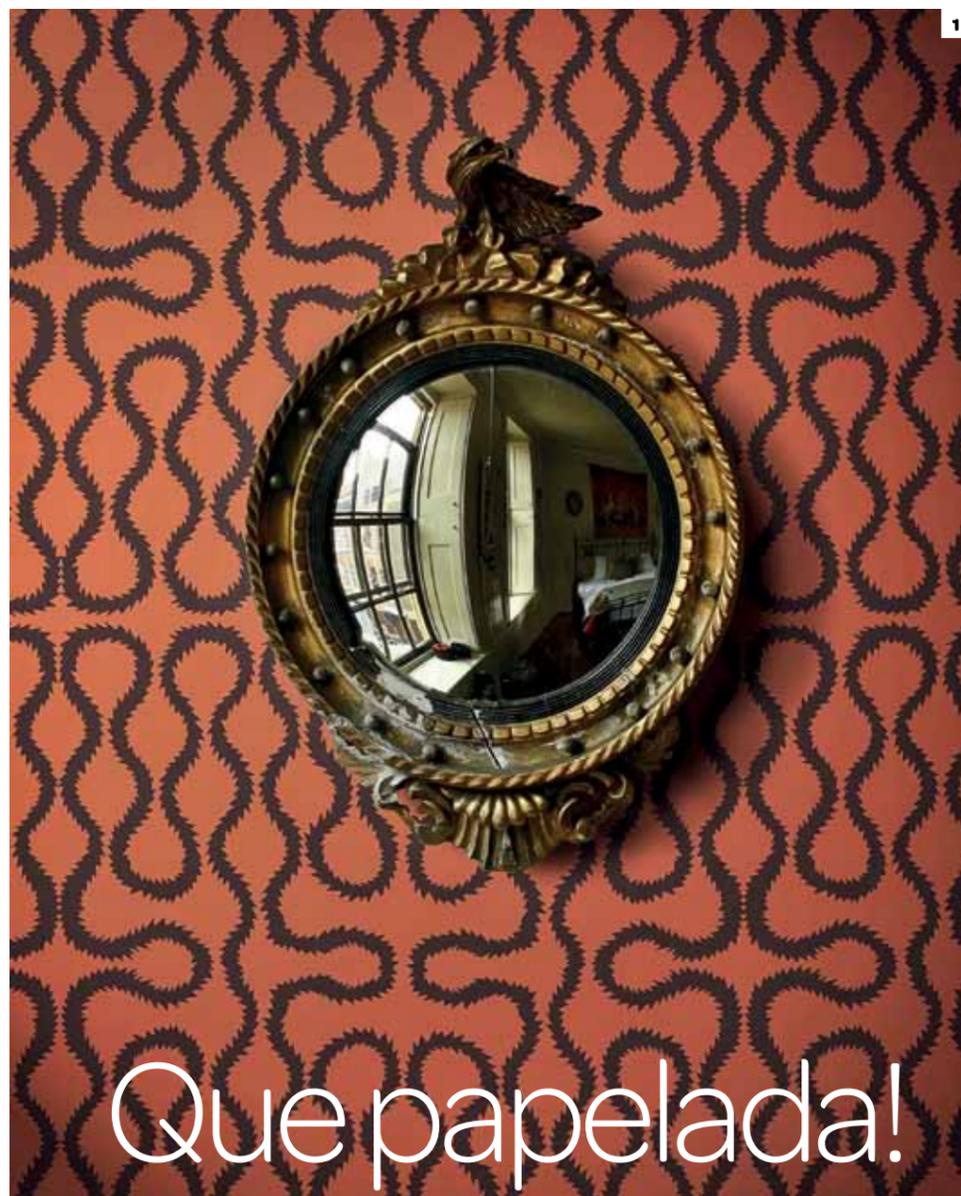
11-3272-7393

Ou pela internet

www.casanovatudonovo.com.br/cyrela

*Preço promocional com impostos inclusos, válidos até o dia 31/12/11 ou enquanto durarem os estoques. Frete não incluso. Estoque mínimo de 4 unidades de cada produto, podem ocorrer indisponibilidades momentâneas.

*Em comparação ao Preço sugerido ao consumidor do fabricante. **Crédito sujeito a aprovação. Verifique prazo e cobertura de entrega no ato do pedido. Fotos ilustrativas.



Que papelada!

O PAPEL DE PAREDE VOLTA À MODA NA DECORAÇÃO TRAZENDO A TIRACOLO BELEZA, VERSATILIDADE E BAIXA MANUTENÇÃO POR JULIANA MARIZ

Nas últimas décadas, o papel de parede já entrou e saiu de moda inúmeras vezes. Agora, seja por sua versatilidade ou até pela baixa manutenção, o acessório tomou seu lugar de direito. De estilistas como o americano Ralph Lauren e a inglesa Vivienne Westwood à arquiteta iraquiana Zaha Hadid, todos já criaram suas versões, sob os aplausos da designer londrina Tricia Guild, maior autoridade no assunto. A boa notícia é que hoje há diversas opções de estampas no mercado, com melhor qualidade e prazo de entrega menor. Saiba mais sobre o revestimento nos tópicos seguintes.

VANTAGENS

Usar papel de parede é uma forma de transformar um ambiente sem ter os transtornos e custos de uma reforma. A manutenção é simples. Há modelos que podem até ser lavados, pois apresentam uma leve camada vinílica ou emborrachada. Além disso, a resistência é superior à da pintura, que precisa ser retocada. A facilidade da troca também é um ponto a favor. Cansou? É só escolher outra estampa e reaplicar.

TENDÊNCIAS

Por ser um país tropical, o Brasil recebe bem tonalidades e estampas alegres em papéis de parede. No entanto, cores como fendi, off white e, principalmente, cinza estão em alta. No último Salão do Móvel de Milão, por exemplo, tons de amarelo e abóbora apareceram misturados com outros mais neutros. Já no quarto das crianças, cores alegres e estampas divertidas são bem-vindas!

MODISMOS

O mercado cresceu tanto que empresas e designers resolveram inovar. A austríaca Swarovski, por exemplo, incrustou seus cristais em uma coleção luxuosa. A alemã Surrealien encomendou uma série com desenhos surrealistas que geram ilusões de ótica. O estúdio austríaco Strukt Design fez um revestimento digital, que muda de cor por meio de projeções de luz. E que tal um papel de parede perfumado? Essa é a proposta da americana Flavor Paper, que criou desenhos de frutas, como banana, cereja e tutti frutti, e combinou-os com os aromas.



Ambientes montados com papel de parede da Wallpaper. Formas geométricas e as várias opções de padronagem aparecem nas peças assinadas pela estilista Vivienne Westwood (1 a 3)



COPIA E COLA

A principal dificuldade para quem quer aplicar sozinho o papel de parede está nas emendas. Há muitas lojas especializadas e sites nacionais e estrangeiros que entregam em casa – mas, nesse caso, é preciso colocar a mão na massa. Existem opções adesivas, o que facilita muito a vida dos adeptos do “faça você mesmo”. E não se esqueça: a superfície tem que estar bem limpa e seca.

MATERIAL: cola especial para papel de parede; fita métrica; brocha ou rolo de pintura; tesoura; estilete; espátula para corte; pano seco.

COMO APLICAR:



1 – Limpe a parede com um pano úmido e espere secar. Em seguida, elimine imperfeições com lixa.



2 – Meça a parede e veja o tamanho das tiras de papel que irá cortar. Deixe sempre cerca de 10 cm de sobra para cortar posteriormente.



3 – Certifique-se de que tirou as impurezas. Vire o papel e passe cola do centro para as bordas. Cole de cima para baixo.



4 – Passe espátula ou pano dobrado para espalhar a cola e eliminar as bolhas. Recorte os excessos com estilete.

ILUSTRAÇÃO: GIL TOKIO/ESTÚDIO PINGADO

FOTOS: DIVULGAÇÃO



SINTONIA FINA

O casal Ana Cristina Quitete e Leonardo Faria, sócios no escritório Quitete & Faria, em São Paulo, dividem os mesmos gostos, preferências e inspirações para criar ambientes contemporâneos, com linhas retas e formas equilibradas

1. LIVROS E REVISTAS

“Se estamos definindo o conceito de um projeto, costumamos passar uma tarde inteira folheando livros e revistas de todos os assuntos da área. Design de móveis, decoração de restaurantes, arquitetura de hotéis... Todas essas imagens são bem-vindas.”

2. MILÃO

“Procuramos ir à cidade italiana de dois em dois anos em busca de tendências e ideias. Gostamos especialmente de visitar a feira Eurocucina. A própria estrutura dos estandes é muito interessante.”



4. ISAY WEINFELD

“Entre os nomes nacionais e contemporâneos, o paulistano é um dos que mais admiramos – especialmente por aliar beleza e funcionalidade. O resultado de seus trabalhos é sempre um jogo volumétrico e uma arquitetura instigante.”

5. RESTAURANTES E LOJAS

“Mesmo quando estamos viajando de férias não conseguimos nos desligar do trabalho. Até mesmo aqui em São Paulo, sempre analisamos a fachada dos prédios, a decoração dos restaurantes e vitrines.”

FOTOS: DIVULGAÇÃO, LEONARDO FINOTTI/ DIVULGAÇÃO, LUCIANO PASCALI/ DIVULGAÇÃO

3. RICHARD MEIER

“O conceituado arquiteto americano de 77 anos usa formas geométricas em seu trabalho, com volumes brancos que parecem saltar da edificação e grandes pedaços de vidro que trazem luz e natureza para dentro dos edifícios, a exemplo das casas Bodrum, na península turca de mesmo nome.”



Pisos IndusParquet, completam os mais belos ambientes.

Ambiente Casa Cor 2011, por Denise Barreto.

Legneto de Tauari

Shopping D&D | Loja 242 - Piso Térreo | (11) 3043.9238
 Lar Center | Loja 109 - Piso Térreo | (11) 2221.1151
 Alphaville | Calçada das Orquídeas, 102 C | (11) 4195.4739
 ABC | Av. Portugal, 1477 | (11) 4334.1890
 Showroom | Rua José Peres Campelo, 1780 | Piqueri | (11) 3990.2600
 Fábrica | Rod. SP 127 - Km 75,5 | Tietê | SP | (15) 3285.5000

www.indusparquet.com.br



NOVOS ARES

OS PROPRIETÁRIOS DO FLORIS SANTANA BOSQUE RESIDENCIAL, NA CAPITAL PAULISTANA, MARCARAM PRESENÇA NA NOITE DE ENTREGA DO EMPREENDIMENTO



ALEGRIA, ALEGRIA

OS MORADORES DO PODIUM VILA LEOPOLDINA, NO BAIRRO HOMÔNIMO DE SÃO PAULO, BRINDARAM O NOVO ENDEREÇO COM O SORRISO ESTAMPADO NO ROSTO



BOAS COMPRAS

Seu bom gosto ganhou mais espaço.

Projeto[®]
MADEIRAS

Pisos & Revestimentos

Butantã - São Paulo - SP
(11) 3813 0020
Show room: Rua Camargo, 130

Vila Olímpia - São Paulo - SP
(11) 3564 2108
Show room: Av. dos Bandeirantes, 1887

JD Piratininga - Osasco
(11) 3599 1127
Show room: Rua Manoel Backman, 66

www.projedomadeiras.com.br

Piso pronto | Laminados | Escada | Assoalho | Deck | Tacos

TEMPO DE MUDANÇA

EM CLIMA DE CELEBRAÇÃO, OS PROPRIETÁRIOS DO WIDE GARDEN, NA VILA ANDRADE, EM SÃO PAULO, RECEBERAM AS CHAVES DO NOVO EMPREENDIMENTO





EM CONSTANTE DESENVOLVIMENTO

Existem vários métodos para medir o estágio de desenvolvimento econômico e socioambiental de um país. O primeiro deles é o Índice de Desenvolvimento Humano (IDH), que vai de 0 a 1 e informa o grau da situação econômica e a qualidade de vida oferecida à população. Quanto mais próximo de 1, melhor é o local avaliado.

Este índice também pode ser usado para informar sobre o desenvolvimento de cidades, estados e regiões. No cálculo do IDH são computados os seguintes fatores: educação (anos médios de estudos), longevidade (expectativa de vida da população) e renda nacional bruta. O país com maior IDH é a Noruega (0,938), enquanto o Brasil está na 73ª posição com o valor 0,699 – pouco acima da média mundial de 0,624.

O segundo método é o Índice de Gini, que mede o grau de concentração de renda de um país. Seu valor varia de 0, quando não há desigualdade, a 1 quando ela é máxima. Com 0,544, o Brasil ocupa a sexta pior posição no ranking. O índice da Alemanha é de 0,270; o dos Estados Unidos, 0,450; e o da Argentina, 0,457. Entre os países que têm um forte peso econômico, só a África do Sul tem uma distribuição de renda pior do que a brasileira (0,650).

Esses números são um retrato da realidade brasileira. Servem para mostrar o quanto precisamos avançar na construção de uma sociedade mais justa e solidária. Empresas como a Cyrela têm um papel fundamental na alteração dessa realidade. Principalmente com projetos como o Instituto Cyrela, que contribui para melhorar a qualidade de vida das pessoas por meio de programas de formação para o trabalho, como o Construindo Famílias e o Construindo Profissionais, que certamente irão ajudar a aumentar a renda familiar. As sociedades com bons números de IDH e Gini têm sistemas educacionais bons e acessíveis a todos. A Cyrela pode e vai contribuir para que esses números melhorem no país.

**Aron Zylberman é diretor executivo do Instituto Cyrela*

DUPLA AFINADA

Criada em 1996, a Alfabetização Solidária (AlfaSol) é uma das principais organizações não-governamentais de combate ao analfabetismo do mundo, reconhecida pela Unesco por seu modelo de parceria público-privado. De acordo com o IBGE, a ONG é responsável pela diminuição em 32,2% da taxa de analfabetismo no país nos últimos dez anos.

Há quase dois anos a Cyrela é uma das empresas patrocinadoras do projeto, ajudando a criar salas de alfabetização em São Paulo e no Rio de Janeiro. “Decidimos apoiar a AlfaSol devido à reputação da organização e porque sempre confiamos nas iniciativas da Dra. Ruth Cardoso (1930-2008)”, afirma Aron Zylberman, diretor executivo do Instituto Cyrela, referindo-se à ex-primeira-dama, uma das fundadoras da AlfaSol. A parceria da incorporadora com a AlfaSol já rendeu dois espaços de ensino nas imediações dos bairros de Santo Amaro e Paraisópolis, em São Paulo, uma em Jacarepaguá, no Rio de Janeiro, e a reforma na sede da ONG, o Centro Ruth Cardoso, feita em 2009. “Uma das condições essenciais para uma empresa ter sucesso é poder contar com uma mão de obra qualificada, e os projetos da AlfaSol contribuem para que esse objetivo seja atendido”, ressalta Aron.



PORTO ALEGRE

NO PIQUE

Mais de 5 mil pessoas marcaram presença na terceira edição do Poa Night Run, realizada em setembro na capital gaúcha. Patrocinado pela segunda vez pela Goldsztein Cyrela, a prova reuniu 2.500 atletas que fizeram percursos de 5 e 10 km, boa parte em volta do Parque Mauricio Sirotsky Sobrinho. Ao longo do trajeto, os participantes passaram por um túnel sensorial com efeitos de luz e som. De quebra, puderam repousar em tendas relaxantes com apoio médico e sessões de massagem.



DIVULGAÇÃO

CartaCapital

AS EMPRESAS MAIS ADMIRADAS NO BRASIL 2011



RECONHECIMENTO

Nos últimos meses, a Cyrela Brazil Realty foi laureada com três prêmios de importância nacional, entre eles o da revista *Carta Capital*

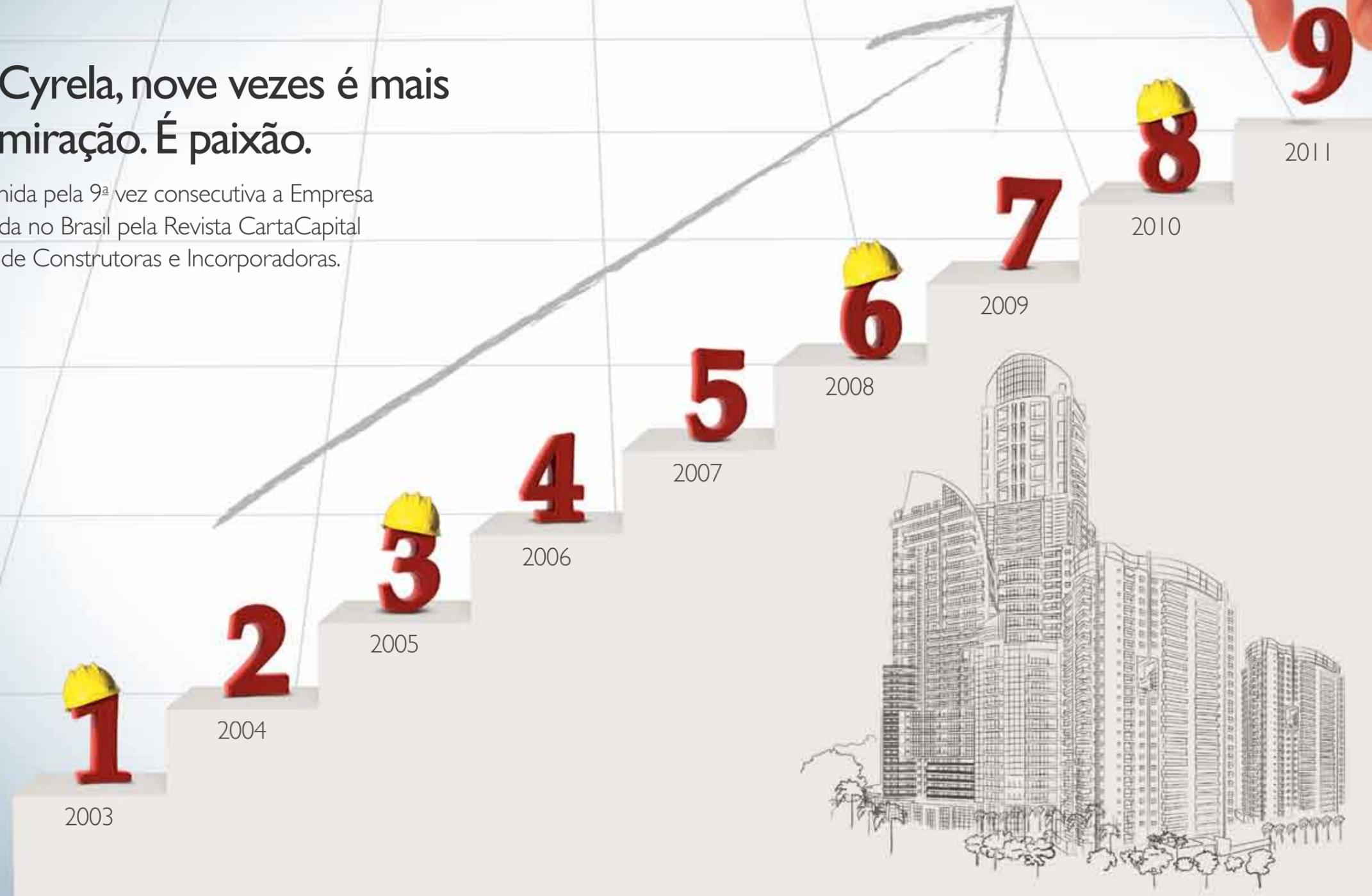
- A Cyrela Brazil Realty foi eleita pela nona vez consecutiva a empresa mais admirada do Brasil, na categoria Construtoras e Incorporadoras. O prêmio de mesmo nome é concedido pela revista *Carta Capital*.

- A Cyrela Brazil Realty foi premiada com dois projetos na 17ª edição do Prêmio Master Imobiliário, promovido pelo Secovi (Sindicato da Habitação) em parceria com a Fiacbi (Federação Internacional das Profissões Imobiliárias) em São Paulo. Os vencedores foram os cases empreendimento Mood, na categoria Oportunidade Estratégica, e o programa Construindo Pessoas/Profissionais, pela Responsabilidade Social.

- A RJZ Cyrela também conquistou o Prêmio TOP Imobiliário da Ademi-Niterói deste ano com o projeto do empreendimento Le Grand Miguel Couto, que venceu na categoria residencial superluxo de médio porte, na qual se enquadram condomínios de 51 a 100 unidades.

Para a Cyrela, nove vezes é mais que admiração. É paixão.

Cyrela, escolhida pela 9ª vez consecutiva a Empresa Mais Admirada no Brasil pela Revista CartaCapital na categoria de Construtoras e Incorporadoras.



A Cyrela faz questão de dividir esse reconhecimento com os colaboradores, investidores, parceiros e clientes. E claro, com este País fantástico que é o Brasil.

Siga a Cyrela nas Redes Sociais:



Traga seus sonhos para morar e investir num Cyrela.

Vendas: (11) 4502-3001

BELÉM

AVENTURA SOBRE RODAS

Quinze patinadores invadiram três bairros de Belém durante três sextas-feiras de setembro em uma ação para divulgar o planejado Parque Jardins, assinado pela Síntese Cyrela. O folder distribuído atraiu uma série de visitas e ligações para o estande de vendas. Ocupando um terreno de 35 mil m², o bairro vai contar com vários subcondomínios, entre eles o Jardins de Provence, com 384 unidades e apartamentos de 58 a 92 m².



SÃO LUÍS

TIM-TIM

O Espaço Gourmet do empreendimento Farol da Ilha, na capital maranhense, foi ponto de encontro de um animado fim de tarde na segunda edição do Happy Hour do Farol, realizado no final de julho. Além de contemplar a vista da praia da Ponta d'Areia, um dos mais belos cartões-postais de São Luís, os convidados foram recebidos com chope gelado e puderam conhecer itens e serviços do condomínio, como os Facilities. "Nosso grande objetivo é fazer com que as pessoas experimentem os diferenciais do Farol e aproveitem bons momentos aqui. Felizmente estamos conseguindo tudo isso", conta Adriana Celestino, gerente comercial da Cyrela Norte.

LEITURA EM ALTA

Depois do sucesso das edições anteriores, o Jardim da Leitura ocupou pela terceira vez a brinquedoteca dos estandes do empreendimento Jardins, no bairro Altos do Calhau, em São Luís. Realizado em agosto e aberto ao público, o evento contou com oficinas interativas, narração de histórias e plantação de mudas de plantas.

NATAL

DECORADO VERDE

Instalado em uma área de quase 40 mil m² e com mais de 39 itens de lazer, o empreendimento Vita Residence Club, desenvolvido pelo escritório potiguar Abreu & Barros, inaugurou em setembro um ambiente decorado que segue os princípios da sustentabilidade. Com rápida montagem e estruturas que podem ser reaproveitadas, o Vita PopUp Decor exibe o projeto de decoração para um apartamento de 89 m² da arquiteta Marília Bezerra, que assina também as áreas comuns do prédio.



FOTOS: DIVULGAÇÃO

MÊS DO VINHO

Dono de um dos principais restaurantes da capital do Pará, o chef e sommelier Fabio Sicília foi o convidado especial de dois eventos no mês de setembro. Depois de ter recebido um grupo de cerca de 50 pessoas para uma noite de degustação de vinhos harmonizados com um jantar no estande do empreendimento 395 Place, ele comandou um curso sobre a bebida para 85 pessoas. Dividido em dois dias, o evento foi realizado no ambiente do espaço Síntese Cyrela. Após as aulas, os alunos foram convidados para conhecer os decorados de estande, que reúnem os empreendimentos Mirai, Mandarin e Mirage Bay.



SÃO PAULO

ORGULHO SANTISTA

Como parte da ação de lançamento do empreendimento Emirado, a Cyrela convocou os moradores para declarar seu amor pela cidade. A campanha contou com uma equipe que circulou por pontos estratégicos com a frase "Eu AMO Santos" estampada em um totem. A ideia era convocar a população para fazer uma foto ao lado da placa. No final, era possível retirar as imagens no estande do Emirado. A campanha envolveu ainda uma brincadeira na qual a equipe "mediu" o amor dos participantes pela cidade com estetoscópios e uma série de ações pela internet. Em dois finais de semana, o site da campanha (www.cyrelaemsantos.com.br) recebeu mais de 2.300 acessos.



DIVULGAÇÃO

TACADA CERTEIRA

Patrocinadora oficial das equipes infanto-juvenis de tênis do Esporte Clube Pinheiros, a Cyrela marcou presença na última edição do Torneio Pinheirinho, que reuniu cerca de 200 crianças nas quadras do clube no dia 1º de outubro. Acompanhados da família, os participantes mirins que visitaram o estande da empresa voltaram para casa com um pote de sorvete e uma foto de recordação do evento.

COM A BOLA TODA

Realizado no início de outubro no colégio Pentágono, no Morumbi, o III Festival Fut Cup 2011 reuniu cerca de 30 instituições de ensino para disputa de jogos de futebol de salão. Patrocinado pela Cyrela desde 2010, o evento é o maior torneio intercolégio do país e é transmitido pela ESPN e Rádio Transamérica. A novidade desta edição foi o curso de jardinagem oferecido pela incorporadora aos jovens participantes.



CYRELA NA VITRINE

Quem for fazer compras nos shoppings Market Place e Iguatemi de São Paulo e Iguatemi de Alphaville já pode aproveitar o passeio para conhecer os últimos lançamentos da Cyrela. Entre o final deste ano e início do ano que vem, a incorporadora vai contar com um Espaço Cyrela nos três centros comerciais. A ação acontece em meses diferentes: em novembro e dezembro será no Iguatemi de Alphaville e no Market Place; em janeiro e fevereiro, no Iguatemi de São Paulo.

FOTOS: DIVULGAÇÃO

RECIFE

DE VENTO EM POPA

Próximo à badalada Praia de Boa Viagem e rodeado por uma ampla rede de serviços, o Le Parc, em Recife, já pode ser considerado um dos mais concorridos projetos da cidade – entre as 1.024 unidades, 634 já foram vendidas. Com as duas últimas torres já lançadas, o projeto começa a ser entregue em etapas a partir de 2013. Enquanto isso, os futuros moradores são brindados com pequenos "mimos", como um coquetel realizado no início de novembro para a terceira entrega dos contratos. Além disso, é possível conhecer alguns espaços do empreendimento no showroom em 3D, espécie de game que possibilita uma visita virtual aos ambientes. Também é possível acompanhar o andamento da obra por um mirante.

MINAS GERAIS

ENCONTRO DE MESTRE

Autor do livro *Larrouse da Cerveja* (editora Larousse do Brasil), que compila histórias e curiosidades sobre a bebida em 357 páginas, o mestre cervejeiro Ronaldo Morado comandou um evento no Grand Lider Olympus, empreendimento na cidade mineira de Nova Lima. O grupo de mais de 40 pessoas pôde conhecer melhor algumas técnicas de fabricação e degustar diversas marcas e blends da bebida. Entre um gole e outro, convidados como Paulinho Fonseca, baterista da banda Jota Quest, puderam conhecer os espaços e a ampla estrutura do condomínio, inaugurado em abril deste ano.

RIO DE JANEIRO

PRAIA LIMPA

Promovido em mais de 125 países simultaneamente, o evento Clean Up the World ocupou as praias do Rio de Janeiro e a Lagoa Rodrigo de Freitas no dia 17 de setembro com uma turma de voluntários para retirar toneladas de lixo da costa. Realizada na cidade desde 2003, a ação conta com o apoio da RJZ Cyrela. O número de participantes cresce a cada ano, assim como os resultados das ações. "Não poderíamos ficar de fora de um projeto tão sério e importante como esse. Nosso objetivo é crescer sobre os pilares do desenvolvimento sustentável, conceito que queremos transmitir para todos os colaboradores e clientes", afirma Bianka Vervloet, gestora do marketing da RJZ Cyrela.

MANUAL DO PROPRIETÁRIO

Antes de adquirir um fogão ou outro equipamento a gás, verifique se o produto se adapta ao tipo de gás utilizado no condomínio (o natural). Caso contrário, o próprio fabricante faz a adaptação. Ao instalar o aparelho, é imprescindível o acompanhamento de um técnico especializado. Na hora de colocar armários na cozinha, também é importante deixar um espaço livre com ventilação permanente para girar o registro, que deve ser fechado sempre que não houver utilização constante dos aparelhos ou em caso de ausência prolongada do apartamento.

A MELHOR FORMA DE ENTRAR EM CONTATO COM A CYRELA PARA ESCLARECER DÚVIDAS E ENVIAR SUGESTÕES É POR MEIO DO **FALE CONOSCO**. NO SITE O CLIENTE PODE VISUALIZAR E IMPRIMIR A SEGUNDA VIA DO BOLETO BANCÁRIO E TER MAIORES INFORMAÇÕES SOBRE O EMPREENDIMENTO ONDE POSSUI UMA UNIDADE.

ACESSE O PORTAL DO CLIENTE
WWW.CYRELA.COM.BR

CONTATOS

Maranhão, Ceará e Pará: 0800 885 9001

Bahia: (71) 3341-2964

Pernambuco: (81) 3034-3666

Brasília: (61) 3022-3188

Espírito Santo: 0800 603 1033

Goiás: 0800 606 3500

Minas Gerais: (31) 2128-3232

Paraná: (41) 3071-7814

Rio de Janeiro: 0800 941 9454

Rio Grande do Norte: (84) 3344-9908

Rio Grande do Sul: (51) 3382-7100

São Paulo: 0800 14 5656 (apenas telefone fixo) ou (11) 3839-7100

Santa Catarina: (48) 3333-6370

HORÁRIO DO NOSSO ATENDIMENTO TELEFÔNICO

São Paulo

De segunda a quinta-feira, das 8 às 18 horas

Às sextas-feiras, das 8 às 16 horas

Demais estados*

De segunda a quinta-feira, das 9 às 17 horas

Às sextas-feiras, das 8 às 16 horas

* Os horários podem variar conforme o estado

LANÇAMENTOS

MARANHÃO

ÎLE DE SAINT LOUIS

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Península da Ponta d'Areia
TERRENO: 23.150 m²
NÚMERO DE TORRES: 6
APARTAMENTOS: 183 a 305 m²*

PENÍNSULA WAY

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Península da Ponta d'Areia
TERRENO: 6.950 m²
NÚMERO DE TORRES: 2
APARTAMENTOS: 136 e 161 m²*

JARDIM DE ANDALUZIA

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Bairro Jardins/ Altos do Calhau
TERRENO: 111.095 m²
NÚMERO DE TORRES: 3
APARTAMENTOS: 113 m²*

FAROL DA ILHA

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Ponta d'Areia
TERRENO: 32.293 m²
NÚMERO DE TORRES: 10
APARTAMENTOS: 142, 187 e 239 m²*

JARDIM DE VÊNETO

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Bairro Jardins/ Altos do Calhau
TERRENO: 15.757 m²
NÚMERO DE TORRES: 4
APARTAMENTOS: 131 m²*

GOIÁS

DOMANI LIFESTYLE

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Rua 13, QD.G12 - LT.10/12/13/14/15/16, Setor Marista, Goiânia – Goiás
ÁREA DO TERRENO: 2.518,84 m²
NÚMERO DE TORRES: 1
APARTAMENTOS: 125 a 284 m²*
SÓCIO: EBM Premium Style

JARDIM DE PROVANCE

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Bairro Jardins/Altos do Calhau
TERRENO: 18.590 m²
NÚMERO DE TORRES: 4
APARTAMENTOS: 65, 77 e 86 m²*

JARDIM DE LOMBARDA

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Bairro Jardins/ Altos do Calhau
TERRENO: 11.343 m²
NÚMERO DE TORRES: 2
APARTAMENTOS: 68 e 94 m²*

JARDIM DE TOSCANA

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Bairro Jardins/Altos do Calhau
TERRENO: 14.029 m²
NÚMERO DE TORRES: 3
APARTAMENTOS: 65 e 77 m²*

PÁTIO JARDIM

TIPO: Comercial
LOCALIZAÇÃO: Bairro Jardins/ Altos do Calhau
TERRENO: 11.283 m²
NÚMERO DE TORRES: 2
SALAS COMERCIAIS: 33 a 1.268 m²

PARÁ

395 PLACE

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Av. Visconde de Souza Franco, 395
TERRENO: 2.548 m²
NÚMERO DE TORRES: 1
APARTAMENTOS: 202 m² e 378 m²*
SÓCIO: Síntese Desenvolvimento Imobiliário

PARQUE JARDINS – JARDINS DE PROVENCE

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Rod. Augusto Montenegro, 4400 – Belém
TERRENO: 18.700 m²
NÚMERO DE TORRES: 4
APARTAMENTOS: 58, 66, 76 e 92 m²*
SÓCIO: Síntese Desenvolvimento Imobiliário

SÃO PAULO



RIO GRANDE DO SUL

RISERVA ANITA

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Rua Libero Badaró x Anita Garibaldi, Porto Alegre - RS
TERRENO: 4.695 m²
NÚMERO DE TORRES: 2
APARTAMENTOS: 75, 87 e 107 m²*

ÁUREO SANTANA

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Rua Cônego Manuel Vaz, 288
TERRENO: 4.400 m²
NÚMERO DE TORRES: 1
APARTAMENTOS: 190 m²*
SÓCIO: NISS

MAIDAN

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Av. Oswaldo Von Zuben, 1473
TERRENO: 20.181 m²*
CASAS: 143, 152 e 162 m²

SANTA CATARINA

VISIONNAIRE NEVILLE FLORIANÓPOLIS

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Rua João Meirelles, 1.441
TERRENO: 11.490 m²
NÚMERO DE TORRES: 4
APARTAMENTOS: 78 a 265 m²*

BLANC CAMPO BELO

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Rua Gabriele D'Annunzio, 710
TERRENO: Aproximadamente 4.000 m²
NÚMERO DE TORRES: 2
APARTAMENTOS: 185 e 251 m²
SÓCIO: SKR

TEMPO BELLO

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Rua Vapabussu, 66
TERRENO: 2.500 m²
UNIDADES POR ANDAR: 10
NÚMERO DE TORRES: 1
APARTAMENTOS: 47 a 73 m²*

* metros quadrados privativos

BREVES LANÇAMENTOS

BAHIA

CEO SALVADOR SHOPPING – TORRE NOVA IORQUE

TIPO: Comercial
LOCALIZAÇÃO: Av. Tancredo Neves. Integrado ao Salvador Shopping – Salvador
TERRENO: 5.832,54 m²
NÚMERO DE TORRES: 2
SALAS COMERCIAIS: 28 a 558 m²
SÓCIOS: GRUPO JCPM, JOTAGÊ, MOURA DUBEUX, BRASPLAN

RIO GRANDE DO SUL

JARDINS NOVO HIGIENÓPOLIS

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Rua Jary, 359 – Porto Alegre
TERRENO: 15.800 m²
NÚMERO DE TORRES: 5
APARTAMENTOS: 69 a 105 m²*

DISTRITO FEDERAL

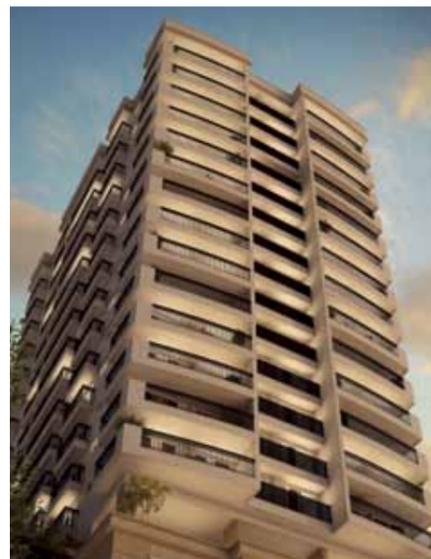
VEGA LUXURY DESIGN OFFICES

TIPO: Comercial
LOCALIZAÇÃO: Setor Comercial Norte
TERRENO: 5.300 m²
NÚMERO DE TORRES: 2
SALAS COMERCIAIS: 51 a 88 m²
LOJAS DUPLEX: 38 a 167 m²
SÓCIOS: Construtora Líder

RIO DE JANEIRO

WAVE IPANEMA

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Rua Prudente de Moraes, 1375, Ipanema – Rio de Janeiro
TERRENO: 1.813,27 m²
APARTAMENTOS: 73 a 85 m²*



SÃO PAULO

ENCONTRO IPIRANGA

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Rua Agostinho Gomes, 485
TERRENO: 7.318 m²
NÚMERO DE TORRES: 1
APARTAMENTOS: 68 m²*

EMIRADO

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Av. Conselheiro Nébias, 663, Boqueirão – Santos
TERRENO: 4.300 m²*
NÚMERO DE TORRES: 1
APARTAMENTOS: 47 e 70 m²

ESCRITÓRIOS MORUMBI**

TIPO: Comercial
LOCALIZAÇÃO: Rua Francisco Tramontano, 70
TERRENO: 2.600 m²
NÚMERO DE TORRES: 1
SALAS COMERCIAIS: 41 a 600 m²*
SÓCIO: NISS

ESCRITÓRIOS RIO NEGRO

TIPO: Comercial
LOCALIZAÇÃO: Al. Rio Negro, 503
TERRENO: 6.000 m²
UNIDADES POR ANDAR: 20
NÚMERO DE TORRES: 1
SALAS COMERCIAIS: 42 a 970 m²

RIO GRANDE DO NORTE

QUARTIER LAGOA NOVA

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Rua Moraes Navarro, s/n, Bairro Lagoa Nova – Natal
TERRENO: 9.743,67 m²
NÚMERO DE TORRES: 2
APARTAMENTOS: 81,63 a 234,07 m²
SÓCIOS: Abreu Imóveis



ESCRITÓRIOS DESIGN

TIPO: Comercial
LOCALIZAÇÃO: Av. Orosimbo Maia x R. Sacramento
TERRENO: 2.100 m²
UNIDADES POR ANDAR: 14
NÚMERO DE TORRES: 1
SALAS COMERCIAIS: 40 a 600 m²

HOME BOUTIQUE

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Av. Portugal, 1278
TERRENO: 2.029 m²
UNIDADES POR ANDAR: 3 a 8
NÚMERO DE TORRES: 1
APARTAMENTOS: 30 a 67 m²

IDYLLE

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Rua José Villagelim Jr., 201
TERRENO: 1.600 m²
UNIDADES POR ANDAR: 2
NÚMERO DE TORRES: 1
APARTAMENTOS: 163 m²

THERA FARIA LIMA | PINHEIROS OFFICE

TIPO: Comercial
LOCALIZAÇÃO: Rua Paes Leme, 215
TERRENO: 7.686 m²
SALAS COMERCIAIS: 37 a 930 m²*
SÓCIO: GPA Malls & Properties

THERA FARIA LIMA | PINHEIROS RESIDENCE

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Rua Paes Leme, 215
TERRENO: 5.053 m²
APARTAMENTOS: 65 a 91 m²*
SÓCIO: GPA Malls & Properties



PARÁ

VITRINE UMARIZAL

Cidade: Belém
 Dormitórios: 3 suítes
 Metragem: 183m²
 2ª fase
56,6% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **ABR/12**

DISTRITO FEDERAL

BIOSPHERE HEALT CENTER

Cidade: Brasília
 Comercial
 Metragem: 36,47 m²
16,1% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **JUN/13**

PARANÁ

ACQUA VERDE

Cidade: Curitiba
 Dormitórios: 3 e 4
 Metragem: 80 a 113 m²
90% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **DEZ/11**

VENTURA

Cidade: Curitiba
 Dormitórios: 2 e 3
 Metragem: 48 a 70 m²
92% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **OUT/11**

INFINITY

Cidade: Curitiba
 Dormitórios: salas comerciais
 Metragem: 58 a 242 m²,
 com junções até 784 m²
35% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **JUN/12**

LE JARDIN

Cidade: Curitiba
 Dormitórios: 3 e 4
 Metragem: 107 e 129 m²
14% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **JUN/13**

WEST SIDE

Cidade: Curitiba
 Dormitórios: 3 e 4
 Metragem: 93 a 126 m²
8% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **MAI/13**

RIO GRANDE DO NORTE

INFINITY AREIA PRETA

Cidade: Natal
 Dormitórios: 4
 Metragem: 282 a 422 m²
7,23% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **FEV/13**



L'ACQUA CONDOMÍNIO CLUB

Cidade: Natal
 Dormitórios: 2 e 3
 Metragem: 92 a 117 m²
 1ª e 2ª fase
63,2% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **ABR/12**
 3ª fase
33,8% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **ABR/13**

STILLO CLUBE RESIDENCIAL

Cidade: Natal
 Dormitórios: 2 e 3
 Metragem: 72 a 118 m²
53,6% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **JUN/12**

VITA RESIDENCIAL CLUB

Cidade: Natal
 Dormitórios: 2 e 3
 Metragem: 41 a 127 m²
 1ª fase
31,2% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **MAI/13**
 2ª fase
12,42% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **JUL/13**



RIO DE JANEIRO

CEO

Cidade: Rio de Janeiro
 Comercial
 Metragem: 36 a 74 m²
 1ª fase Torre East
55% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **DEZ/12**
 2ª fase Torre West e lojas
55% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **FEV/13**
 2ª fase torres North e South
15% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **JUL/13**



FLORIS

Cidade: Rio de Janeiro
 Dormitórios: 2, 3 e 4
 Metragem: 57 a 232 m²
 1ª fase bl 2,4,6
12% CONCLUÍDO
 2ª fase bl 1, 3 e 5
4% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **MAI/13**

GRAND FAMILY

Cidade: Rio de Janeiro
 Dormitórios: 3 e 4
 Metragem: 80 e 97 m²
85% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **FEV/12**

GRAND LIFE ICARAÍ

Cidade: Rio de Janeiro
 Dormitórios: 2 e 3
 Metragem: 57 e 70 m²
40% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **NOV/12**

LE GRAND MIGUEL COUTO

Cidade: Rio de Janeiro
 Dormitórios: 3 e 4
 Metragem: 114 a 145 m²
24% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **DEZ/12**

LE MONDE LIFE

Cidade: Nova Iguaçu
 Comercial
 Metragem: 27 m²
85% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **MAR/12**

MAJESTIC

Cidade: Rio de Janeiro
 Dormitórios: 4
 Metragem: 143 a 169 m²
 1ª fase
5% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **DEZ/13**
 2ª fase
2% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **ABR/14**

NOVA AMERICA 1000

Cidade: Rio de Janeiro
 Comercial
 Metragem: 31 m²
A INICIAR
 Previsão de entrega: **NOV/13**



NOVA AMERICA 3000

Cidade: Rio de Janeiro
 Comercial
 Metragem: 30 m²
3% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **SET/13**

RESERVA DO PARQUE

Cidade: Rio de Janeiro
 Dormitórios: 2,3 e 4
 Metragem: 74 a 115 m²
 1ª fase
95% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **JAN/12**
 2ª fase
75% CONCLUÍDO



Previsão de entrega: **SET/12**

3ª fase

62% CONCLUÍDO

Previsão de entrega: **DEZ/12**

4ª fase

62% CONCLUÍDO

Previsão de entrega: **FEV/13**

RESIDENCIAL PEREIRA NUNES

Cidade: Rio de Janeiro
 Dormitórios: 3
 Metragem: 92 a 218 m²
95% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **DEZ/11**

SPLENDORE

Cidade: Rio de Janeiro
 Dormitórios: 2 e 3
 Metragem: 52 a 71 m²
 1ª fase
50% CONCLUÍDO
 2ª fase
58% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **OUT/12**

WAVE

Cidade: Rio de Janeiro
 Dormitórios: 2
 Metragem: 81 e 160 m²
3% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **JAN/14**

BAHIA

MANDARIM

Cidade: Salvador
 Dormitórios: 1, 2 e 3
 Metragem: 43 a 133 m²
59% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **MAR/12**

BRISAS

Cidade: Salvador
 Dormitórios: 1, 2 e 3
 Metragem: 67 a 106 m²



71% CONCLUÍDO

Previsão de inicio de entrega:
JAN/12

CEO

Cidade: Salvador
 Comercial
 Metragem: 30 a 146 m²
 1ª fase
11% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **MAR/13**

SALVADOR SHOPPING
BUSINESS

Cidade: Salvador
 Comercial
 Metragem: 30 a 146 m²
80% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **JAN/12**

MORADA ALTO DO IMBUÍ

Cidade: Salvador
 Dormitórios: 2 e 3
 Metragem: 62 e 84 m²
16% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **SET/12**

LE PARC

Cidade: Salvador
 Dormitórios: 2, 3 e 4
 Metragem: 112 a 243 m²
73% CONCLUÍDO
 Previsão de inicio entrega:
JAN/12

PERNAMBUCO

LE PARC BOA VIAGEM

Cidade: Recife
 Dormitórios: 3 e 4
 Metragem: 109 a 170 m²
14% CONCLUÍDO
 Previsão de inicio entrega:
ABR/13

MARANHÃO

FAROL DA ILHA

Cidade: São Luis
 Dormitórios: 2 dorm e 4 suítes
 Metragem: 142, 187 e 239 m²
96% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **OUT/11**

ÎLE SAINT LOUIS

Cidade: São Luís
 Dormitórios: 3 e 4 com suite
 Metragem: 183 a 305 m²
 MAISON CHAMPS ELYSÉES
7% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **JUL/12**

MAISON LOUVRE

4% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **NOV/12**
 MAISON LUXEMBOURG
4% CONCLUÍDO

Previsão de entrega: **NOV/12**
 MAISON VERSAILLES
A INICIAR
 Previsão de entrega: **AGO/13**
 MAISON D'ORSAY
A INICIAR

Previsão de entrega: **DEZ/13**
 MAISON PLACE DES VOSGES
A INICIAR
 Previsão de entrega: **JAN/14**

PENÍNSULA WAY

Cidade: São Luís
 Dormitórios: 2 dorm e 2 suítes
 Metragem: 136 a 161 m²
 PONTAL
3% CONCLUÍDO
 Previsão de entrega: **ABR/13**
 ENSEADA
A INICIAR
 Previsão de entrega: **MAI/14**

**JARDINS ANDALUZIA
GRANADA / CÓRDOBA**

Cidade: São Luís
Dormitórios: 2 dorm e 2 suítes
Metragem: 113 m²
A INICIAR
Previsão de entrega: **FEV/14**

**JARDINS LOMBARDIA
GRANADA / CÓRDOBA**

Cidade: São Luís
Dormitórios: 1 dorm e 2 suítes
Metragem: 68 e 94 m²
A INICIAR
Previsão de entrega: **OUT/14**

JARDINS VÊNETO

Cidade: São Luís
Dormitórios: 2 dorm e 2 suítes
Metragem: 131 m²
TORRE A - VENEZA
TORRE B - VERONA
A INICIAR
Previsão de entrega: **ABR/14**
TORRE C - PADOVA
TORRE D - TREVISO
A INICIAR
Previsão de entrega: **OUT/14**

PÁTIO JARDINS

HYDE PARK
Cidade: São Luís
Comercial: 670 salas
Metragem: 33 e 84 m²
A INICIAR
Previsão de entrega: **MAR/14**

SÃO PAULO**ACCANTO**

Cidade: São Paulo
Dormitórios: 3
Metragem: 104 m²
92% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: **JAN/12**

ALAMEDA COTEGIPE

Cidade: São Paulo
Dormitórios: 2 e 3
Metragem: 54 a 71 m²
0,8% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: **FEV/14**

ANDALUS BY CYRELA

Cidade: São Paulo
Dormitórios: 1 e 2
Metragem: 46 a 131 m²
23% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: **NOV/12**

APOGEO CHÁCARA KLABIN

Cidade: São Paulo
Dormitórios: 4
Metragem: 250 m²
55,7% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: **JUN/12**

ART DE VIVRE

Cidade: São Paulo
Dormitórios: 3 ou 4
Metragem: 163 m²
40% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: **NOV/12**

AUGE HOME RESORT

Cidade: São Bernardo do Campo
Dormitórios: 3 e 4
Metragem: 106 a 147 m²
45% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: **OUT/12**

BLANC CAMPO BELO

Cidade: São Paulo
Dormitórios: 3 ou 4
Metragem: 185 e 251 m²
A INICIAR
Previsão de entrega: **OUT/14**

CAMINO GIRASSOL

Cidade: São Paulo
Dormitórios: 2 e 3
Metragem: 65 e 95 m²
1% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: **OUT/13**

**CAMINO LÍRIO**

Cidade: São Paulo
Dormitórios: 2 e 3
Metragem: 65 e 95 m²
A INICIAR
Previsão de entrega: **ABR/14**

CAMINO TULIPA

Cidade: São Paulo
Dormitórios: 2 e 3
Metragem: 65 e 95 m²
A INICIAR
Previsão de entrega: **ABR/14**

CENTRAL PARK PRIME

Cidade: São Paulo
Dormitórios: 3 e 4
Metragem: 176 a 385 m²
2ª FASE
90% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: **JAN/12**

DOMÍNIO MARAJOARA

Cidade: São Paulo
Dormitório: 4
Metragem: 190 a 223 m²
Torre Juquehy, Barra do Una e Camburi
92% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: **NOV/11**
Torre Iporanga, Barra do Sahy e Maresias
85% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: **JAN/12**
Torre Paúba
79% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: **FEV/12**

ESCRITÓRIOS MOOCA

Cidade: São Paulo
Comercial
Metragem: 35 a 44 m²
20,55% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: **ABR/13**

**FAMILIA IPIRANGA**

Cidade: São Paulo
Dormitórios: 3
Metragem: 140 m²
46,9% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: **NOV/12**

GALLERIA MOOCA

Cidade: São Paulo
Dormitórios: 3 e 4
Metragem: 210 m²
85% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: **JAN/12**

GREEN DESIGN

Cidade: São Paulo
Comercial
Metragem: 47 a 55 m²
23% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: **MAI/13**

HEMISFERE

Cidade: São Paulo
Dormitórios: 4
Metragem: 335 e 449 m²
82% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: **ABR/12**

**HORIZONTES CIDADE
UNIVERSITÁRIA**

Cidade: São Paulo
Dormitórios: 3 e 4
Metragem: 156 e 186 m²
2ª fase
95% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: **JAN/12**

LES JARDINS CHÁCARA FLORA

Cidade: São Paulo
Dormitórios: 4
Metragem: 310 a 533 m²
91% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: **JAN/12**

**LUZES DA MOOCA - ATRIO
GIORNO**

Cidade: São Paulo
Comercial
Metragem: 46 a 89 m²
A INICIAR
Previsão de entrega: **MAI/14**

**LUZES DA MOOCA - PORTALLE
MATTINO**

Cidade: São Paulo
Dormitórios: 2 e 3
Metragem: 82 a 108 m²
A INICIAR
Previsão de entrega: **MAI/14**

**LUZES DA MOOCA - VILAGGIO
LUNA**

Cidade: São Paulo
Dormitórios: 3
Metragem: 110 a 155 m²
4,23% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: **NOV/13**

**LUZES DA MOOCA - VILLA
SOLARE**

Cidade: São Paulo
Dormitórios: 3 e 4
Metragem: 172 a 204 m²
3,35% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: **NOV/13**

MAIDAN

Cidade: Campinas
Dormitórios: 4
Metragem: 143 a 162 m²
3% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: **MAI/13**

MENARA BY CYRELA

Cidade: São Paulo
Dormitórios: 1 e 2
Metragem: 58 a 202 m²
39% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: **AGO/12**

MERIDIANO

Cidade: São Paulo
Dormitórios: 3
Metragem: 140 m²
49,5% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: **AGO/12**

MOOD

Cidade: São Paulo
Dormitórios: 1 ou 2
Metragem: 48 a 69 m²
3% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: **JAN/14**

**NOVAMÉRICA CALIFÓRNIA
COLLECTION**

Cidade: São Paulo
Dormitórios: 3 e 4
Metragem: 160 m²
41% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: **SET/12**

NOVAMÉRICA COLORADO

Cidade: São Paulo
Dormitórios: 3 e 4
Metragem: 100 e 130 m²
65% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: **MAR/12**

**NOVAMÉRICA FLÓRIDA
RESIDENCE PARK**

Cidade: São Paulo
Dormitórios: 3 e 4
Metragem: 100 e 130 m²
55% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: **MAI/12**

**NOVAMÉRICA MICHIGAN
RESIDENCE PARK**

Cidade: São Paulo
Dormitórios: 3 e 4
Metragem: 100 e 130 m²
44% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: **OUT/12**

VARANDA NOVAMÉRICA

Cidade: São Paulo
Dormitórios: 2 e 3
Metragem: 65 e 80 m²
55% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: **JUN/12**

NOVAMÉRICA OFFICE PARK

Cidade: São Paulo
Salas comerciais: 525
Escritórios de Vila: 45
Metragem: 46 a 753 m²
65% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: **MAR/12**

**NOVO JARDIM**

Cidade: São Paulo
Dormitórios: 3 e 4
Metragem: 144 e 177 m²
49,9% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: **NOV/12**

PIAZZA SUPREMA

Cidade: São Paulo
Dormitórios: 4
Metragem: 283 e 448 m²
16,4% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: **AGO/13**

PRAÇA DAS ÁGUAS

Cidade: São Paulo
Dormitórios: 4
Metragem: 177 e 250 m²
94% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: **NOV/11**

PRAÇA SANTANA

Cidade: São Paulo
Dormitórios: 3
Metragem: 133 m²
39,75% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: NOV/12

RAÍZES JUQUEHY

Cidade: São Sebastião
Dormitórios: 4
Metragem: 225 a 366 m²
Vila B e C
98% CONCLUÍDO
Vila G
95% CONCLUÍDO
Vila E
90% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: DEZ/11

THERA RESIDENCE

Cidade: São Paulo
Dormitórios: 2 e 3
Metragens: 66 e 84 m²
5% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: ABR/14

**THERA OFFICE**

Cidade: São Paulo
Comercial
Metragens: 42 a 624 m²
5% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: ABR/14

WAVE OFFICE

Cidade: Santos
Comercial
Metragem: 43 a 665 m²
4% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: DEZ/13

**WELCOME**

Cidade: São Paulo
Dormitórios: 3 e 4
Metragem: 200 m²
86% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: JAN/12

WIDE VIEW

Cidade: São Paulo
Dormitórios: 4
Metragem: 251 e 301 m²
93% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: DEZ/11

RIO GRANDE DO SUL**ASCHINEIDER**

Cidade: Porto Alegre
Comercial
Metragem: 41 a 65 m²
30% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: JUL/13

GRAN VITA

Cidade: Porto Alegre
Dormitórios: 2 e 3 com suíte
Metragem: 68 a 74 m²
100% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: OUT/11

LINDOIA SQUARE

Cidade: Porto Alegre
Dormitórios: 2 e 3 com suíte
Metragem: 68 a 82 m²
61% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: JUN/12

MADERO ANTONIO PARREIRAS

Cidade: Porto Alegre
Dormitórios: 2 e 4 com suíte
Metragem: 165 a 182 m²
97% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: NOV/11

PRIVILEGE EXCLUSIVE HOUSES

Cidade: Canoas
Dormitórios: 3 e 4 com suíte
Metragem: 160 a 278 m²
43% CONCLUÍDO
Fase 1
Previsão de entrega: MAI/12
Fase 2
Previsão de entrega: NOV/12

PUNTO RISERVA LINDOIA

Cidade: Porto Alegre
Dormitórios: 2 e 3 com suíte
Metragem: 68 e 83 m²
41% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: MAR/13

QUINTA DO MOINHO

Cidade: Canoas
Dormitórios: 3 e 4 com suíte
Metragem: 158 e 278 m²
89% CONCLUÍDO
Fase 1
Previsão de entrega: SET/11
Fase 2
Previsão de entrega: JAN/12

RISERVA MENINO DEUS

Cidade: Porto Alegre
Dormitórios: 3 com suíte
Metragem: 120 a 200 m²
32% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: MAR/13

SERENITÁ

Cidade: Porto Alegre
Dormitórios: 2 e 3 com suíte
Metragem: 62 e 74 m²
32% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: JUL/12

UPPER NORTHWAY

Cidade: Porto Alegre
Dormitórios: 2 e 3 com suíte
Metragem: 68 a 83 m²
75% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: ABR/12

URBAN CONCEPT OFFICES

Cidade: Porto Alegre
Comercial
Metragem: 40 a 579 m²
99% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: NOV/11

URBAN CONCEPT RESIDENCE

Cidade: Porto Alegre
Dormitórios: 1 e 2 com suíte
Metragem: 56 a 86 m²
99% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: NOV/11

VILLA MIMOSA

Cidade: Canoas
Dormitórios: 2 e 3 com suíte
Metragem: 68 a 113 m²
57% CONCLUÍDO
Previsão de entrega: MAI/12

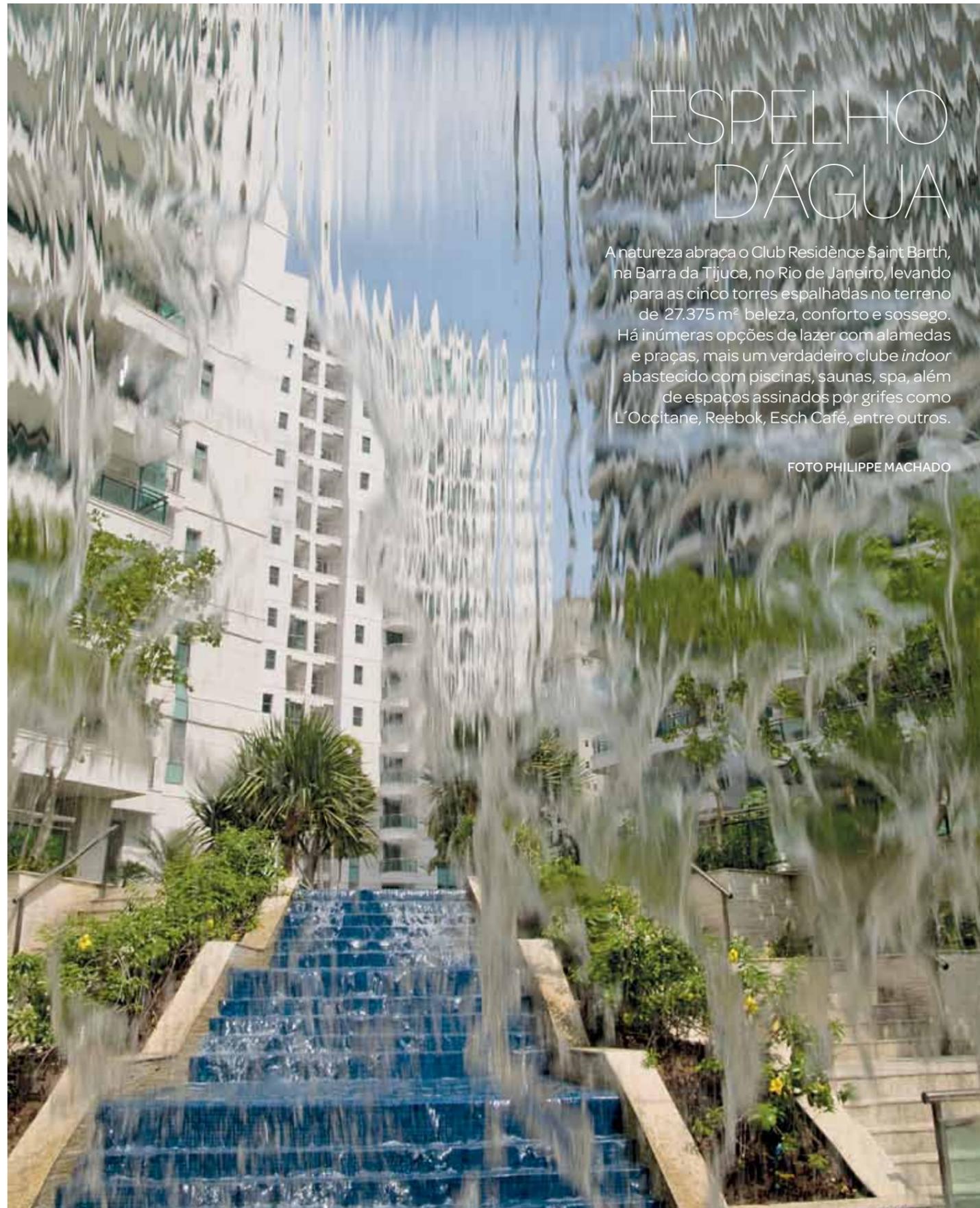


MAR ADENTRO

FOTO FERNANDO VIVAS

Desde os 17 anos, o diretor de Incorporação da Cyrela Nordeste Luciano Almeida, 54 anos, vê o sol nascer na região da Ribeira, em Salvador. Naquela época o baiano já costumava estar de pé cedo para os treinos na equipe de remo do Clube São Salvador, pelo qual competiu por oito anos. "Comecei a praticar o esporte por incentivo do meu pai. No entanto, trata-se de uma rotina de muito sacrifício", lembra.

Atualmente, ele trocou os treinos diários para quatro vezes por semana. "Até de domingo estou lá", avisa. Em tempo: seu barco pertenceu à atleta Fabiana Beltrame – que conquistou em setembro a primeira medalha de ouro do país em um mundial de remo. A única frustração de Luciano foi não ter passado a tradição do esporte para os filhos: "Ninguém quer acordar tão cedo".



ESPELHO D'ÁGUA

A natureza abraça o Club Residência Saint Barth, na Barra da Tijuca, no Rio de Janeiro, levando para as cinco torres espalhadas no terreno de 27.375 m² beleza, conforto e sossego. Há inúmeras opções de lazer com alamedas e praças, mais um verdadeiro clube *indoor* abastecido com piscinas, saunas, spa, além de espaços assinados por grifes como L'Occitane, Reebok, Esch Café, entre outros.

FOTO PHILIPPE MACHADO



COMO SERIA BOM
SE TUDO NA VIDA
SE RESOLVESSE COM
UM SIMPLES CLIQUE.



Você já pensou como seria sair de casa e ter a certeza que seus filhos estão em segurança?



E como seria prático levar entretenimento para qualquer cômodo da casa conforme a ocasião?



Alguma vez você imaginou controlar sua casa à distância e deixá-la sempre pronta para sua chegada?



Já imaginou alterar a iluminação do ambiente para criar um clima mais romântico, com apenas um clique?



E como seria perfeito substituir todos os controles remotos da residência por um só controle?

A At Home tem soluções em automação residencial para que você crie ambientes perfeitos com muito mais praticidade para o seu dia a dia. Experimente essa nova forma de bem-estar.

Agende seu atendimento personalizado:
SP - 11 3889 5015 • RJ - 21 9906 7353 (telefone fixo)

Rua do Livramento, 66 - Vila Mariana - São Paulo-SP
Av. Ayrton Senna, 2200 - Barra da Tijuca - Rio de Janeiro-RJ





Deca

