

# CYRELA

REVISTA CYRELA – ANO 03 Nº 12

## MARINA PERSON

A APRESENTADORA RESGATA A  
TRADIÇÃO DO CINEMA NA FAMÍLIA  
E INVESTE EM SEU NOVO FILME

Apartamento decorado do empreendimento  
Luzes da Mooça, em São Paulo

### SEGREDO DE ESTADO

ENTREVISTA EXCLUSIVA COM  
DAVID CAMÉO, DIRETOR DA SÈVRES, NA FRANÇA

### PASSADO PRESENTE

A ANTIQUÁRIA JULIANA BENFATTI ABRE  
SEU APARTAMENTO, EM SÃO PAULO

### E MAIS:

OS DECORADOS COM ÁREAS SOCIAIS INTEGRADAS  
EM CINCO ESTADOS BRASILEIROS

 **CYRELA**  
BRAZIL REALTY

Traga seus sonhos para morar e investir num Cyrela.

A ARQUITETA GRACI PEREZ É  
A NOSSA EDITORA CONVIDADA





SÃO PAULO - al. gabriel monteiro da silva, 820 tel: 11 3062 5052 | D&D shopping piso superior tel: 11 5506 5248 | shopping lar center piso térreo tel: 11 2252 2903  
outlet - shopping emporium ABC tel: 11 4362 5244 | RIO DE JANEIRO - casashopping 1º piso tel: 21 2108 8244 | [www.breton.com.br](http://www.breton.com.br)  
EVITE CÓPIAS - Nossos produtos são encontrados somente nas lojas Breton Actual. Não temos representantes em outras cidades do Brasil

**BRETON**  
actual  
Estilo dentro e fora de casa

Já imaginou receber as chaves do seu novo Cyrela com seus móveis Dell Anno já instalados e a preço reduzido?

PREMIUM ANÁLIA FRANCO

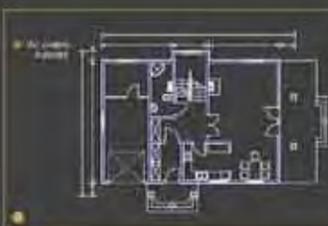
ÁREAS AMBIENTES

- 4 dormitórios (2 suítes) - 112,00m<sup>2</sup>
- 4 dormitórios (2 suítes) - Área Ampliada - 115,30m<sup>2</sup>
- 4 dormitórios (2 suítes) - Jardim - 126,00m<sup>2</sup>

LOCALIZAÇÃO: Jardim Anália Franco  
 ENDEREÇO: Rua Anália Franco, 308  
 CITEC/2011



- Escolha:
- Projeto Básico
  - Projeto Avançado



Chegou W Vertical Price, o sistema que verticaliza o projeto dos seus móveis planejados Dell Anno para a planta do seu empreendimento, reduzindo o custo de produção e instalação e repassando esse benefício para você. Agora você vai poder mudar para o seu Cyrela novo com tudo novo. E o que é melhor, pagando menos. Saiba mais acessando: [www.homedesign.com.br](http://www.homedesign.com.br).



Home Theater



Dormitório Infantil



Closet



Área de Serviço

Código de acesso  
130130130



Comprando seus móveis planejados Dell Anno para seu Cyrela novo, você ganha a área de serviço.

Para participar da promoção W Dell Anno Área VIP\* basta digitar o código de acesso acima no campo correspondente no site [www.whomedesign.com.br](http://www.whomedesign.com.br)



\*Consulte o regulamento no site. Fotos e imagens meramente ilustrativas.

Caro leitor,

As necessidades e os desejos de cada pessoa variam conforme o momento de vida. É natural que um jovem solteiro queira um tipo de imóvel bem distinto ao de uma família madura, por exemplo. Já um investidor terá uma necessidade completamente diferente.

Ciente desse movimento, a Cyrela busca atender as especificidades de cada fase de seus clientes e está atenta ao que eles buscam o tempo inteiro. Por isso, nos preocupamos em fazer uma edição da revista na qual os mais diversos momentos da vida fossem contemplados. Porque carinho é algo que todo mundo quer.

Boa leitura,

Cyrela Brazil Realty

“Sempre disse que o José Zanine Caldas é um dos grandes nomes do design brasileiro. Bom saber que seu filho, o Zanini de Zanine, está seguindo o mesmo caminho. Parabéns pela matéria!”

**Fábio da Hora**, Salvador

“Muito boa a matéria com a seleção de blogueiras de decoração. Alguns desses sites eu já acompanhava, mas é sempre bom ter um filtro do que há de mais interessante na internet.”

**Karla Ribeiro**, Rio de Janeiro

“Gosto muito do trabalho do paisagista Marcelo Faisal, foi ótimo saber como é a casa dele!”

**Reinaldo Freitas**, São Paulo

Permanecemos abertos a sugestões, críticas, elogios e observações. Escreva para [revistacyrela@cyrela.com.br](mailto:revistacyrela@cyrela.com.br)

#### REALIZAÇÃO



COORDENAÇÃO-GERAL  
**CARLA FERNANDES**  
**MANUELA ALTOÉ VIEIRA**

COLABORAÇÃO  
**GABRIELA MANFREDINI**  
*gabriela.manfredini@cyrela.com.br*

A revista Cyrela é uma publicação trimestral da Cyrela Brazil Realty. Distribuída gratuitamente, com conteúdo desenvolvido por New Content Editora e Produtora.

#### CONTEÚDO



DIRETOR-GERAL  
**GIOVANNI RIVETTI**  
DIRETOR EDITORIAL  
**ROBERTO FERES**  
DIRETOR-GERAL DE ATENDIMENTO  
**RAPHAEL ALCÂNTARA**  
DIRETOR FINANCEIRO  
**EDOARDO RIVETTI**

REDAÇÃO  
DIRETORA DE REDAÇÃO  
**JULIANA SABOIA**  
DIRETORA DE ARTE  
**LILLIAN KIM (INTERINA)**  
REDATORA-CHEFE  
**NATHALIA LAVIGNE**  
DESIGNER  
**JANAINA PINHO**  
**ZÉ VICENTE**  
PRODUTORA  
**DANIELE CHIQUITO**  
**THAYANE TELLES**

PROJETO GRÁFICO  
**LILA BOTTER**

GERENTE JURÍDICO  
**FABIO ALCÂNTARA**  
GERENTE FINANCEIRO  
**EDVALDO ALMEIDA**

REVISÃO  
**BÁRBARA PELISSARO**  
PRODUÇÃO GRÁFICA  
**SÉRGIO H. ALMEIDA**  
MARCOS BORGES  
ATENDIMENTO  
**MAYTE CARVALHO**

COLABORADORES  
TEXTO  
**ALANA DELLA NINA, ANA SANTA CRUZ, ANA CAROLINA PELIZ, JULIANA MARIZ, KIKE MARTINS COSTA, GIULIANO AGMONT, MAITÉ CASACCHI E RAFAEL BALSEMÃO**

CAPA  
**ADRIANO FAGUNDES (FOTO)**  
**ALINE PRADO E PAULO TROYA/**  
**IMAGE S.H.E.E.**  
**(PRODUÇÃO DE MODA),**  
**CRIS BIATO (BELEZA),**

**JOÃO LUIS SOARES**  
**(ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA)**  
**MARINA PERSON VESTE:**  
**PALETÓ GANT, CAMISA AMP,**  
**JEANS FORUM E SAPATILHA SARA**  
**CHOFAKIAN**

ILUSTRAÇÃO  
**LUDA, GIL TOKIO E ZÉ VICENTE**  
FOTO  
**FILIPE REDONDO, GABRIEL GABINO, GUILHERME GOMES, MARCO PINTO, RAUL KREBS**

PUBLICIDADE  
EXECUTIVO DE CONTA  
**REJANE FARIA**  
*rejane.faria@newcontent.com.br*

AV. MOFARREJ, 825,  
VILA LEOPOLDINA  
SÃO PAULO, SP, CEP 05311-000  
[WWW.NEWCONTENT.COM.BR](http://WWW.NEWCONTENT.COM.BR)



Este produto foi produzido por empresas que utilizam madeira responsável e outras fontes controladas.

**PRÉ-IMPRESSÃO JUST LAYOUT.**  
**IMPRESSÃO** ESKENAZI. ESTA REVISTA FOI IMPRESSA EM PAPEL COUCHÉ BRILHO 95 G/M<sup>2</sup> (MIOLHO) E 230 G/M<sup>2</sup> (CAPA).

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS

OS ARTIGOS ASSINADOS SÃO DE INTEIRA RESPONSABILIDADE DOS AUTORES E NÃO REPRESENTAM A OPINIÃO DA REVISTA, DA EDITORA OU DA CYRELA. A REPRODUÇÃO DAS MATÉRIAS E DOS ARTIGOS SOMENTE SERÁ PERMITIDA SE PREVIAMENTE AUTORIZADA POR ESCRITO PELA EDITORA, COM CRÉDITO DA FONTE.

Você reconhece o padrão Ornare nos mínimos detalhes.



Fotógrafo: Tuca Reines

Linha Vintage

  
**Hettich**

[WWW.HETTICH.COM.BR](http://WWW.HETTICH.COM.BR)

**ORNARE**

25 ANOS

[WWW.ORNARE.COM.BR](http://WWW.ORNARE.COM.BR)

Miami - USA    Salvador - BA    Belo Horizonte - MG    Brasília - DF    Rio de Janeiro - RJ    Shop. D&D - SP    Al. Gabriel - SP  
1 305 4380260    71 3267.8700    31 3337.7900    61 3234.7468    21 2108.8064    11 5105.5600    11 3065.6622

**SEJA UM FRANQUEADO ORNARE:**

[WWW.ORNARE.COM.BR/FRANQUIAS](http://WWW.ORNARE.COM.BR/FRANQUIAS)  
11 4615.4244 RAMAL 4312

10 EDITORIAL, EDITOR CONVIDADO E COLABORADORES

12 SHOWROOM Mostras nacionais e internacionais, congresso e design

18 INTERIORES Uma viagem no tempo com uma seleção de peças kitsch

20 VISÃO por Andrea Bellinazzi

82 OLHO MÁGICO A tranquilidade das áreas comuns no Absolutto Clube Residencial, em Novo Hamburgo (RS)



22 DECORADOS SEM FRONTEIRAS Cinco projetos com áreas sociais integradas

26 2 EM 1 PASSE LIVRE A cozinha do Blanc Campo Belo, em São Paulo, virou um amplo ambiente

28 ESPAÇO GOURMET TEMPERO NA FORMA Os utensílios de cozinha ganham nova leitura nas mãos dos principais designers do mundo

32 CAPA MODERNA TRADIÇÃO A apresentadora Marina Person segue a tradição do pai e faz seu primeiro longa-metragem de ficção

ÁREA  
SOCIAL  
ESPAÇO ABERTO  
PARA VISITAÇÃO

38 VISITA PASSADO PRESENTE

Juliana Benfatti, dona de um dos maiores antiquários de São Paulo, passeia por séculos de história na decoração de sua casa

42 CULTURA DE SOFÁ BOM RAPAZ

Os livros, filmes e CDs que andam na cabeceira do cantor João Suplicy



ÁREA  
ÍNTIMA  
SOMENTE PARA  
PESSOAS AUTORIZADAS



44 ENTREVISTA SEGREDO DE ESTADO

O diretor da Sèvres, David Caméo, revela como a cerâmica se mantém há 250 anos entre as mais tradicionais do mundo

50 HABITAT FASES DA VIDA

A seu modo e a seu tempo, Philipe e Flávia Hoory, Tiago Debastiani e Annamaria Dias justificam a escolha dos apartamentos onde vivem

ÁREA  
COMUM  
A VIDA DA PORTA  
PARA FORA

54 INCORPORAÇÃO FÓRMULA PERFEITA O que é levado em conta para se desenvolver um novo empreendimento

60 OPEN HOUSE LAÇOS DE FAMÍLIA Os clássicos da decoração que valem a pena guardar para os filhos

65 EDITOR CONVIDADO PÓS-MODERNA As influências e fontes de inspiração da arquiteta maranhense Graci Perez

66 100% CYRELA

75 PRÓXIMOS LANÇAMENTOS E CRONOGRAMA DE OBRAS

81 GARAGEM LINHA DE CHEGADA A "maratona de maratonas" do engenheiro Paulo Amaral, da Cyrela São Paulo



ÁREA  
ÚTIL  
RECEITAS, IDEIAS E SOLUÇÕES  
SEMPRE BEM-VINDAS

*Moderna, sofisticada,  
vibrante e única.*

*Para nós, um ambiente  
deve inspirar como  
uma obra de arte.*



*O armário Elgin deste ambiente contém a obra, Festa das Banianas, assinado pelo artista plástico, Zeki Franca.*

*Os móveis da Elgin Mobili & Design sempre realçam o melhor de cada espaço, seja uma cozinha, escritório, quarto ou sala de estar. Nossos consultores planejam cada detalhe, cada combinação de elementos em cada projeto. Tudo para que nossos móveis componham ambientes que provoquem suspiros, assim como a mais bela obra-prima.*

**SÃO PAULO**

*Al. Gabriel Monteiro da Silva, 1749  
Av. Cidade Jardim, 929  
Shopping D&D • Lj 211  
Shopping Lar Center • Lj 316A  
Av. República do Líbano, 2070*

**ALPHAVILLE** *Al. Araguaia, 400*

**CAMPINAS** *R. Maria Monteiro, 1576*

**MOGIDAS CRUZES** *R. São João, 658*

**S. JOSÉ DOS CAMPOS** *R. Viena, 203*

*Inspire-se em: [www.elginmd.com.br](http://www.elginmd.com.br)*

**ELGIN**

**MOBILI & DESIGN**

*A beleza está nos detalhes.*

## TÚNEL DO TEMPO

Já reparou como as pessoas estão resgatando cada vez mais hábitos e estilos considerados antigos ou fora de moda? Meninas moderninhas vasculham o armário da avó em busca de roupas vintage, as festas de casamento voltaram com toda pompa e os objetos com design retrô nunca foram tão procurados. Nossa personagem de capa é um exemplo disso. Em sua estreia na TV Cultura, depois de 18 anos na MTV, ela está empolgadíssima com o programa *Cultura Retrô*, que fala de assuntos variados, como o casamento real na Inglaterra e a arquitetura modernista – todos produzidos com o arquivo da emissora. Filha dos cineastas Luiz Sérgio Person (1936-1976) e Regina Jehá, ela também resgatou a tradição do cinema na família e se prepara para filmar seu primeiro longa-metragem de ficção. Outra prova do passado que sobrevive intacto está na tradição de mais de 250 anos da cerâmica Sèvres, lembrada em uma entrevista exclusiva com o francês David Caméo, responsável pelo conglomerado que reúne a Manufatura Nacional de Sèvres e o Museu Nacional da Cerâmica. Ou ainda nas peças clássicas passadas de geração para geração, como os vasos Baccarat e os talheres Christofle, mostrados na matéria “Laços de Família”. Também visitamos o apartamento de Juliana Benfatti. Dona de um dos principais antiquários de São Paulo, ela conta histórias deliciosas dos móveis que fez questão de não vender. A tradição, definitivamente, está em alta.

Boa leitura!

Os editores

## EDITOR CONVIDADO

### RESPEITO ÀS TRADIÇÕES

A São Luís do meu tempo de infância, com seus casarões, influenciou meu gosto por ambientes amplos, que ainda encontrou eco nas grandiosas instalações do Planalto Central e da Universidade de Brasília (UNB), onde me formei e, posteriormente, no meu trabalho. Seguindo o modelo das casas onde cresci, as salas que desenho não têm divisões. Um salão só, grande e arejado, se estende para que os moradores façam ali os seus cantinhos particulares, sem paredes. Quanto às áreas externas, nosso escritório desenvolve um trabalho influenciado pela arquitetura setentista de Brasília e pelo urbanismo de espaços fluidos combinado a grandes áreas verdes.

A pureza das formas e os lugares amplos nos quais invisto estão sempre associados ao conceito clean. Foi essa a maneira que encontrei de respeitar a história do meu cliente, oferecendo a ele um ambiente limpo, a ser preenchido com seu próprio estilo e tradição. E há uma faceta da personalidade maranhense que conversa com o crescimento urbano: por não dispensar a caranguejada caseira com os amigos, os moradores de São Luís resistiram por décadas a trocar a casa com quintal por um edifício. Mas graças aos excelentes espaços de lazer das novas construções, as típicas reuniões agora têm espaço gourmet, piscina e salões para acontecer. Tamanha sociabilidade igualmente inspira meu trabalho. Por isso, tenho um olhar atento à varanda. Esse cômodo, além de comportar sofá, mesa de refeição e espreguiçadeira, dialoga com o clima quente daqui, funcionando como espaço de transição entre a chuva lá fora e a aconchegante sala de estar.

Ao longo de 35 anos de vida profissional, a B&P Arquitetura já partilha projetos públicos e privados com construtoras e profissionais renomados. Em todos eles, estamos sempre atentos ao desenvolvimento da obra e prontos para discutir novas soluções, a fim de obter o melhor rendimento do trabalho.

**Graci Bogéa Perez** é maranhense, formada pela Universidade de Brasília (UNB) e sócia da B&P Arquitetura desde 1976, junto ao marido, Ricardo Perez, também arquiteto.



### ADRIANO FAGUNDES

Criado em Brasília, o fotógrafo foi passar uma temporada em Nova York aos 18 anos e acabou ficando duas décadas. Mas em 2010,

ele voltou com o portfólio cheio, com trabalhos para publicações como *InStyle* e *Condé Nast Traveler*. São deles as fotos da apresentadora Marina Person.



### ANA CAROLINA PELIZ

Jornalista nascida em Goiânia, está há oito anos na Europa e há quatro em Paris. Atualmente, trabalha para a Radio France

Internationale, mas arrumou um tempinho para entrevistar o francês David Caméo, responsável pelo conglomerado que reúne a Manufatura Nacional de Sèvres e o Museu Nacional da Cerâmica.



### JULIANA MARIZ

A jornalista paulistana já passou pelas revistas *Caras* e *Isto é Dinheiro* e pelo jornal *Valor Econômico*. Nesta edição, investigou os

objetos de decoração que valem a pena guardar para as gerações futuras, em “Laços de Família”.



### LUDA

Formada em design pela Universidade Nacional de Brasília (UnB), a moça trocou Brasília por São Paulo e o computador pelos desenhos em aquarela,

especializando-se como ilustradora em um curso em Nova York. É dela a ilustração da matéria “Fórmula do Sucesso”.



CLUBE  
**α**  
DECOR

## *Cyrela e Florense Alphaville*

Uma parceria feita para você!  
Com soluções e condições exclusivas para clientes Cyrela!

**FLORENSE**  
*experiences of joy*

Conheça toda a coleção [ecologicamente correta]: [www.florense.com](http://www.florense.com)

New York Chicago Mexico Monterrey Guatemala Santo Domingo Panama Santiago Montevideo Punta del Este Asuncion Angola 60 lojas Brasil

Alameda Rio Negro 1030 Loja 1 Ed Stadium Alphaville Barueri SP Tel (11) 4191 6885

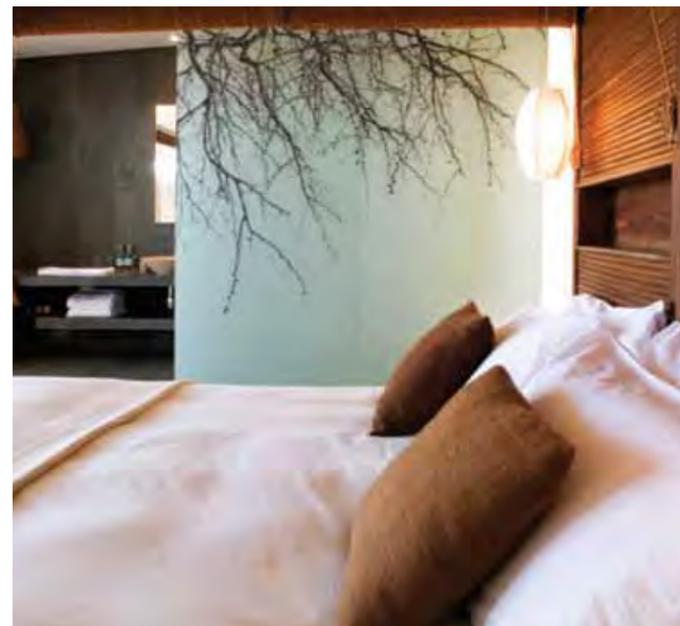
## HOTEL

## REFÚGIO NO ATACAMA

Assinado pela dupla de arquitetos Matías González e Rodrigo Searle, o Tierra Atacama Hotel & Spa, em São Pedro do Atacama, no Chile, é um exemplar da boa arquitetura contemporânea. Com vista para o vulcão Licancabur, o projeto segue o conceito rústico-chique, com um toque sustentável. Por outro lado, a decoração faz referência à cultura inca, aymara e atacamenha e é acolhedora na medida certa. Tudo isso faz dele um refúgio perfeito para quem quer combinar conforto, boa mesa, spa e aventuras incríveis no deserto mais seco do planeta. [www.tierraatacama.com](http://www.tierraatacama.com)



Com uma piscina aquecida e vista para o vulcão Licancabur (abaixo), o Tierra Atacama Hotel & Spa é perfeito para relaxar após um dia agitado no deserto



FOTOS: DIVULGAÇÃO

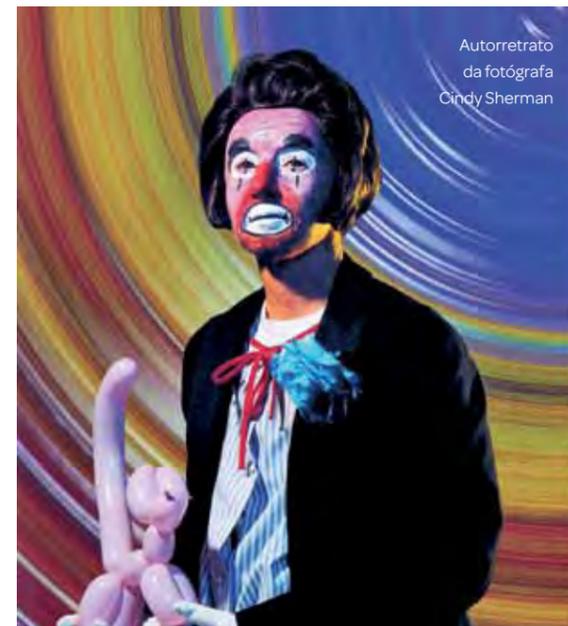
## EXPOSIÇÕES NACIONAIS



## BIENAL DO MERCOSUL, EM PORTO ALEGRE

A noção de território e temas como mapeamento, colonização e fronteira estarão por trás dos trabalhos selecionados para a 8ª edição da Bienal do Mercosul, a partir do dia 10 de setembro, em Porto Alegre. Com curadoria geral do colombiano José Roca, a mostra reúne 106 artistas de 33 países, espalhados por diferentes espaços da cidade – entre eles quatro galpões no Cais do Porto e o Museu de Arte do Rio Grande do Sul. O chileno Eugenio Dittborn é o homenageado desta edição e irá exibir trabalhos da série *Pinturas Aeropostais*, desenvolvida pelo artista desde a década de 1980. Entre os brasileiros estão nomes como o do mineiro Cao Guimarães, a gaúcha Regina Silveira e os paulistanos Marcelo Cidade e Paulo Climachauska. Até 15 de novembro. [www.bienalmercosul.art.br](http://www.bienalmercosul.art.br)

Trabalhos da série *Pinturas Aeropostais*, do chileno Eugenio Dittborn



Autorretrato da fotógrafa Cindy Sherman

## COLEÇÃO ASTRUP FEARNLEY, EM SÃO PAULO

Obras de artistas como os americanos Jeff Koons, Matthew Barney e Cindy Sherman fazem parte da Coleção Astrup Fearnley, abrigada pelo museu de arte moderna de mesmo nome em Oslo, na Noruega. Pela primeira vez, o público brasileiro vai ter acesso a parte desse acervo, um dos mais importantes de arte contemporânea do mundo, na exposição *Em Nome dos Artistas – Arte Contemporânea Norte-americana na Coleção Astrup Fearnley*, que ocupa o Pavilhão da Bienal a partir de 30 de setembro. Com curadoria de Gunnar Kvaran, diretor da instituição norueguesa, a mostra é o primeiro grande evento no espaço do Parque Ibirapuera após a realização da 29ª Bienal de São Paulo. Paralelamente, um conjunto de trabalhos do britânico Damien Hirst será exibido no mesmo endereço. Até 4 de dezembro. [www.bienal.org.br](http://www.bienal.org.br)



## PETER ZUMTHOR, EM LONDRES

Até ser contemplado com o Prêmio Pritzker de 2009, o arquiteto Peter Zumthor sempre fez de tudo para ficar no anonimato: além de viver recluso em Haldenstein, uma vila nos Alpes Suíços, ele costumava recusar com frequência projetos em seu pequeno escritório (com menos de 20 funcionários). Mas, desde que entrou para a lista dos maiores nomes da arquitetura, o suíço de 68 anos se tornou um pouco mais flexível – para a sorte de quem aprecia desenho minimalista e sensorial de suas construções, como as célebres termas em Vals, localizado nos Alpes de Graubünden, a 170 km de Zurique. Recentemente, o mestre criou uma instalação temporária para a Serpentine Gallery, em Londres, que funciona como espaço de meditação e está integrada a um jardim assinado pelo holandês Piet Oudolf. Feito de madeira coberta com uma placa preta, o pavilhão tem várias portas que lembram um labirinto, conduzindo o visitante para o espaço central, apelidado por Zumthor de “hortus conclusus” (jardim fechado). Nos últimos dez anos, a instituição já recebeu projetos de arquitetos como Oscar Niemeyer, Zaha Hadid, Jean Nouvel e Frank Gehry. Até 16 de outubro. [www.serpentinegallery.org](http://www.serpentinegallery.org)



O pavilhão de Peter Zumthor fica na Serpentine Gallery, em Londres, até 16 de outubro

FOTOS: DIVULGAÇÃO



E★PROPAGANDA

Poucas coisas são sólidas  
como a relação que você constrói com seu pai.  
É onde a Cyrela busca inspiração.



Há 50 anos construímos imóveis onde mais de 200 mil brasileiros constroem suas histórias. Por isso, sabemos a importância de valores como confiança, segurança e honestidade. Valores que só um pai pode ensinar a um filho.

Siga a Cyrela nas Redes Sociais:



 **CYRELA**  
BRAZIL REALTY

Traga seus sonhos para morar e investir num Cyrela.

Vendas: (11) 4502-3001.

## ARQUITETURA



## ART DÉCO, NO RIO DE JANEIRO

Uma das principais referências do movimento art déco na América Latina, a capital fluminense preserva mais de 300 prédios com esse estilo em sua paisagem – o Teatro Carlos Gomes e a Central do Brasil são alguns exemplos. Era de se esperar que a cidade fosse palco do 11º Congresso Mundial de Art Déco, que começa em 14 de agosto, no hotel Windsor Atlântica, em Copacabana. Entre os palestrantes convidados estão o australiano Robin Grow – presidente da Art Deco and Modernist Society, em Melbourne – e o escritor carioca Ruy Castro. Até 21 de agosto. [www.congressoartdecorio.com](http://www.congressoartdecorio.com)



A Central do Brasil (ao lado) é um dos marcos art déco no Rio de Janeiro. Acima, hall do Edifício Biarritz, outro ícone do estilo

ROMULO FALDINI

## DESIGN



Mesa *Bordado*, de Rodrigo Almeida e banco *R540*, da Fetiche Design

## BOOMSPDESIGN 2011, EM SÃO PAULO

Sob o lema “transmitir ideias, inovar conceitos”, o 4º Fórum Internacional de Arquitetura, Design e Arte acontece entre os dias 29 de agosto e 1º de setembro, no Centro Universitário Belas Artes, em São Paulo. O evento traz workshops e palestras com nomes de peso, como o americano Chad Oppenheim, reconhecido por seus trabalhos que envolvem arquitetura social e consciência ambiental. Também desembarca na capital paulista o israelense Dror Benshetrit, designer famoso por conduzir uma investigação aprofundada em materiais, tecnologia e geometria. [www.boomspdesign.com.br/2011/sp](http://www.boomspdesign.com.br/2011/sp)

## FINA ESTAMPA

Não é de hoje que o mundo da moda flerta com o do design – a recente parceria do estilista Reinaldo Lourenço com a Dell Anno é mais um exemplo disso. Lançada em agosto, a linha *Duo Chamalote*, com dois modelos de estampas assinadas por ele, será aplicada em portas e painéis de móveis planejados. Composto de dois acabamentos em diferentes tonalidades, os desenhos foram concebidos a partir das texturas do tecido homônimo, em que a posição do fio produz um efeito ondulado. Feito originalmente com lã de pelo de camelo e hoje produzido com seda e poliamida, o chamalote foi muito utilizado na alta costura do século 17, principalmente pelas cortes da França, Itália e Espanha. [www.dellanno.com.br](http://www.dellanno.com.br)



FOTOS: DIVULGAÇÃO

# À MODA ANTIGA

DIRETO DA CASA DA VOVÓ, AS PEÇAS KITSCH CHEGAM AO SÉCULO 21 COM OUTRAS CORES, MAS COM O MESMO CALOR E ACONCHEGO DE ANTIGAMENTE. QUEM RESISTE AO CHARME DELAS?



1



3



5

7



2



4



6



8



9



10



11



12

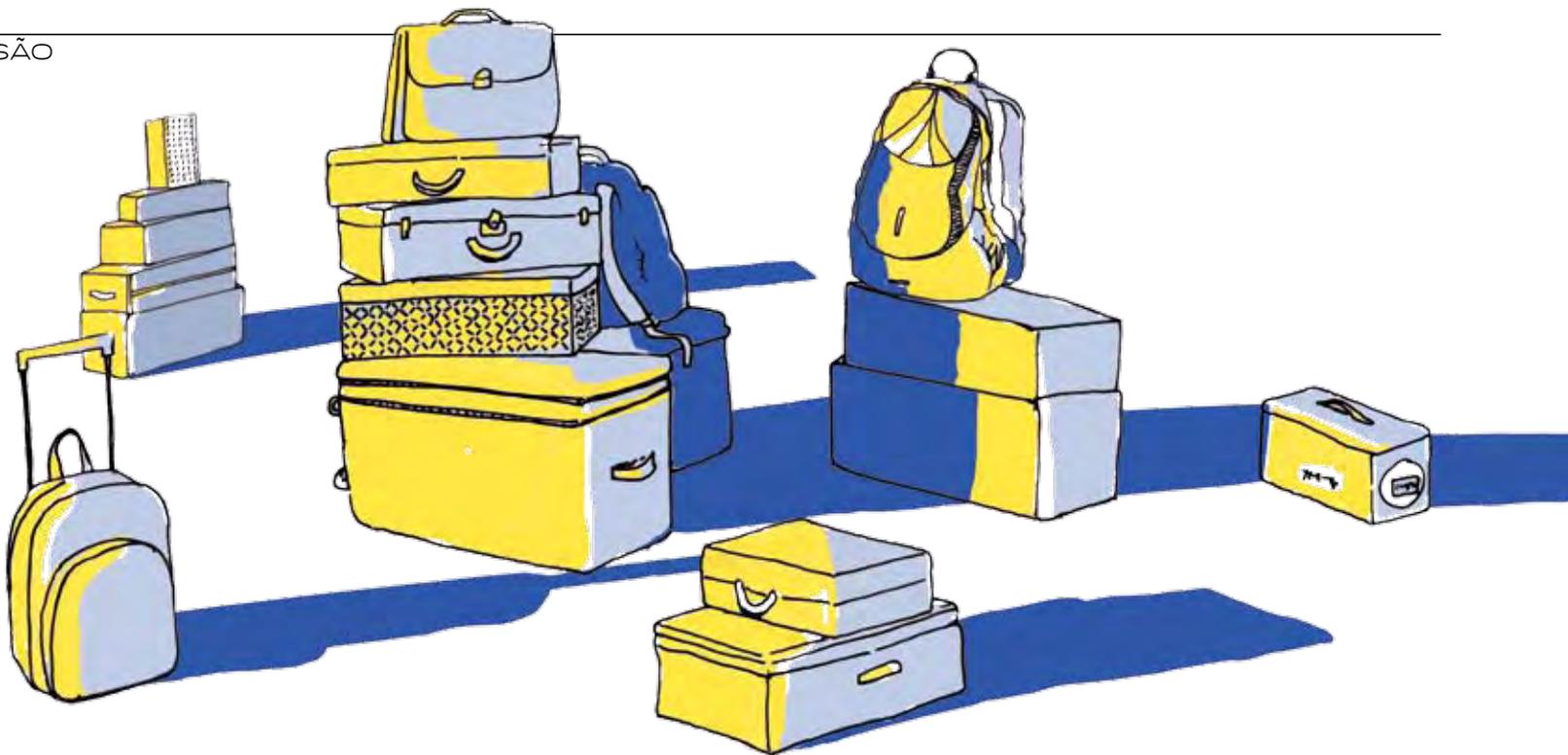


FOTOS: DIVULGAÇÃO

## URBAN CONCEPT

Localizado em uma das regiões mais bem-servidas de Porto Alegre, com boa oferta de escolas, praças e shoppings nos arredores, o empreendimento ocupa um terreno de mais de 11.347 m² privativos do bairro de Três Figueiras. Previsto para ser entregue no segundo semestre de 2011, o Urban Concept conta com o total de 180 unidades espalhadas por uma torre de 21 andares. Já as plantas dos apartamentos, com um ou dois dormitórios, variam entre 56, 59 e 86 m². A área de lazer é outro atrativo à parte, com piscina coberta e aquecida, além de um spa com sauna.

- 1 Porta-retrato rococó magnético; R\$ 24; O Segredo do Vitória; [www.osegredodovitorio.com](http://www.osegredodovitorio.com)
- 2 Mantegueira de porcelana com pintura aerográfica e aplicação de decalque; R\$ 110; Angelina Vai Às Compras; [www.angelinavaiascompras.com.br](http://www.angelinavaiascompras.com.br)
- 3 Almofada *Gnome*, com capa de sarja com zíper, para retirar e lavar; R\$ 95; o Segredo do Vitória; [www.osegredodovitorio.com](http://www.osegredodovitorio.com)
- 4 Taça bico-de-jaca de vidro; R\$ 21,60; Artmix; [www.artmix.com.br](http://www.artmix.com.br)
- 5 Relógio cuco de madeira e plástico, com sensor de luz; R\$ 999,90; O Segredo do Vitória; [www.osegredodovitorio.com](http://www.osegredodovitorio.com)
- 6 Caneca *Amarillis*, florida em porcelana; R\$ 14,80; Pepper; [www.pepper.com.br](http://www.pepper.com.br)
- 7 Pinguim de porcelana e com acabamento em pintura; R\$ 29,90; Lojas Tok&Stok; [www.tokstok.com.br](http://www.tokstok.com.br)
- 8 Garrafa térmica de alumínio, ferro e vidro; a partir de R\$ 49,50; Accessory Shop; [www.accessoryshop.com.br](http://www.accessoryshop.com.br)
- 9 Bowl em cerâmica pintada à mão; R\$ 180; Calu Fontes; [www.calufontes.com](http://www.calufontes.com)
- 10 Castiçal multicolorido de vidro para cinco velas; R\$ 199; Designn Maniaa; [www.designnmaniaa.com.br](http://www.designnmaniaa.com.br)
- 11 Conjunto de chá de cerâmica pintado à mão; R\$ 290; Calu Fontes; [www.calufontes.com](http://www.calufontes.com)
- 12 Telefone com fio, em formato de boca; R\$ 89; Designn Maniaa; [www.designnmaniaa.com.br](http://www.designnmaniaa.com.br)



# O MUNDO DÁ VOLTAS

POR ANDREA BELLINAZZI\* ILUSTRAÇÃO ZÉ VICENTE

Do que você gosta? Quartos maiores, um terraço amplo, uma boa área de lazer. O nosso trabalho é entender melhor essas respostas, anseios e necessidades para identificar tendências e então criar o imóvel dos seus sonhos. Há uma necessidade específica para cada etapa de vida. Quando se sai da casa dos pais, por exemplo, o que acontece cada vez mais tarde, o objetivo de vida é um; quando os filhos estão a caminho, os desejos são outros. Quando todos tomam seu rumo e o salário sonhado e merecido está inteiro à disposição, novas metas são estabelecidas (que pode ser o investimento em imóveis).

É claro que nem sempre a vida segue esse cronograma padrão. Independentemente da ordem que os fatos acontecem, as tendências específicas para cada “público” tomam forma. Por exemplo, nota-se que as famílias têm definido o espaço para os filhos pequenos no terraço do apartamento – cada vez mais integrado à sala de estar, jantar e até cozinha.

Já o chamado home office está desaparecendo aos poucos (ou sendo utilizado para outros fins) devido à invasão dos computadores portáteis. A dependência de empregada é outro cômodo às voltas com novas funções, como quarto de bagunça ou despensa.

Percebe-se também que os que moram sozinhos optam por receber os amigos em casa, por mais que os espaços das áreas comuns sejam deslumbrantes. O espaço interno é tão importante para este perfil que eles preferem adquirir um apartamento de dois a três quartos para poder transformá-lo em um dormitório com uma sala imensa e closet.

Essas pessoas iniciam um movimento cultural novo em nosso país: o do desapego à propriedade. Já não se pensa em comprar um imóvel para a vida toda e, sim, para determinado momento. Por isso, eles personalizam os acabamentos e investem no que há de melhor e mais moderno em matéria de eletrodomésticos.

Por outro lado, antigos desejos se repetem, como o de morar perto do trabalho e próximo de áreas verdes. Além disso, diferenciais como adegas e quantidade de vagas na garagem são cada vez mais bem-vindos. Nas áreas comuns dos empreendimentos, as academias têm tomado porte de espaços profissionais e são cada vez mais utilizadas. Ou seja, os prédios já não têm mais a segregação de gerações, ou fases de vida, uma vez que há soluções para todos em um único projeto.

Como o processo de se pensar em um projeto imobiliário é longo, o ideal é ficar atento às tendências para que cada novo empreendimento seja ainda mais completo. Isso porque o nosso objetivo é fazer com que cada pessoa sinta-se realizada em seu próprio apartamento.

\* Gerente-geral de Inteligência de Mercado  
Cyrela Brazil Realty

**ALTA PRODUTIVIDADE:** Comprovando a tradição da Herman Miller na área de mobiliário corporativo, a mais recente linha de cadeiras para escritório da marca acaba de levar o IDEA Award 2011 na categoria Office&Productivity. Assinada pelo designer francês Yves Béhar, a *Sayl Chairs* tem um finíssimo encosto ergométrico que se molda ao corpo e dá suporte às costas. O assento também tem um desenho que estimula a circulação. R\$ 1.290,00. [www.isssoehermanmiller.com.br](http://www.isssoehermanmiller.com.br)

ÁREA  
SOCIAL  
ESPAÇO ABERTO PARA VISITAÇÃO



# SEM FRONTEIRAS

CERCADOS POR PAREDES E PAINÉIS REVERSÍVEIS, CINCO PROJETOS DE DIFERENTES REGIÕES DO PAÍS MOSTRAM QUE AS ÁREAS SOCIAIS DOS APARTAMENTOS ESTÃO CADA VEZ MAIS INTEGRADAS



## IN MARE BALI NATAL (RN)

O empreendimento ocupa um terreno de 19.649 m<sup>2</sup> em frente à praia de Cotovelo, com apartamentos de um, dois ou três quartos de tamanhos entre 56 e 154 m<sup>2</sup> e duplex com áreas que variam entre 165 e 305 m<sup>2</sup>. A área de lazer tem espaço com bangalôs e complexo aquático, piscinas, salões de jogos teen e adulto, spa, brinquedoteca e outros itens. **O AMBIENTE** No projeto de 82 m<sup>2</sup> assinado por Gladys Fernandes destaque para o painel de freijó natural, que cria um ambiente reversível, expandindo o quarto ou a sala, conforme a necessidade. **O PROJETO** “A mescla de materiais e texturas, em tons claros, tais como madeira e fibras naturais, resultou em um ambiente acolhedor, convidativo e sofisticado”, explica Gladys. **A GRANDE IDEIA** A integração dos espaços proporciona boa convivência e conforto. **Tel. (84) 3344-9919. www.planoaplano.com.br/inmarebali**

FOTOS: DIVULGAÇÃO

## 395 PLACE BELÉM (PA)

O empreendimento fica localizado em um dos bairros mais nobres de Belém, o Umarizal, região central e antigo reduto de intelectuais, boêmios e sambistas. **O AMBIENTE** A integração da sala e da cozinha à varanda resultou em um espaço social único, amplo e arejado. As diversas mesas dos ambientes acomodam até dez pessoas, solução pensada para quem gosta de estar com os amigos em volta. **O PROJETO** “Feito sob medida para a família que costuma receber”, explica a arquiteta e decoradora Maithiá Guedes, que escolheu a iluminação embutida para trazer aconchego ao ambiente. **A GRANDE IDEIA** A mescla de materiais. Madeiras claras, como o carvalho americano, deixam a decoração leve, enquanto os bambus dão um toque mais rústico, contrastando com a sofisticação da pedra de mármore travertino da bancada e da churrasqueira. **Tel. (91) 3241-4900. www.395place.com.br**



## DIAMOND LIFESTYLE GOIÂNIA (GO)

Ocupando uma área de 1.458 m<sup>2</sup> e com vista panorâmica para o Parque Flamboyant, o empreendimento é um dos mais disputados residenciais de alto padrão da cidade. Inspirado no brilho do diamante, tem uma fachada que rompe com a rigidez dos ângulos retos e abusa das linhas curvas. **O AMBIENTE** O apartamento de 326 m<sup>2</sup> tem um terraço de 47 m<sup>2</sup> integrado aos ambientes sociais. **O PROJETO** “Criei espaços bem iluminados, que aliam o contemporâneo e o tradicional”, explica a designer Doriselda Mariotto, que optou pelo contraste entre tons sóbrios para deixar

o projeto atemporal, e incluiu peças clássicas como uma mesa de canto Saarinen. Um dos destaques é o mármore travertino romano bruto, que reveste a mesa de jantar. O piso é feito de um porcelanato misturado com pó de mármore, mais resistente que o material, dando a sensação de amplitude. **A GRANDE IDEIA** Criar uma sala totalmente integrada à varanda gourmet, lugar mais valorizado do apartamento, com acesso privativo da área íntima para a cozinha e a área de serviço, sem passar pelo espaço social. **Tel. (62) 4001-3600. www.diamondlifestyle.com.br**

## LUZES DA MOOCA SÃO PAULO (SP)

O bairro da Mooca, reduto das famílias italianas, abriga o empreendimento que ocupa uma área de aproximadamente 33 mil m<sup>2</sup>. Com cinco condomínios independentes, sendo quatro residenciais e um comercial, ocupa um terreno próximo à chaminé de uma antiga fábrica de açúcar. **O AMBIENTE** O apartamento do condomínio Villa Solare tem 172 m<sup>2</sup> e conta com três suítes e terraço gourmet integrado ao living e à cozinha.

**O PROJETO** “A prioridade na decoração é juntar os espaços para o convívio da família com os amigos. Aplicamos materiais nobres, como madeira e mármore, em contraponto ao piso claro e à iluminação intimista”, explica a arquiteta Fernanda Marques. **A GRANDE IDEIA** A arquitetura contemporânea promove um suave contraste com o estilo tradicional do bairro da Mooca. Tel. (11) 2081-2688. [www.luzesdamoooca.com.br](http://www.luzesdamoooca.com.br)



## MAJESTIC RIO DE JANEIRO (RJ)

O empreendimento reúne 560 unidades com três ou quatro suítes e metragens entre 143 e 169 m<sup>2</sup>, além de coberturas de até 343 m<sup>2</sup>, distribuídos em oito torres, na Barra da Tijuca. Com 12 mil m<sup>2</sup> de área de lazer externa, tem itens como piscina com iluminação noturna. **O AMBIENTE** Os espaços sociais deste apartamento de 150 m<sup>2</sup> integram, de maneira reversível, varanda, salas de estar e jantar, copa e cozinha. **O PROJETO** A arquiteta Ana Lúcia Jucá fez questão de usar cores claras e neutras além de iluminação embutida. “Para arrematar, peças clássicas com outras atemporais no mobiliário.” **A GRANDE IDEIA** O grande painel que separa e, ao mesmo tempo, integra a cozinha com a sala, promovendo uma sensação de amplitude, reforçada também pelo espelho contínuo. Tel. (21) 3554-5605. [www.condominiomajestic.com.br](http://www.condominiomajestic.com.br)

# PASSE LIVRE

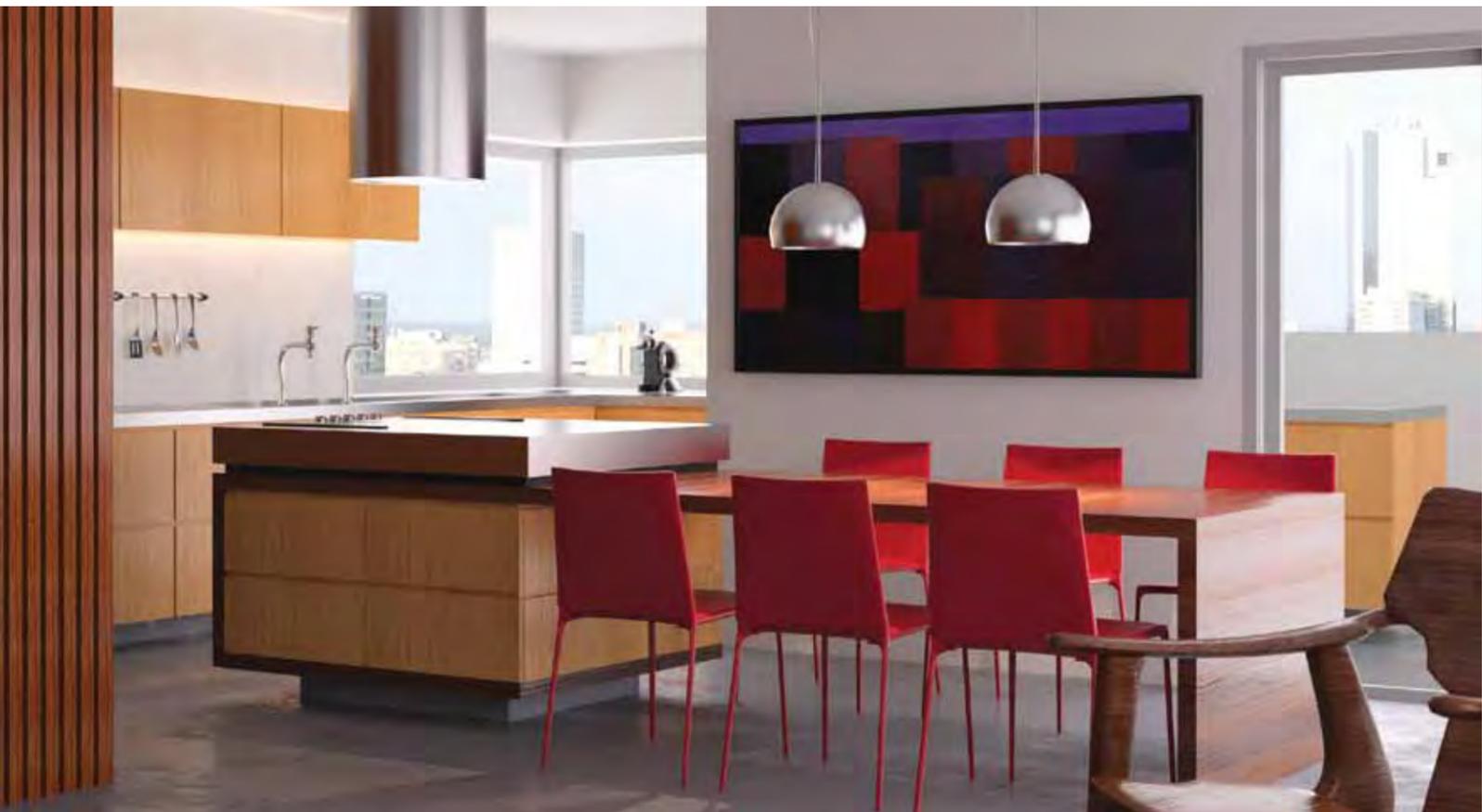
DOIS ESCRITÓRIOS PAULISTANOS TRANSFORMARAM A COZINHA DO BLANC CAMPO BELO, EM SÃO PAULO, EM UM AMPLO AMBIENTE, QUE PODE SER USADO COMO COPA, SALA DE JANTAR E ATÉ ESPAÇO SOCIAL DA CASA

POR MAITÊ CASACCHI



Desde 2005, **Cristina de Brito e Juliana Antunes**, sócias no escritório Brito Antunes Arquitetura, na região central de São Paulo, desenvolvem projetos arquitetônicos nas áreas institucional, pública, privada, residencial, museográfica e cenográfica.

Aproveitar a luz que vem do canto envidraçado foi um dos objetivos da Brito Antunes Arquitetura ao projetar a cozinha deste apartamento. Integrado à copa, o ambiente tem a luminosidade ressaltada por meio do piso branco de epóxi (resistente e de fácil limpeza para áreas molhadas) e das paredes e armários alvos, este último com acabamento laqueado. “O spot embutido sobre a pia e a luminária pendente móvel se articulam para atender aos diversos usos da mesa”, esclarece Juliana Antunes, responsável pelo projeto, junto com Cristina de Brito. Os toques exclusivos das arquitetas paulistanas ficam por conta da bancada orgânica de madeira freijó, das banquetas do designer finlandês Alvar Aalto e dos quadros da artista pernambucana Ester Grinspum.



O desenho de Fernanda Neiva, Gil Mello e Fernanda Palmieri para a cozinha e a sala de estar do empreendimento integra os dois cômodos, principalmente pela continuidade do piso de tecnimento. Mas o equilíbrio de cores, como os tons vermelhos do quadro e das cadeiras, junto com a mistura de materiais, como o mobiliário de peroba do campo e o inox das luminárias, também ajudam a dar unidade ao ambiente. A luz indireta no teto da sala foi pensada para valorizar o painel ripado de madeira, e as luzes baixas proporcionam conforto. “Um projeto integrado reflete a vida acelerada da metrópole. Ao voltar para casa, os paulistanos precisam de um clima de aconchego para repor as energias. Buscamos isso com iluminação indireta, ventilação natural, tonalidades quentes e madeira”, conta o arquiteto Gil Mello.

**Gil Mello, Fernanda Palmieri e Fernanda Neiva**, se conheceram na Faculdade de Arquitetura da Universidade de São Paulo (FAU-USP). Desde 2001, eles atuam juntos na Galeria Arquitetos, em São Paulo, nas áreas residencial, comercial e corporativa, além de realizarem projetos em parceria com outros escritórios.



FOTOS: DIVULGAÇÃO



## O EMPREENDIMENTO

Os escritórios da Galeria Arquitetos e da Brito Antunes Arquitetura criaram perspectivas de decoração para o ambiente da cozinha do Blanc Campo Belo, em São Paulo. O empreendimento conta com duas torres e um total de 108 apartamentos com opções de metragem de 185 m<sup>2</sup> e 251 m<sup>2</sup>, ampla área de lazer com piscina coberta, piscina Blanc com borda infinita, descanso com spa, fitness, entre outros. Mas esses não são os únicos atrativos do projeto: o entorno arborizado e o fácil acesso às principais vias da cidade também contam pontos.





OS UTENSÍLIOS DE COZINHA GANHARAM ESPAÇO NOBRE ENTRE OS PRINCIPAIS ESTÚDIOS DE DESIGN DO MUNDO. SEJA PARA DEIXÁ-LOS MAIS PRÁTICOS OU EMBELEZAR AS PRATELEIRAS, GENTE COMO O AMERICANO SAM FARBER, O INGLÊS DAMIEN EVANS E OS BRASILEIROS FERNANDO E HUMBERTO CAMPANA ESTÃO TRANSFORMANDO ESSAS FERRAMENTAS EM PEQUENAS OBRAS DE ARTE

POR ALANA DELLA NINA



## BEN COX E BILL HOLDING

Desde que fundou o estúdio Morph, em 1999, em Londres, a dupla já se aventurou por várias áreas. Na moda, marcou presença com acessórios para grifes como Marc Jacobs e Louis Vuitton; na música, assinou capas de álbum de bandas como New Order; e no circuito corporativo, desenvolveu projetos para conglomerados de peso, como Citibank e Sky TV. Depois de tantas demandas, era natural que eles chegassem à cozinha – e com um currículo desse foi fácil entrar pela porta da frente, criando logo peças para a marca Joseph Joseph e o chef inglês Jamie Oliver – o *Magnetic Knife Block*, uma tábua para cortar alimentos, cujos ímãs ficam escondidos sob a madeira. [www.morphuk.com](http://www.morphuk.com)

À esquerda, o conjunto de utensílios Nest 8; ao lado, tábua com ímãs escondidos sob a madeira



Acima, a leiteira e, abaixo, o centro de mesa, ambos da linha Trama para a Riva



## JACQUELINE TERPINS

Ela ficou conhecida por seu trabalho com vidro, mas nem por isso Jacqueline Terpins se limitou à tal matéria-prima. Convidada pela Riva, a paraibana se aventurou com o aço inox – mais especificamente, com os retalhos desse material – para criar a linha Trama. A inspiração surgiu a partir de uma visita às oficinas da marca, quando as partes descartadas das chapas despertaram seu interesse. Concebidas para uso cotidiano, a coleção inclui bule de café, jogo de sobremesa, castiçais, entre outros itens. Nas bandejas e nos bules, o emaranhado por si só compõe as alças, dispensando excessos no design. Prova de que, além da estética, as peças foram ergonomicamente pensadas para o manuseio. [www.terpins.com](http://www.terpins.com)





## SAM FARBER

Quem diria, mas foi graças às crises de artrite de sua mulher que o americano Sam Farber teve a ideia de desenvolver itens de cozinha práticos de manusear. Assim nasceu a OXO, marca de utensílios para casa, funcional até no nome – a pronúncia é a mesma independentemente da ordem da leitura. Criado em 1990 em Nova York, o estúdio já ganhou mais de 150 prêmios de design – o último foi o Red Dot Awards 2011. O visual de suas peças impressiona, mas o diferencial fica por conta do formato concebido para facilitar o dia a dia das pessoas. A clássica dificuldade de abrir uma tampa, por exemplo, é resolvida com o *Jar Opener*. Outro exemplo é o *Convertible Colander*, escurridor com alças flexíveis que pode ser apoiado em qualquer lugar da pia. [www.oxo.com](http://www.oxo.com)



À direita, o abridor de tampa *Jar Opener*; abaixo, o escurridor *Convertible Colander*



Acima, o conjunto de tábuas *Index Chopping Boards*; abaixo, faca *Compact Herb Chopper*

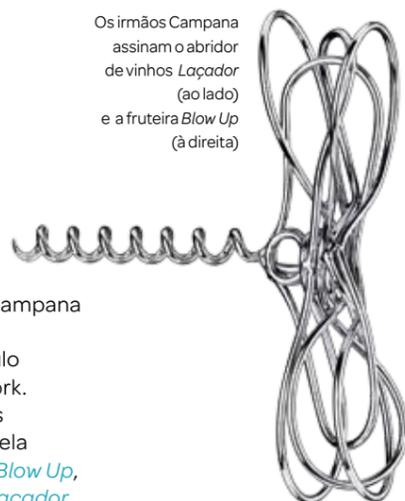


## DAMIAN EVANS

Apesar de criar todo tipo de produto há mais de 20 anos, é na cozinha que Damian Evans se destaca mais. Difícil não se render à praticidade da *Index Chopping Boards* (conjunto de quatro tábuas, cada uma de uma cor, para diferentes tipos de alimentos). Ou não lamentar “como não inventaram isso antes?” ao ver o *Rotary Peeler*, um descascador com três tipos de lâminas em uma só peça. Destaque também para o *Compact Herb Chopper*, uma faca meia-lua que traz uma capa usada tanto para armazenar as lâminas com segurança quanto para servir de suporte para fatiar os alimentos. A maioria de suas criações foi desenhada para a grife inglesa Joseph Joseph. A badalada loja do MoMA de Nova York também vende alguns itens. [www.element-design.com](http://www.element-design.com)



Os irmãos Campana assinam o abridor de vinhos *Laçador* (ao lado) e a fruteira *Blow Up* (à direita)



## IRMÃOS CAMPANA

Atualmente, os designers Fernando e Humberto Campana são os nomes mais badalados do design brasileiro contemporâneo, com diversos prêmios no currículo e peças em coleções como a do MoMA de Nova York. Reconhecidos pelo trabalho com matérias-primas reutilizadas, a dupla também tem se aventurado pela cozinha. É deles, por exemplo, a divertida fruteira *Blow Up*, feita para a marca italiana Alessi, e o saca-rolhas *Laçador*, criado para o Ibravin (Instituto Brasileiro do Vinho) e desenvolvido pela Tramontina, com a proposta de levar um respiro moderno ao mundo dos vinhos. [www.campanas.com](http://www.campanas.com)





# MODERNA TRADIÇÃO

FILHA DE UM DOS MAIORES CINEASTAS BRASILEIROS, A APRESENTADORA MARINA PERSON SE DEDICA AO SEU PRIMEIRO LONGA-METRAGEM DE FICÇÃO E MERGULHA NA ONDA RETRÔ EM SEU PROGRAMA DE ESTREIA NA TV CULTURA

POR NATHALIA LAVIGNE FOTOS ADRIANO FAGUNDES

O cheiro de moviola é uma das lembranças mais fortes que a apresentadora e cineasta paulistana Marina Person tem da infância. Usado para montar os filmes na era pré-digital, quando as sequências eram editadas manualmente, o equipamento era item de primeira necessidade para Luiz Sérgio Person (1936-1976). Quando não estava no sítio em Itapeverica da Serra, interior de São Paulo, o cineasta passava horas na sala de montagem improvisada no teatro Auditório Augusta, fundado por ele – e, muitas vezes, acompanhado da mulher, Regina Jehá (fotógrafa e também envolvida com cinema), e das filhas, Marina e Domingas.

Outro aparelho indispensável para a família era um

projektor 16 milímetros. Quando ainda nem se sonhava com DVD, eles faziam sessões de filmes para os amigos com esse apetrecho, quase sempre depois de um animado churrasco: “Era um programa clássico da nossa infância. Tínhamos também um projetor Super 8 para as crianças. Mas como os rolinhos duravam só alguns minutos, acabávamos vendo um trechinho de *Alice no País das Maravilhas*, outro de *O Gordo e o Magro*”, recorda Marina. Lembranças como essas aparecem no documentário *Person* (2007), no qual a filha mais velha reconstitui a imagem do pai, que morreu em um acidente de carro quando ela tinha sete anos, e a obra do cineasta de grande importância nos primórdios do cinema brasileiro, especialmente pelo filme *São Paulo, Sociedade Anônima* (1967). ▶



Mas não é só o desejo de preservar a memória do pai, associado à paixão pelo cinema, que explica sua lembrança tão afetiva de objetos como a moviola e o projetor de filmes. Quem a conhece como a moderna apresentadora que foi o rosto da MTV por 18 anos pode não acreditar, mas Marina Person é fã de coisas antigas. Ou melhor, retrô – tema de seu programa de estreia na TV Cultura.

Exibido toda quinta-feira às 20h45, o *Cultura Retrô* é produzido com imagens de arquivo da emissora. E os assuntos são os mais variados: vão da tradição do casamento real na Inglaterra à arquitetura de Vilanova Artigas (1915-1985) e Artacho Jurado (1907-1983) – cujos prédios clássicos estão, por sinal, a poucas quadras do apartamento de Marina, no sofisticado bairro de Higienópolis, em São Paulo.

E é na decoração da casa onde vive com o diretor

Gustavo Moura que estão as pistas de seu interesse por peças clássicas. Entre os pôsteres de cinema herdados do pai e a coleção de arte trazida pelo marido – que inclui nomes de peso, como Amílcar de Castro (1920-2002), Carlito Carvalhosa e Nuno Ramos –, lá estão duas cadeiras *Paulistano*, do arquiteto Paulo Mendes da Rocha, e uma escrivaninha e uma mesa de centro do designer Sergio Rodrigues. O próprio sítio onde passou a infância abriga até hoje móveis de Zanine Caldas (1919-2001).

Além do *Cultura Retrô*, Marina também acaba de estreitar o programa *Cinedrops*, na rádio Eldorado, no qual fala de trilhas sonoras de filmes, e promete rodar seu primeiro longa-metragem de ficção sobre um grupo de adolescentes na São Paulo dos anos 1980. Confira a entrevista à revista *Cyrela*, feita no empreendimento Luzes da Mooca, zona Leste de São Paulo.

“NUNCA FUI MUITO DA MODINHA, APESAR DE TER ESSA IMAGEM. COM O TEMPO ME REDESCOBRI MAIS CLÁSSICA”

**O interesse pelo retrô tem aparecido muito ultimamente. A ideia do programa teve a ver com esse fenômeno?**

Acho que sim, tenho notado isso mais forte. As pessoas estão loucas por objetos com design retrô, e as marcas estão lançando produtos com esse visual. Eu sempre gostei de peças com cara de antiquinha, especialmente móveis dos anos 1950, adoro fuçar essas coisas em antiquários. Mas esse olhar nostálgico sobre o passado sempre existiu. Na moda, por exemplo, tudo tem sua volta.

**A imagem que o público tem de você ainda é de uma pessoa mais moderna. O que achou quando recebeu o convite para apresentar um programa como o *Cultura Retrô*?**

Quando me convidaram, disseram que queriam alguém com essa imagem moderna, pois os assuntos já seriam antigos. Eu tinha acabado de sair da MTV, depois de 18 anos, e queria dar um tempo de televisão para me dedicar ao meu longa-metragem. Mas acabei sendo seduzida pela ideia. Praticamente toda a história brasileira está no arquivo da TV Cultura. E a repercussão tem sido interessante. As pessoas escrevem querendo rever comerciais antigos ou entrevistas do *Roda Viva*. Também pedimos para mandarem cartas ao invés de e-mails. É bacana reviver essas coisas. Mas a verdade é que nunca fui muito da modinha, apesar de ter essa imagem. Na MTV, havia uma preocupação grande com o vestuário, você tinha quase a obrigação de “estar na moda”. Isso não era da minha personalidade, mas aprendi a ser daquele jeito. Hoje, vejo umas imagens minhas antigas com roupas que estavam na moda e agora jamais usaria. Com o tempo me redescobri mais clássica.

**Soube que você já foi síndica do prédio. Gosta de se dedicar às tarefas domésticas?**

Gosto. Agora estou como subsíndica, que é um pouco menos trabalhoso. Mas sempre gostei de cuidar da casa. ▶





**“O PROGRAMA DA MINHA INFÂNCIA ERA CHURRASCO NO SÍTIO E PROJEÇÃO DE FILMES NO FIM DA TARDE”**

Reformamos o apartamento há pouco tempo e aproveitei para comprar duas cadeiras *Paulistano*, do Paulo Mendes da Rocha, que sempre amei. Também adoro cozinhar. Aprendi muito com a minha tia avó, tia da minha mãe, que é de ascendência árabe. Passava horas na cozinha com ela enrolando charuto de uva, recheando esfiha. Almoço de domingo nunca foi macarronada, sempre foi quibe, tabule, arroz com lentilha...

**Sua relação com o cinema também vem dessa lembrança familiar afetiva – do seu pai, neste caso?**

Acho que sim. O cinema me ajudou a conhecê-lo melhor, saber quais eram seus ideais. E como ele também fez filmes como ator, posso ver sua imagem em movimento. Mas o ambiente da minha infância me influenciou bastante. Via muitos filmes porque meus pais me levavam ao cinema. A gente morava em um sítio em Itapeverica da Serra e tinha um projetor 16 milímetros. O programa era churrasco e projeções de filmes no fim da tarde. Tínhamos também um projetor Super 8, mais para as crianças. Mas como os rolinhos duravam só alguns minutos, acabávamos vendo um trequinho de *Alice no País das Maravilhas*, outro de *O Gordo e o Magro*, era engraçado. Também lembro muito desse cheiro da moviola, onde era feita a edição do filme.

**E como surgiu a ideia de fazer o documentário?**

Quando estava na faculdade de cinema [na Escola de Comunicação e Arte, da USP] comecei a ver os filmes do meu pai e passei a entender a importância histórica dele. E, desde então, tive essa vontade de investigar um pouco mais e unir as duas coisas: a minha jornada pessoal, de um pai que morreu quando eu era muito pequena, e falar do cineasta. E foi muito importante, me aprofundi na figura dele. Tudo o que eu tinha eram relatos de familiares, no filme consegui conhecê-lo mais como profissional.

**Você é uma pessoa muito urbana? Como é sua relação com São Paulo?**

Sou, mas tenho algumas mágoas com São Paulo. Não é uma cidade muito generosa com o pedestre, não ajuda muito quem gosta de andar a pé, por exemplo. É muito voltada para os carros. Voltei agora de Berlim e lá as pessoas só andam de bicicleta, é uma cidade evoluída nesse sentido. Mas eu não conseguiria viver no interior, onde passei a infância, por exemplo. Gosto de estar no centro, no meio de tudo. 📍

**BEM-ME-QUER:** Conhecido por trabalhos com um visual futurista e ligados à tecnologia, o designer francês Patrick Jouin se inspirou na forma e na função de uma flor para criar a luminária de mesa *Bloom*, que acaba de levar o prêmio Red Dot 2011 na categoria Iluminação. Com apenas um botão, é possível abrir ou fechar a cúpula e controlar a intensidade de luz – simulando o movimento de uma flor desabrochando. [www.en.red-dot.org](http://www.en.red-dot.org)

ÁREA  
ÍNTIMA  
SOMENTE PARA  
PESSOAS AUTORIZADAS



# PASSADO PRESENTE

DONA DE UM DOS PRINCIPAIS ANTIQUÁRIOS DE SÃO PAULO, JULIANA BENFATTI PROVA QUE É POSSÍVEL PASSEAR POR SÉCULOS DE HISTÓRIA NA DECORAÇÃO SEM ABRIR MÃO DE UM TOQUE MODERNO E CONTEMPORÂNEO **POR KIKE MARTINS COSTA FOTOS MARCO PINTO**

que uma cadeira preta do arquiteto suíço Le Corbusier (1887-1965), um dos ícones do modernismo, pode ter em comum com uma poltrona de veludo do século 19, que pertenceu a Napoleão III (1808-1873), imperador da França entre 1852 e 1870? Ambas são consideradas antiguidades – por mais que as formas funcionais típicas do movimento moderno (que permeou as artes e o design na primeira metade do século 20) ainda pareçam uma característica recente. Apesar das diferenças estéticas e conceituais, as duas peças também convivem em perfeita harmonia no apartamento de Juliana Benfatti, 62, que comanda um dos principais antiquários de São Paulo.

“Antiguidade não é sinônimo de coisas antigas. O que tenho aqui são itens raros e belos que representam uma determinada época e podem ser mesclados em composições harmoniosas”, resume a paulistana. Para ela, o que importa não é definir um estilo predileto e ir atrás

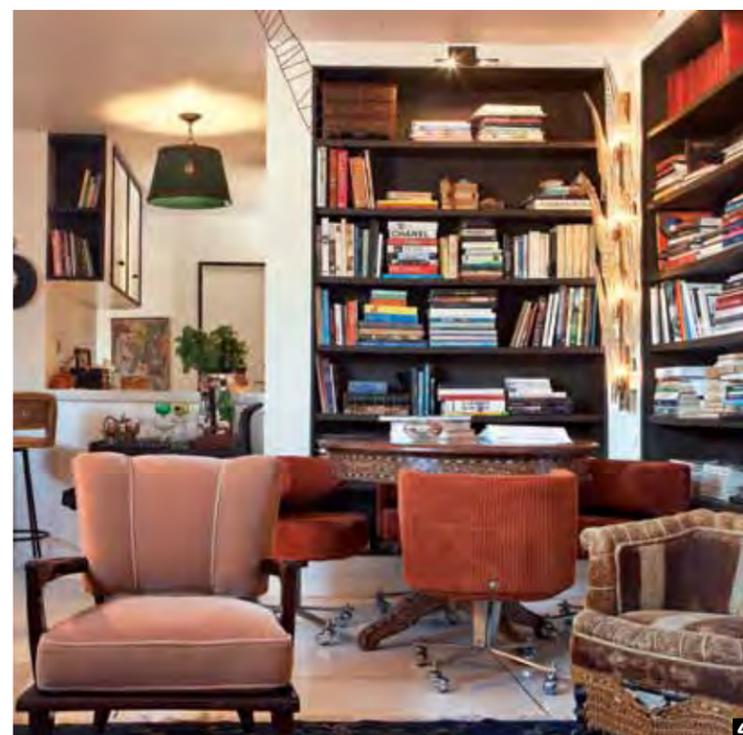
de todos os seus ícones mundo afora, mas a possibilidade de combinar objetos de diversos períodos e culturas em um mesmo ambiente. É isso que a colecionadora procura fazer em seu antiquário, no Jardim Paulistano, e na decoração de sua casa, a alguns quarteirões da loja.

Não se surpreenda, por exemplo, ao ver um sofá Luís XV forrado com um tecido de seda, uma mesa com detalhes de marchetaria trazida da Índia e cadeiras italianas com traços modernistas – tudo isso sobreposto por uma escultura de metal da gaúcha Beth Turkieniez atravessando o teto da porta da entrada até a divisão da cozinha. Afinal, um toque contemporâneo é sempre bem-vindo para completar a cartilha de estilos da casa. “Criar um ambiente só com itens de um mesmo período ou procedência seria muito óbvio. O importante é descobrir algum elemento que crie um diálogo entre as peças”, justifica Juliana.

Muitas vezes, esse elo entre itens espalhados no tempo e no espaço está em um pequeno detalhe, como a cor. É o caso dos tons mais fortes que permeiam o ambiente da sala íntima, ▶



Juliana na sala principal



1 e 4 A luminária italiana com lâminas de cristal Murano e pó de ouro ilumina a mesa de jantar e de leitura indiana 2 Foto do pintor Pablo Picasso tirada pelo argentino Roberto Otero acima do sofá arrematado em um leilão francês 3 Detalhe de uma pintura chinesa do século 18

com um sofá inglês Chesterfield de couro vermelho e pontos em capitonê e, sobre ele, uma pintura chinesa em tecido do século 18, comprada na Inglaterra: “Trata-se de um trabalho muito bonito que retrata uma grande família, com os mais velhos em cima e, a cada degrau abaixo, uma geração mais nova”, explica. Para arrematar, mesinhas marroquinas de metal rendilhado e uma estante importada da Indochina.

### O RESTO É HISTÓRIA

Quem aprecia antiguidades deve saber que certos objetos vêm acompanhados de uma verdadeira biografia – e, muitas vezes, o valor dessas peças está justamente nas tais histórias preciosas. No apartamento de Juliana, não faltam exemplos como esses. A foto do pintor Pablo Picasso (1881-1973) pendurada ao lado da estante, por exemplo, foi tirada pelo argentino Roberto Otero, amigo da colecionadora, que retratou o artista espanhol durante 12 anos seguidos: “Há tempos que tento fazer uma exposição dele na galeria”, conta.

Já o sofá meia-lua azul-escuro lembra um episódio marcante na carreira dela. O móvel pertencia à célebre

decoradora francesa Madeleine Castaing (1894-1992) e foi arrematado em um leilão da Christie's de Paris com toda sua coleção: “Eu era a única brasileira no meio de um monte de antiquários franceses brigando por uma peça”, lembra.

As viagens, por sinal, são constantes na vida de Juliana. Praticamente todos os anos ela faz um tour por feiras e casas de leilões da Bélgica, França, Itália e Inglaterra – e invariavelmente volta cheia de coisas. Uma dessas aquisições foi a luminária italiana da década de 1950 com haste de latão estriado, folhas de cristal Murano e pó de ouro envolvendo as lâmpadas. A peça foi comprada em Veneza e fica em um canto criado para abrigar os (muitos) livros de arte da colecionadora.

Tudo o que está ali também tem uma razão sentimental, como o próprio apartamento dos anos 1950. Foi lá que Juliana fechou negócio com seus primeiros clientes quando resolveu trabalhar como comerciante de antiguidades, na década de 1980. Antes disso, ela já tinha acumulado experiência suficiente no extinto L'Anticuário, pilotado por Edoardo Juliani e Ariane Elkins – que fez história em São

Paulo. “Aprendi com eles a ver as antiguidades como a base na criação de uma decoração.”

Com dois filhos em plena adolescência, o imóvel logo ficou pequeno para receber os clientes em potencial e expor as peças. Foi quando ela decidiu alugar um casarão no vizinho Jardim Europa, com espaço suficiente para abrigar a família e vender as antiguidades. Em pouco tempo, seu nome ficou conhecido. Depois de algumas mudanças de endereço, Juliana estabeleceu sua marca em um simpático sobrado da rua Sampaio Vidal, onde está até hoje. E para ficar mais perto do trabalho, por que não voltar para o mesmo endereço de anos atrás, quando começou o voo solo no negócio?

Sem os quartos ocupados pelos filhos Michel e Alexandre, que também entraram no negócio e dividem espaço com a mãe na bancada do antiquário, o antigo apartamento ganhou mais uma sala, um jardim de inverno e uma cozinha americana, aberta para a sala principal. A vantagem dos ambientes integrados é poder conviver com todas as peças da casa e contemplá-las de quase todos os ângulos. Prova de que, mesmo morando sozinha, é possível estar muito bem acompanhada. ■

## GALERIA PARTICULAR

As peças prediletas de Juliana Benfatti



### VASO DA DINASTIA HAN

Em uma recente viagem à Inglaterra, Juliana arrematou em um leilão cinco potiches chineses da dinastia Han (que durou de 206 a.C. até 220 d.C.). Quatro foram postos à venda e o quinto serve de base para este abajur com cúpula feita com tecido indiano.

### CÔMODA JAPONESA

A peça de madeira laqueada provavelmente foi produzida no final do século 19 e chama atenção pela barra de bronze que se encaixa na parte frontal, trancando as gavetas. Só é possível retirá-la com um segredo, como se fosse um cofre.



### POLTRONA DE NAPOLEÃO III

A peça do final do século 19 foi arrematada em um leilão da coleção da francesa Madeleine Castaing, em Paris. O revestimento de veludo com jacquard e as franjas são originais.

### MESA INSPIRADA EM GIACOMETTI

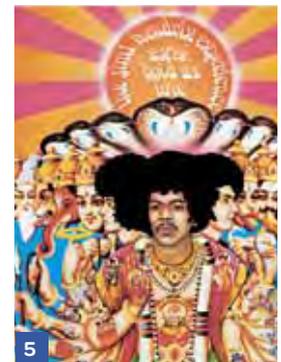
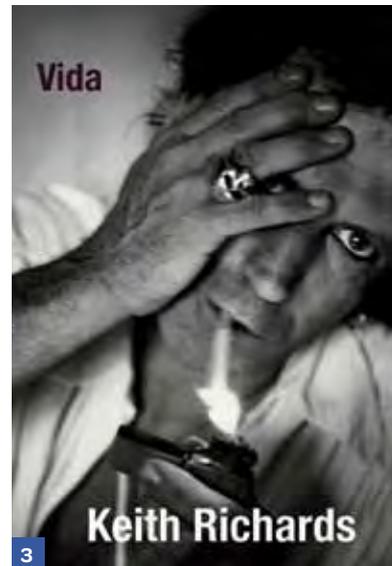
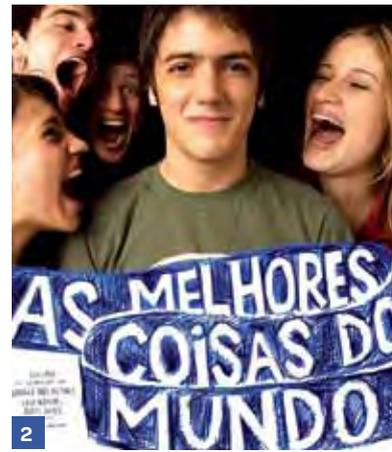
A mesinha de canto tem como pés uma escultura em bronze inspirada nas esguias figuras do suíço Alberto Giacometti (1901-1966). O tampo é de vidro temperado. Foi adquirida em Parma, na Itália.





# Bom rapaz

A cara de “rapaz de família” dificilmente permitiria que o músico **João Suplicy**, 36, seguisse um caminho parecido com o do irmão, Supla, 44. Enquanto o performático cantor enveredava pelas trilhas do punk rock, o caçula era mais afeito ao som tranquilo da bossa nova. Em 2008, os dois resolveram misturar as preferências musicais, e o resultado foi a dupla Brothers of Brazil, que anda com agenda lotada de shows mundo afora. Confira o que ele anda lendo, vendo e ouvindo:



## 1 - THE BEATLES ANTHOLOGY, THE BEATLES

“Vale a pena ter esse documentário em casa pelo registro que faz da importância que o grupo teve na cultura e no comportamento de várias gerações. É quase impossível não ficar sensibilizado com a magia das canções e com o carisma da maior banda do século 20.”

## 2 - AS MELHORES COISAS DO MUNDO, DE LAÍS BODANZKY

“O cinema brasileiro passa por uma fase excelente. Esse filme mostra o mundo adolescente de hoje, que tem muito em comum com o da minha geração, porém com acontecimentos bem mais amplificados por conta da tecnologia. Os atores também estão ótimos.”

## 3 - VIDA, DE KEITH RICHARDS

“Estou lendo esse livro agora e já posso dizer que é muito interessante e divertido. O autor fala bastante da fase inicial dos Rolling Stones e da complicada relação de amor e ódio com Mick Jagger. Também não faltam histórias sobre as canções e sobre a arte de fazer os riffs mais famosos do rock.”

## 4 - O CAÇADOR DE PIPAS, DE KHALED HOSSEINI

“A obra é emocionante do começo ao fim, pela riqueza da história e pela maneira como é escrita. É um dos meus livros favoritos.”

## 5 - AXIS: BOLD AS LOVE, DE JIMI HENDRIX

“Escutei muito esse álbum na minha adolescência. Aprendi a tocar praticamente todas as músicas buscando tirar todos os detalhes que ele fazia na guitarra.”

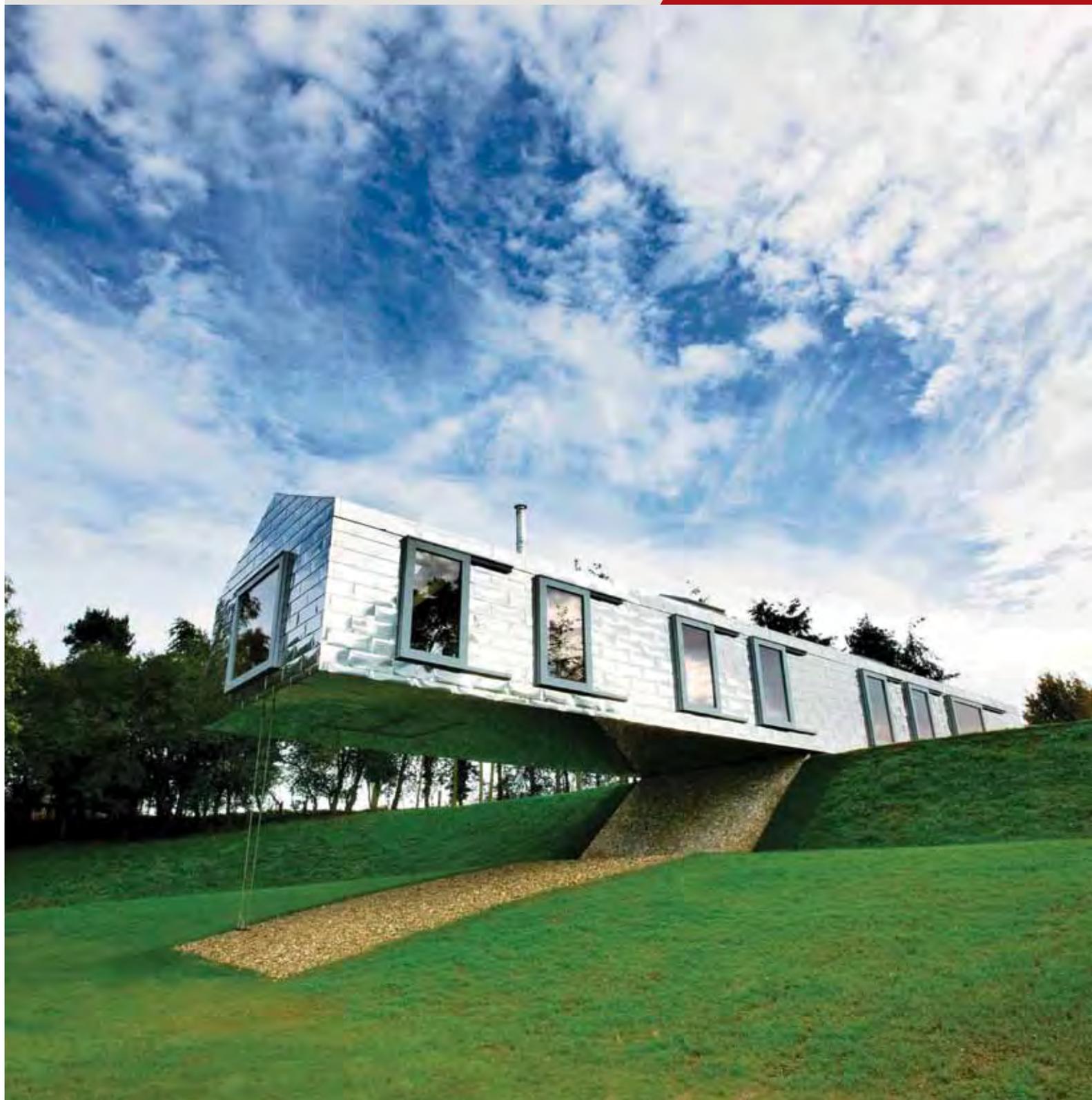
## 6 - OLHO DE PEIXE, DE LENINE E MARCOS SUZANO

“Trata-se de uma obra-prima e o melhor álbum do Lenine. O trabalho de percussão do Marcos Suzano é fantástico, o violão muito bem trabalhado e as canções são lindas. Para mim é um dos melhores da década de 1990.”

**DESAFIO ESPACIAL** Sem nenhum apoio em um dos extremos, a casa *Balancing Barn*, instalada no condado de Suffolk, na Inglaterra, já abocanhou uma série de prêmios de arquitetura – os mais recentes foram do Royal Institute of British Architects 2011 e o Red Dot Award, do mesmo ano. Assinada pelo escritório holandês MVRDV, a construção faz parte do projeto Living Architecture, idealizado pelo filósofo suíço Alain de Botton, no qual cinco arquitetos criam casas de veraneio na Inglaterra com desenhos e em locais bem improváveis. [www.living-architecture.co.uk](http://www.living-architecture.co.uk)

# ÁREA COMUM

A VIDA DA PORTA PARA FORA





# SEGREDO DE ESTADO

EM ENTREVISTA EXCLUSIVA, DAVID CAMÉO, DIRETOR GERAL DO CONGLOMERADO FRANCÊS QUE REÚNE A MANUFATURA NACIONAL DE SÈVRES E O MUSEU NACIONAL DA CERÂMICA, DIZ COMO CONJUGAR MODERNIDADE E MAIS DE 250 ANOS DE TRADIÇÃO EM UMA DAS PORCELANAS MAIS FAMOSAS DO MUNDO

POR ANA CAROLINA PELIZ, DE PARIS



A história da Manufatura Nacional de Sèvres começou em 1740, quase como um capricho de Luís XV (1710-1774) – prontamente atendido por Madame de Pompadour (1721-1764), sua amante. Mas não demorou muito para a nobreza europeia cair de amores pelas ânforas, vasos e jarros de porcelana produzidos com a participação do rei (que emprestou as iniciais de seu nome para cunhar as peças). A partir de então, a tradição da técnica começou a andar de mãos dadas com a vanguarda artística de cada época, que passou a ser convidada a assinar as pinturas e os desenhos das peças.

Depois da Revolução Francesa, a produção passou a ser administrada pelo poder imperial e ficou célebre pelas encomendas de Napoleão Bonaparte (1769-1821). Até hoje a Manufatura Nacional de Sèvres, situada ao sul de Paris, é mantida pelo governo francês. Tudo para que os segredos da produção artesanal permaneçam trancados a sete chaves. Mas a fábrica segue se renovando.

Artistas contemporâneos sempre dão o ar da graça. “Os franceses Louise Bourgeois e Pierre Soulages deixaram suas marcas recentemente”, diz David Caméo, diretor-geral da Cidade da Cerâmica, conglomerado que reúne a Manufatura Nacional de Sèvres e o Museu Nacional da Cerâmica. Confira os principais trechos da entrevista.

#### Como surgiu a porcelana de Sèvres?

Em 1740, o rei Luís XV achou que as importações de porcelana do Oriente eram muito altas. Para ele, era inaceitável que a França – país com amplo domínio das artes e técnicas decorativas – não pudesse fazer sua própria cerâmica. Com o objetivo de iniciar uma produção nacional, Luís XV pediu para sua confidente, Madame de Pompadour, reunir ceramistas franceses no Château de Vincennes, a leste de Paris, para pesquisar técnicas. Em 1756, a manufatura foi transferida para Sèvres, a 10 km da capital, cidade da qual herdou o nome.



FOTOS: DIVULGAÇÃO



A fábrica usa as mesmas técnicas de produção desde o século 18. Acima, o *biscuit de Sèvres*, pequenas esculturas de porcelana branca, inventado por François Boucher, em 1751

“DESDE O SÉCULO 18 TRABALHAMOS DA MESMA MANEIRA E NOS MESMOS ATELIÊS. CONSERVAMOS TODAS AS TÉCNICAS DE PRODUÇÃO ARTESANAL”

#### Quais as principais invenções da fábrica?

O *biscuit de Sèvres* – pequenas esculturas de porcelana branca, não esmaltada e sem pintura, inventado por François Boucher em 1751 – surgiu em uma época em que as mesas reais eram decoradas com muitas cores e ouro. A peça, com sua originalidade discreta, foi um sucesso mundial. As flores de porcelana também marcaram o século 18. Por meio de uma técnica chamada pastilhagem, reproduzida até hoje em nossos ateliês, a Sèvres criava rosas e tulipas em porcelana para construir buquês e peças de decoração. Sem dúvida esses trabalhos marcaram a história da cerâmica.

#### Como a porcelana da Sèvres é produzida atualmente?

Desde o século 18 trabalhamos da mesma maneira e nos mesmos ateliês. Conservamos todas as técnicas de produção artesanal, assim como os moldes usados na época. Na Europa, somos os únicos ainda a fabricar a própria porcelana, a produzir a própria tinta e a trabalhar com ouro em barra. Nada é mecanizado, tudo é feito à mão. Graças a isso somos capazes de recriar peças de diferentes épocas e também de fazer parcerias com os mais importantes artistas contemporâneos, como os franceses Pierre Soulages e Louise Bourgeois.

#### Vocês já trabalharam com algum artista ou designer brasileiro?

O paulistano Arthur Luiz Piza marcou peças Sèvres nos anos 1970. Em 2012, vamos fazer uma parceria com Gustavo Lins [estilista mineiro radicado em Paris, um dos 11 membros oficiais da Federação Francesa da Alta Costura, que tem a chancela do Ministério do Comércio Exterior Francês]. ▶



A Sèvres é a única fábrica de porcelana na Europa que ainda produz sua própria tinta e trabalha com ouro em barra para produzir manualmente desenhos exclusivos



**Quanto tempo é necessário para fazer cada peça e qual a produção anual da Sèvres?**

Enquanto grandes fábricas europeias de cerâmica e de porcelana produzem de três a dez mil peças por dia, a Sèvres faz cerca de três mil por ano. Cada uma demora cerca de dez meses para ficar pronta. Às vezes, acontecem acidentes de cozimento, então somos obrigados a recomeçar do zero.

**Quem são os principais compradores?**

Hoje em dia, 70% da produção é vendida para colecionadores, e 30% para o estado francês. As peças do governo são oferecidas como presentes protocolares ou usadas na decoração de palácios nacionais, como, por exemplo, o Élysée, residência do presidente da República. Muitas embaixadas também têm serviços da Sèvres, entre elas, a da França em Brasília.

**Alguma encomenda é mais especial que outra?**

O presente protocolar foi lançado pela Sèvres. Muitas encomendas foram feitas para seduzir czares e reis em alianças estratégicas contra os inimigos da França. O imperador Napoleão Bonaparte foi quem mais utilizou esse tipo de agrado porque, por meio dele, comunicava suas grandes aventuras. Por exemplo, o desenho *Serviço Egípcio*, de 1806, revelava a força da França no domínio das artes decorativas e, ao mesmo tempo, enviava uma mensagem política. A Sèvres sempre teve forte relação



Vaso do século 18, com detalhes em ouro



O vaso *Soulage*, de desenho contemporâneo, é um dos mais reproduzidos



Peças assinadas pelo arquiteto italiano Michele de Lucchi

Segundo a lenda, a xícara *Bol Sein* (abaixo) teria sido feita com a forma do seio da rainha Maria Antonieta, como sugere a modelo da foto (ao lado)



**“A SÈVRES É A ÚNICA MANUFATURA QUE SE ASSOCIOU, AO LONGO DOS ANOS, AOS GÊNIOS DE CADA ÉPOCA”**



com pessoas poderosas que compravam ou ganhavam presentes de reis, imperadores e, mais recentemente, de presidentes e chefes de estado.

**Qual a peça da Sèvres mais importante?**

A mais icônica é a xícara que faz parte do serviço encomendado por Maria Antonieta (1755-1793) para o Château de Rambouillet. Segundo a lenda, o molde teria sido feito com a forma do seio da própria rainha. Daí o nome, *Bol Sein*. Entre as peças contemporâneas, o vaso *Soulares* é a mais reproduzida.

**A Sèvres trabalha com peças contemporâneas em uma fábrica de mais de dois séculos. Como é possível ser atual e, ao mesmo tempo, respeitar as tradições?**

A Sèvres é a única manufatura que se associou, ao longo dos anos, aos gênios de cada época, como o pintor François Bucher (1703-1770) e o escultor Étienne Maurice Falconet (1716-1791) [ambos representantes do estilo rococó da França do século 18] e, recentemente, a designers, como o austríaco Ettore Sottsass e o arquiteto italiano Michele de Lucchi [cujos trabalhos foram fortemente influenciados pela cultura pop e beat do pós-guerra]. Essa casa é audaciosa e ambiciosa desde que nasceu. ■

**REGISTRO DE SÈVRES**

O francês Patrick Tourneboeuf, fotógrafo do coletivo *Tendance Floue*, realizou sessões de fotos nos ateliês da Sèvres entre 2008 e 2009, com o objetivo de mostrar a produção dos artesãos. O resultado desse trabalho pode ser conferido na exposição *Monumental: Les Ateliers de Sèvres*, em cartaz na Cidade da Cerâmica, ao sul de Paris, até o dia 19 de dezembro.



*Monumental* (Maison Européenne de la Photographie, 192 páginas)

Para visitas guiadas à **Manufatura de Sèvres:**  
visites@sevresciteceramique.fr  
Galeria de vendas: Tel. (33)1 46 292210  
info@sevresciteceramique.fr



Rosto de uma criança no fundo do vaso do século 18

Os desenhos florais foram muito usados nos séculos 18 e 19



FOTOS: DIVULGAÇÃO



# FASES DA VIDA

QUAL O APARTAMENTO IDEAL PARA UMA FAMÍLIA COM DOIS FILHOS PEQUENOS, PARA UM JOVEM SEPARADO E PARA UMA MULHER SOLTEIRA? PHILIFE E FLÁVIA HOORY, TIAGO DEBASTIANI E ANNAMARIA DIAS JUSTIFICAM SUAS ESCOLHAS – CADA UM A SEU MODO E A SEU TEMPO

POR ANA LUIZA PONCIANO

## LIBERDADE DE ESCOLHA

Annamaria Dias, 68 anos, sempre foi uma mulher ativa e urbana. Não foi à toa que ela escolheu morar no Paraíso, bem próximo à Avenida Paulista, no coração de São Paulo. “O que mais priorizei na hora da compra do imóvel de quase 160 m<sup>2</sup> foi a localização, com fácil acesso a tudo”, conta a atriz, jornalista, diretora e escritora, que já participou de quase 30 novelas, dois filmes e escreveu 16 textos para teatro. Desde que se mudou, Annamaria está

encantada com o bairro e a tranquilidade do condomínio. Tanto que foi da sua varanda que a paulistana escreveu o livro *Vida a Um, a Dois, a Três* (Editora Giostri). “Também adoro passear pela área verde do prédio. De vez em quando, desço para ouvir o canto dos passarinhos e meditar ao lado das fontes”, diz ela, que escolheu a arquiteta Benezet Morgado para assinar o projeto de seu novo lar.

FOTO: FILIFE REDONDO

## CASA DOS JETSONS

Tiago Debastiani, 28 anos, comprou um apartamento grande para casar. Depois, se separou, casou de novo e agora está solteiro. O engenheiro químico mora sozinho desde 2008 e curte seus momentos de liberdade na Barra da Tijuca, no Rio de Janeiro. Para ele, a grande atração da cobertura de 242 m<sup>2</sup> é o home theater de última geração. “Brinco que esta é a casa dos Jetsons”, diz o gaúcho, entre risos. E emenda: “Achei esse imóvel logo na segunda tentativa. Tive sorte. Essa compra foi importante porque durante toda a minha vida juntei dinheiro para ter meu próprio espaço, do meu jeito. Não poupei esforços. Procurei os melhores profissionais para fazer a reforma e fui pessoalmente às lojas escolher os acabamentos e os itens de decoração.”

FOTO: GABRIEL GABINO MOREIRA / FOTONAUTA



## TAMANHO FAMÍLIA

O primeiro ponto que chamou a atenção do tabelião de cartório Philippe Hoory, 43 anos, e da mulher, Flávia, 34, para comprar o apartamento na Barra da Tijuca, no Rio de Janeiro, foi o tamanho e a disposição da planta: quatro quartos distribuídos em 220 m<sup>2</sup>, espaço mais do que suficiente para toda a família. O casal também buscava um condomínio que contemplasse todas as atividades necessárias para entreter as crianças – e os adultos, claro. “As áreas de lazer daqui são incomparáveis”, explica o proprietário. Cercado por uma das regiões que mais cresce na capital fluminense, sem falar da natureza e do mar a poucos metros, o empreendimento conta com piscina aquecida, sala de musculação e espaços para atividades, como spinning, artes marciais, dança e pilates. Quem ficou satisfeita com a mudança foi Flávia. Para cuidar da beleza ela se dirige a uma área de lazer do empreendimento, com recepção L’Occitane, salão, salas de massagem, sauna úmida e seca, spa e ofurô.



**UM FUTURO MELHOR COMEÇA  
NA CASA DE TODO BRASILEIRO.**

*Somente quem está presente em 100%  
dos lares brasileiros é capaz de incentivar  
milhões de pessoas a fazerem pequenos  
gestos que somados farão uma grande  
diferença. Unilever. Cada Gesto Conta.*



**Rexona**

Não te abandona



Unilever  
[www.cadagestoconta.com.br](http://www.cadagestoconta.com.br)

**MEDIDA CERTA:** Feitas com bambu e alumínio, essas simpáticas carinhas prometem resolver uma dificuldade básica na hora de preparar um espaguete: não errar a medida da massa. Criado pelos designers Pedro Braga e Marcelo Logo, o dosador *Pazzo* acaba de ser contemplado com dois prêmios na categoria equipamentos: o Salão Design Casa Brasil 2011 e o Top XXI. Para usá-lo, é só ajustar o encaixe das três peças e regular a quantidade de massa que vai para a panela, evitando o desperdício. R\$ 86. [www.salaodesign.com.br](http://www.salaodesign.com.br)

## ÁREA ÚTIL

RECEITAS, IDEIAS E SOLUÇÕES  
SEMPRE BEM-VINDAS





# FÓRMULA DO EQUILÍBRIO

COM O CRESCIMENTO DO PAÍS E AS FACILIDADES DE CRÉDITO, A CASA PRÓPRIA VIROU UMA REALIDADE EM TODAS AS FASES DA VIDA – DO JOVEM AO APOSENTADO. CONFIRA COMO OS DIFERENTES PERFIS SÃO LEVADOS EM CONTA NA HORA DE DESENVOLVER UM NOVO EMPREENDIMENTO E DE QUE FORMA ASPECTOS COMO A LEGISLAÇÃO MUNICIPAL E CARACTERÍSTICAS DAS REGIÕES INFLUENCIAM NA OBRA

ILUSTRAÇÃO LUDA

**A**té bem pouco tempo atrás, comprar um imóvel era uma realização que a maioria dos brasileiros só alcançava na faixa dos 40 anos, após anos de aluguel. Com o crescimento do país e da economia, além da evolução da oferta de crédito, a casa própria deixou de ser um sonho e virou uma realidade bem democrática, possível em todas as fases da vida. “Jovens na faixa dos 25 anos, profissionais estabelecidos, famílias de todos os tamanhos, divorciados, aposentados, investidores. Atualmente, todos esses perfis estão comprando apartamento”, diz Marcelo Parreira, gerente de produto da Cyrela no Rio de Janeiro, que cita o Cidade Jardim, condomínio com proporções de bairro na Barra da Tijuca, como exemplo dessa diversidade.

Para atender às necessidades e os gostos dos diversos perfis de vários cantos do Brasil, times bem treinados de profissionais miram em detalhes para acertar na hora de oferecer o projeto para clientes em potencial. “Todo o processo de concepção do empreendimento é baseado em pesquisas que identificam o público alvo e diferentes regiões da cidade. Avaliamos a oferta de serviços no entorno, a estrutura de transporte, lazer, cultura e a proximidade com os centros de negócio”, diz Rosane Ferreira, diretora de incorporação da Cyrela São Paulo. Ainda como fator determinante, tem a legislação específica de cada município (regras que servem para direcionar, orientar e até limitar). Tudo isso é analisado antes de bater o martelo onde será erguido o empreendimento.

## “A MULTIPLICIDADE DE PERFIS DE MORADORES É UMA CARACTERÍSTICA DE SÃO PAULO E DE OUTRAS GRANDES CIDADES DO PAÍS”

ROSANE FERREIRA, DIRETORA DE INCORPORAÇÃO DA CYRELA SÃO PAULO

Depois de mapeado e escolhido o lugar, é hora de definir o tipo e tamanho das unidades de acordo com os perfis visados – e é nessa etapa que a diversidade impera. “A multiplicidade de perfis de moradores é uma característica de São Paulo e de outras grandes cidades do país. Não se pensa mais em um empreendimento apenas para um único modelo de pessoa”, afirma Rosane. “Hoje, os perfis são tantos que precisamos oferecer ao mercado diferentes tipos de empreendimentos: *single*, família, jovem, idosos e empresários”, completa Luciano Almeida, diretor de incorporação da Cyrela Nordeste.

Em uma metrópole como São Paulo, por exemplo, os bairros centrais costumam atrair quem tem rotina corrida e passa muito tempo fora de casa – esse perfil dá prioridade a apartamentos com itens que facilitam a vida, independentemente do tamanho. Para eles, cozinhas grandes são dispensáveis – até no fim de semana o café da manhã prolongado é na padaria mais próxima.

Já na zona Leste paulistana, bairros como Belém e Mooca herdaram as tradições dos imigrantes italianos que ocuparam a região no início do século 20. Um dos empreendimentos de acordo com tais particularidades é o Luzes da Mooca. “Por ser um bairro de tradição italiana, oferecemos unidades com cozinhas maiores, pois o ambiente tem de ser espaçoso para preparar o almoço do domingo”, ressalta Rosane Ferreira. O terreno foi adquirido com uma chaminé de uma antiga fábrica que funcionava no local e hoje é tombada. “Ao incorporar a chaminé, o Luzes da Mooca se tornou um exemplo de harmonia entre as necessidades do projeto e a preservação de um bem histórico. No complexo com 748 unidades residenciais, conseguimos reunir variados tipos de moradores, das famílias tradicionais aos jovens que desejam o primeiro apartamento”, completa Rosane.



## QUEBRA DE PARADIGMAS

Pesquisar em detalhes terreno, local, arredores e modos de viver não exclui a possibilidade de inovação em um projeto. Foi o que aconteceu em Florianópolis. Ao fazer a análise para o lançamento do empreendimento Neville, a equipe da Cyrela constatou na região a predominância de plantas com muitas divisões internas e pouco funcionais – como, por exemplo, banheiros em formato triangular.

“Decidimos, então, oferecer plantas inteligentes, com ambientes arejados e divisão equilibrada”, lembra Maurício Salles, diretor da Cyrela Sul. “O empreendimento agradou tanto os catarinenses que as unidades foram vendidas rapidamente.”

Outro exemplo de quebra de paradigmas foi a opção por oferecer empreendimentos para todos os bolsos com áreas comuns, como academias, quadras e piscinas – desmistificando a ideia de que um prédio com tantos itens teria um condomínio caro. “Aos poucos, os brasileiros perceberam que morar em um lugar com zonas de entretenimento pode sair em conta, pois o bom número de unidades faz com que o rateio do custo de manutenção do condomínio compense”, diz Andreas Yamagata, diretor da Cyrela Centro-Oeste\*. “Como a questão da segurança é preocupação nacional, prédios com boa oferta de áreas de lazer são mais procurados por famílias com filhos pequenos, que podem se divertir dentro do condomínio”, completa Annamaria Rastelli, gerente de produto da Cyrela Norte.

## MANIAS NACIONAIS

Veja o que agrada a gregos e troianos de todas as idades

- Quanto mais banheiros, melhor
- Pelo menos uma suíte
- Segurança é item essencial
- Áreas comuns são bem-vindas
- Proximidade de transportes como o metrô ou de vias expressas para veículos
- A bela vista de uma varanda – seja natural, com mar ou bosque, ou urbana, com uma panorâmica da cidade

## MANIAS REGIONAIS

Confira o que torna os imóveis mais atraentes aos olhos de brasileiros de diferentes regiões e até de bairros de uma mesma cidade

- O carioca gosta de aproveitar ao máximo a vida ao ar livre e aprecia muito as áreas comuns dos condomínios.

- O recifense pede ralos nas áreas molhadas do imóvel. Para ele, é tradição fazer a limpeza jogando baldes de água na cozinha, na área de serviço e nos banheiros. Já no Sul e no Sudeste, a limpeza normalmente é com pano molhado

- O mineiro gosta de apartamentos com grande quantidade de armários embutidos

- Maranhense, cearense, recifense, baiano e todo habitante do Norte e do Nordeste pedem estrutura para instalação de ar condicionado

- O paulistano da Mooca adora uma cozinha espaçosa para receber amigos e familiares aos domingos

- O paulistano que morava em casa cai de amores por apartamentos com quartos espaçosos

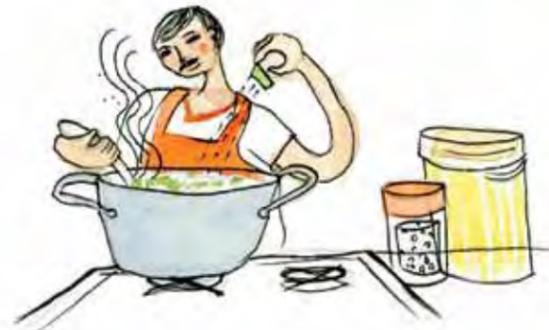
- O gaúcho não dispensa churrasqueira

- O catarinense gosta de apartamento entregue com piso, ao contrário do paulistano, que prefere se encarregar disso

- O curitibano se desmancha diante de uma piscina coberta e aquecida e adora fazer várias visitas ao estande de vendas para namorar o apartamento antes de fechar negócio

- Já o catarinense é do tipo “amor à primeira vista”: vê, gosta e compra em pouco tempo

- O brasiliense quer facilidade de transporte na cidade, onde é quase impossível andar a pé



## AO SEU TEMPO

Cada etapa da vida pede um espaço diferente – confira o que os perfis de proprietários buscam

### 1) JOVENS SOLTEIROS

Buscam apartamentos menores, porém com plantas bem distribuídas. Área de fitness no prédio, serviços como limpeza de unidades e vizinhança abastecida com bancos, restaurantes, supermercados e lojas também são levados em conta

### 2) FAMÍLIAS COM FILHOS PEQUENOS

Procuram apartamentos de tamanho médio, com plantas bem divididas e ambientes confortáveis, além de áreas comuns para as crianças brincarem e os pais relaxarem

### 3) FAMÍLIAS COM FILHOS CRESCIDOS

Valorizam espaço e áreas verdes ao redor do

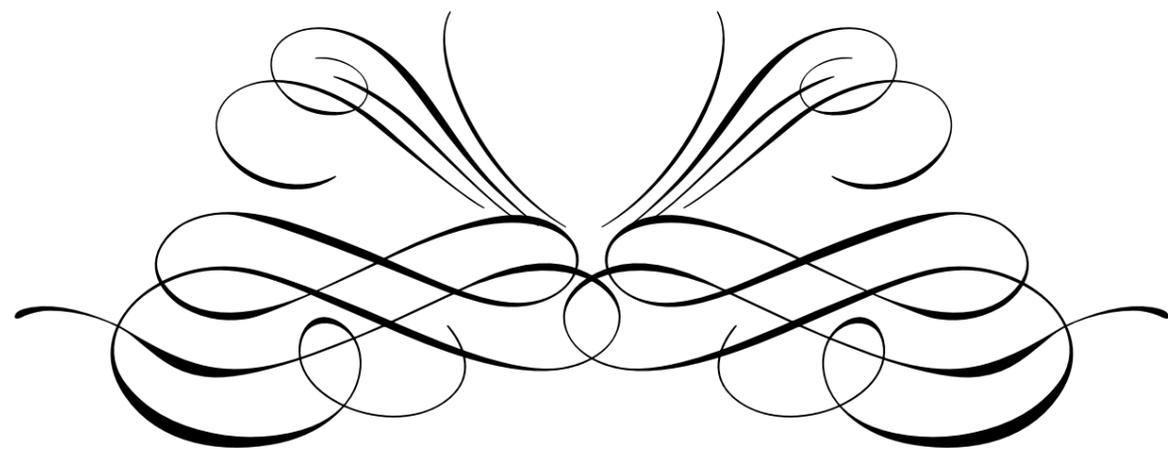
empreendimento, ainda que isso implique em morar longe dos grandes centros urbanos

### 4) ADULTOS SOLTEIROS E DIVORCIADOS

Querem muito espaço para se espalhar pelos cômodos e decorá-los cuidadosamente, além de boa oferta de áreas comuns, como fitness, piscinas e área gourmet

### 5) CASAIS JOVENS

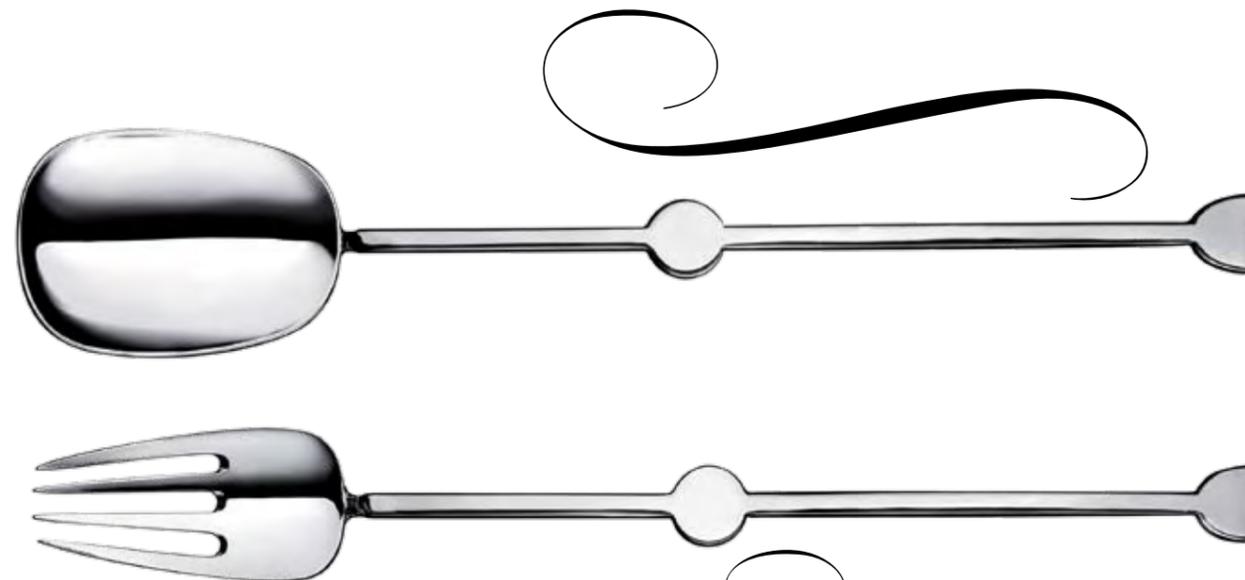
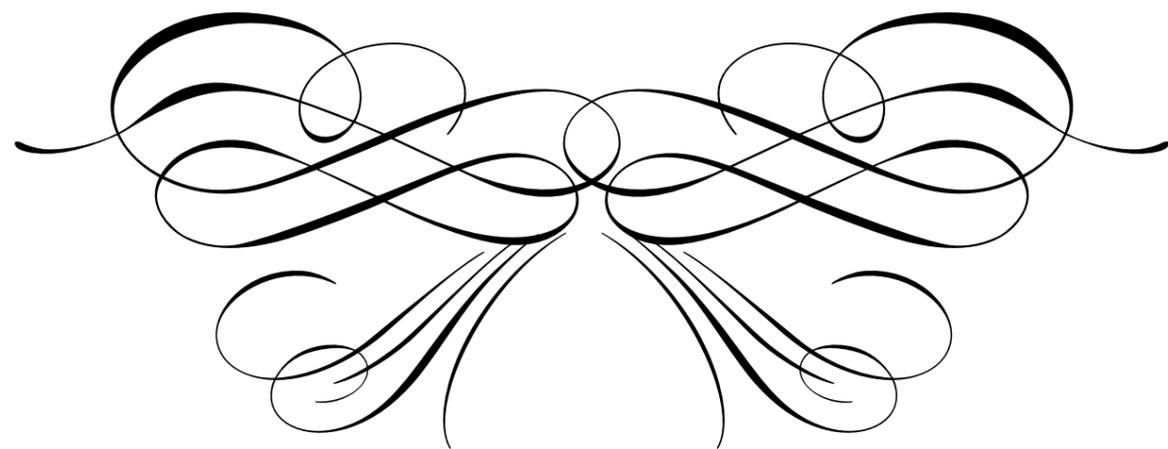
Buscam espaço dividido de maneira inteligente e que possibilite praticidade. O apartamento pode ser em regiões centrais ou em bairros mais afastados



# LAÇOS DE FAMÍLIA

VASOS BACCARAT, TALHERES CHRISTOFLE, TAPETES AUBUSSON... A QUALIDADE E O PESO DA TRADIÇÃO FAZEM COM QUE ESSAS PEÇAS PASSEM DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO CARREGADAS DE HISTÓRIAS E DE AFETO, CLARO

POR JULIANA MARIZ



## CHRISTOFLE

Na fábrica em Paris, muitas peças ainda são feitas artesanalmente desde 1839, quando Charles Christofle (1805-1863) assumiu o gerenciamento da empresa da família. Seu legado foi ter conseguido inventar a técnica de dourar e pratear metais.



## BACCARAT

A história remonta a 1764, quando o rei Luis XV deu permissão ao monsenhor Louis-Joseph de Montmorency-Laval para fundar uma fábrica de vidros e cristais em Baccarat, uma antiga vila na região francesa de Lorraine. Em 1816, eles passaram a fazer apenas artigos de cristal e foram os primeiros a criar peças coloridas. Até hoje, a produção de lustres, taças, vasos, baldes e candelabros é artesanal: são soprados e adornados um a um.

FOTOS: DIVULGAÇÃO



**VILLEROY & BOCH**

Em 1748, a empresa já fabricava porcelana em Audun-le-Tiche, região de Lorraine, na França. A grande virada se deu em meados do século 19, quando o pintor belga Eugène Boch (1855-1941) começou a produzir também revestimento para pisos baseado em mosaicos romanos. Com isso, a Villeroy & Boch passou a atender aos czares russos e à nobreza europeia. A fábrica segue a todo vapor em Mettlach, na Alemanha.



**LALIQUE**

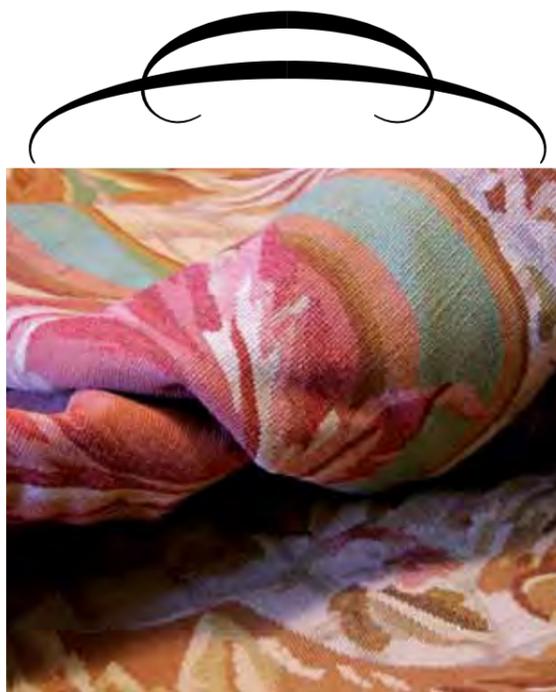
A destreza do joalheiro francês René Jules Lalique (1860-1945) com o vidro o levou à arquitetura e à decoração – o lendário trem Oriente Express, por exemplo, tem trabalhos de sua autoria. Depois disso, ele estendeu sua criatividade a vasos, bibelôs, bowls e outros artefatos em vidro no estilo art déco.

FOTOS: DIVULGAÇÃO



**TIFFANY & CO**

Ao falar dessa marca, logo vem à cabeça imagens da atriz Audrey Hepburn (1929-1993) no filme *Bonequinha de Luxo* (*Breakfast at Tiffany's*, 1961), do diretor Blake Edwards. Várias cenas se passam no interior da joalheria, em Nova York, mas a grife também tem faqueiros que são verdadeiras joias.



**AUBUSSON**

Até 1743, todos os tapetes fabricados na França deveriam servir apenas à família real – existia até uma lei que proibia a importação de qualquer tapete oriental. Depois, foi criada uma fábrica em Aubusson, região central do país, para atender ao povo. A região acabou se tornando um pólo da tapeçaria, com vários ateliês. Hoje, legítimos modelos dos tapetes Aubusson (principalmente os dos séculos 18 e 19, com técnicas do kilim e do soumak e desenho de paisagens) são relíquias em museus ou valem fortunas em leilão.



**RIEDEL**

O austríaco Claus Josef Riedel (1925-2004) descobriu na década de 1960 que o formato do copo influenciava em até 70% no sabor dos vinhos, atenuando ou enfatizando determinadas características. A partir disso, foram criados modelos com desenhos específicos para cada tipo da bebida, de forma a valorizar qualidades típicas da região produtora e da casta. Atualmente, a Riedel fabrica as mais perfeitas e exclusivas taças do mundo, com mais de 20 modelos para vinhos e outros cinco para drinques e coquetéis.



### NORITAKE

A marca começou em 1876, quando os irmãos japoneses Morimura abriram uma loja em Nova York para vender itens importados. Em 1904, eles fundaram a fábrica, perto de Nagoya, no Japão, mas apenas em 1914 lançaram os primeiros serviços de jantar em porcelana. No início, as peças eram pintadas à mão e, não raro, recebiam pinceladas em ouro.



### MURANO

Quando Constantinopla foi invadida, em 1204, os artesãos fugiram para Veneza, na Itália. Como a cidade tinha muitos prédios de madeira, que poderiam pegar fogo, eles foram realocados na ilha de Murano, onde desenvolveram técnicas artesanais para a criação de vidros. Até hoje, alguns ateliês se valem dos métodos centenários para fabricar o mais pop dos cristais.

# PÓS-MODERNA

A maranhense Graci Perez leva traços da arquitetura orgânica, de espaços fluidos e integrados à natureza, aos projetos dos empreendimentos Cyrela em São Luís. Confira as principais influências e fontes de inspiração da sócia da B&P Arquitetura

POR MAITÊ CASACCHI



DIVULGAÇÃO

## 1. FRANK LLOYD WRIGHT (1867-1959)

“Um dos arquitetos mais importantes do século 20, Wright foi a figura-chave da arquitetura orgânica, de espaços fluidos integrados à natureza circundante. A Casa da Cascata, no estado americano da Pensilvânia, é um bom exemplo do trabalho desse americano e uma grande inspiração para mim.”

## 2. REVISTAS DE ARQUITETURA

“Quando estou meio sem rumo, tenho o costume de folhear revistas. Aquelas fotos todas de arquitetura e construção sempre fazem surgir algo novo, uma ideia que vem de um detalhe do que vejo ali.”



STOCK.XCHNG



GABRIEL CAPPELLETTI

## 3. BURLE MARX (1909-1994)

“Minha admiração pelo paisagista paulistano se deve à utilização que ele fez da flora brasileira, rompendo com a tradição dos jardins franceses e propondo composições identificadas com a arquitetura brasileira moderna. Uma característica que gosto de ver aplicada aos meus projetos.”

## 4. PARIS

“É uma cidade inteligente por ter conseguido crescer e se tornar uma metrópole, sem esmagar os habitantes entre paredes edificadas, sem perder a luz do sol nas vias e jardins, sem tirar do pedestre o prazer de caminhar pelos amplos espaços públicos... Enfim, sem perder a escala do homem.”

## 5. COCO CHANEL (1883-1971)

“A estilista francesa revolucionou o vestuário feminino. Chanel vestiu de forma adequada a nova mulher independente, que marcou o século passado. Suas roupas, práticas e elegantes, são uma influência definitiva na produção da moda feminina.”



LATINSTOCK

## TIM TIM!

O CLIMA DE CELEBRAÇÃO MARCOU A NOITE DE ENTREGA DO FIORE HORTÊNCIA, NA VILA EMA, EM SÃO PAULO



1 André Fernando Treff e Carina Veloso 2 Auny e Sidnei Spadari 3 Emerson Antonio Silva e Caio Cesar 4 Alex Alves dos Santos e Mariana da Silva 5 Juliani Rachas, Patricia Araujo e Carlos Eduardo 6 Cristina Batista, Erica Vinci, Fausto Vinci, Gabriela Batista e Luiz Roberto 7 Raphael e Marcia Lopes

## COM O PÉ DIREITO

OS PROPRIETÁRIOS BRINDARAM EM GRANDE ESTILO O MAIS RECENTE ENDEREÇO NO ALAMEDA MORUMBI CONDOMÍNIO PARQUE, NO BAIRRO HOMÔNIMO, EM SÃO PAULO



1 Aline Stefanote 2 Fernanda e Eduardo Casqueira com Raphael Maran 3 Rodrigo e Hallana Menderico 4 Adriana e Augusto Pozzi ao lado de Izilda Santos 5 Patricia Cordeiro, Nabio Hobaica com Nathalie e Mateo Cordeiro 6 Ana Paula Payá, Vanda Alves, Michelle e Yasmim Payá

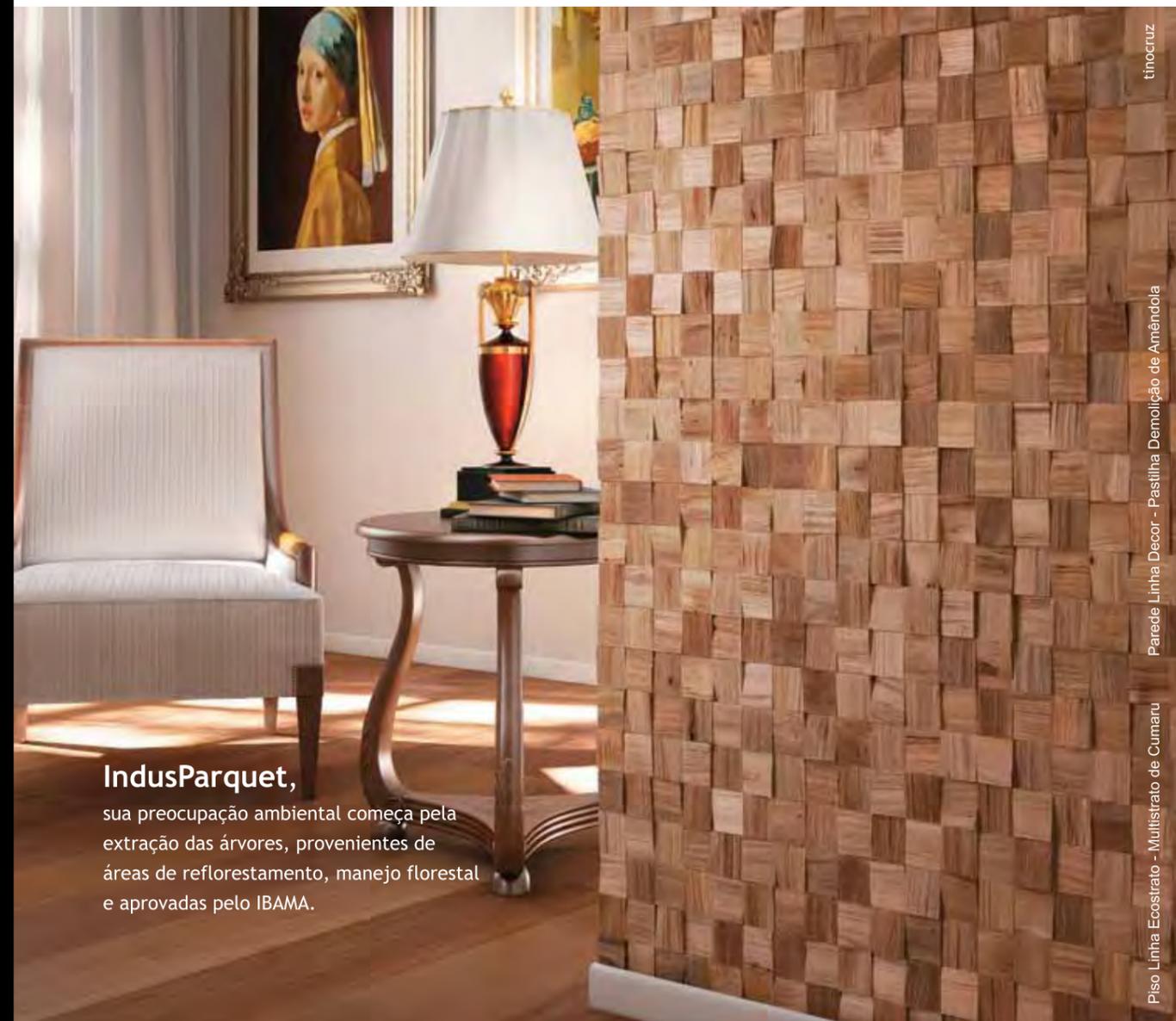
FOTOS: GUILHERME GOMES

PUBLICIDADE

BOAS COMPRAS



Pisos e Revestimentos IndusParquet completam os mais belos ambientes.



**IndusParquet,**

sua preocupação ambiental começa pela extração das árvores, provenientes de áreas de reflorestamento, manejo florestal e aprovadas pelo IBAMA.

tinocruz

Parede Linha Decor - Pastilha Demolição de Amêndoa

Piso Linha Ecostrato - Multistrato de Cumaru

Shopping D&D | Loja 242 - Piso Térreo | (11) 3043.9238  
 Lar Center | Loja 109 - Piso Térreo | (11) 2221.1151  
 Alphaville | Calçada das Orquídeas, 102 C | (11) 4195.4739  
 ABC | Av. Portugal, 1477 | (11) 4334.1890  
 Showroom | Av. Raimundo Pereira Magalhães, 1780 | Piqueri | (11) 3990.2600  
 Fábrica | Rod. SP 127 - Km 75,5 | Tietê | SP | (15) 3285.5000

www.indusparquet.com.br



# VIDA NOVA

OS FUTUROS MORADORES DO HORIZONTES CIDADE UNIVERSITÁRIA, EM SÃO PAULO, MARCARAM PRESENÇA NO EVENTO DE ENTREGA DO EMPREENDIMENTO, A POUCOS METROS DE UMA DAS MAIORES ÁREAS VERDES DA CAPITAL

FOTOS: GUILHERME GOMES



**1** Irineu e Claudia Bergamo  
**2** Luiz, Vera e Lucas Canhoni  
**3** Daniel Tsuzuki com Domingos e Rosani Tsuji  
**4** Nina, Monica, Lucas, Eric e Thiago Sauviano  
**5** André, Debora e Claudia Leite  
**6** Fernanda Gonçalves e Rogerio Pollis

 BOAS COMPRAS

Seu bom gosto ganhou mais espaço.

*Projeto*<sup>®</sup>  
MADEIRAS

Pisos & Revestimentos

Butantã - São Paulo - SP  
(11) 3813 0020  
Show room: Rua Camargo, 130

Vila Olímpia - São Paulo - SP  
(11) 3564 2108  
Show room: Av. dos Bandeirantes, 1887

JD Piratininga - Osasco  
(11) 3599 1127  
Show room: Rua Manoel Backman, 66

[www.projetomadeiras.com.br](http://www.projetomadeiras.com.br)

Piso pronto | Laminados | Escada | Assoalho | Deck | Tacos

comunidade.com.br



## ENCONTRO DE MESTRES

Realizado em agosto, em São Paulo, o 4ª Simpósio Brasileiro de Construção Sustentável reuniu alguns dos principais especialistas no assunto para discutir o papel da sustentabilidade nas cidades. Únicas empresas do setor entre os patrocinadores, a Cyrela Brazil Realty e a Cyrela Commercial Properties tiveram uma participação de peso no evento, promovido pelo Conselho Brasileiro de Construção Sustentável, que conta com o CEO da Cyrela São Paulo, Ubirajara Freitas, como conselheiro. “Isso mostra a importância que damos ao tema”, ressalta Aron Zylberman, diretor executivo do Instituto Cyrela. Entre os palestrantes, o gerente de qualidade e desenvolvimento tecnológico da Cyrela, Alexandre Britez, falou sobre o pioneiro trabalho de gestão de resíduos da incorporadora. “Ele mostrou que qualquer desperdício de material gera poluição e mais custos para a empresa”, completa Zylberman.

# FUTURO EM CONSTRUÇÃO

A Cyrela Brazil Realty acaba de criar o Instituto Cyrela, uma organização social sem fins lucrativos que vai atuar principalmente na promoção da educação profissionalizante e na melhoria da qualidade de vida dos operários da construção civil e suas famílias. A incorporadora destinará 1% de seu lucro líquido aos programas que serão implantados. “Um dos nossos objetivos é construir programas que possam ser replicados em todo o setor da construção civil”, afirma Aron Zylberman, diretor executivo da organização. “Queremos nos tornar uma referência no campo do investimento social privado.”

Um dos primeiros projetos do Insti-

tuto é o Construindo Famílias, que tem como objetivo a profissionalização das mulheres dos operários, permitindo sua entrada no mercado formal de trabalho e ajudando a aumentar a renda familiar. Outra iniciativa em preparação é o Programa de Voluntariado, que incentivará os colaboradores da CBR a doarem um pouco de seu tempo, trabalho e talento para causas de interesse social e comunitário. O Instituto atuará também junto ao programa Construindo Profissionais, fundado em 2008 em parceria com o Senai e voltado para a formação de filhos e familiares dos operários como eletricitistas e encanadores.

## MUDANÇA DE HÁBITO

CONFIRA TRÊS MANEIRAS DE RESPEITAR O MEIO AMBIENTE NO DIA A DIA

• **Com a multiplicação de carros nas ruas, os engarrafamentos já fazem parte da rotina nas grandes cidades.**

Um jeito de driblar o problema é organizar grupos de colegas de trabalho que se revezem em caronas.

• **Só ligue a máquina de lavar roupa quando juntar uma quantidade grande de roupas sujas,** para

economizar na água da lavagem e na energia elétrica. Faça o mesmo na hora de passá-las.

• **Agir de forma adequada ao descartar o lixo doméstico também é importante.** Evite

jogar óleo de cozinha usado na pia e livrar-se de remédios e cosméticos vencidos. Procure postos de coleta que encaminhem esses produtos para serem incinerados.



## ACESSIBILIDADE EM FOCO

Itens de comunicação visual em braille e espaços concebidos para proporcionar integração do PNE ( Portador de Necessidade Especial) nas áreas comuns como, por exemplo, as piscinas com banco de transferência, bem como os bangalôs, são algumas das medidas pioneiras adotadas no Horizontes Cidade Universitária, em São Paulo. “Pequenas mudanças representam grandes transformações quando o assunto é acessibilidade”, diz Débora Bertini, gerente geral de desenvolvimento de produto da Cyrela Brazil Realty. “Ajustamos detalhes que mudam completamente a percepção das pessoas com necessidades especiais”, completa.

## ESTREITANDO LAÇOS

A Cyrela marcou presença no encontro socioesportivo do Instituto Brasileiro de Executivos de Finanças (Ibexf), realizado em junho na Ilha de Comandatuba, na Bahia. O evento reuniu executivos das principais empresas da área, para relaxar com os colegas e suas famílias. “Tivemos a oportunidade de promover o relacionamento da marca e dos produtos Cyrela com mais de 600 pessoas, entre executivos e seus familiares”, diz Carla Fernandes, gerente-geral de Comunicação e Relacionamento com o Cliente da Cyrela SP.

## DUELO DE GIGANTES

A Cyrela Brazil Realty alcançou o 69º lugar no ranking Melhores e Maiores, feito pela revista *Exame*, subindo uma posição em relação ao ano anterior. Em sua 38ª edição, a lista aponta quais são as 200 empresas privadas mais importantes e com maior faturamento no país. Parabéns a todos!



## MARANHÃO

## JARDIM DAS LETRAS

Para incentivar o hábito da leitura entre as crianças, a Cyrela ajudou a organizar um verdadeiro ambiente dedicado ao livro. Uma vez por mês, sempre nas tardes de domingo, os estandes do empreendimento Jardins, em São Luís, no Maranhão, se transformam no Jardim da Leitura. Em um espaço colorido e cheio de brinquedos, crianças de cinco a 11 anos têm acesso a livros de todos os tipos, além de participar de rodas de leitura e de ouvir histórias contadas por profissionais da Companhia Vagalume. Aberto ao público, o evento conta com o apoio da Escola Educare e da Livraria Tambores. [www.jardinssoaluis.com.br](http://www.jardinssoaluis.com.br)



## SÃO PAULO



Estande da Cyrela em Campinas

## CAMINHO DO INTERIOR

Uma das maiores e mais importantes cidades do interior de São Paulo, Campinas vai ganhar dois importantes lançamentos da Cyrela. Com foco comercial, o Escritórios Design se destaca pelos serviços exclusivos do Facilities Office, que oferece desde conservação do patrimônio e segurança 24 horas até organização de eventos e reuniões. Já o empreendimento residencial Idylle Cambuí é uma torre de 32 apartamentos de 163 m<sup>2</sup> e três vagas na garagem, além de ampla estrutura de lazer, como espaço fitness, salão de jogos e brinquedoteca. [www.cyrelacampinas.com.br](http://www.cyrelacampinas.com.br)

## JOVENS TALENTOS

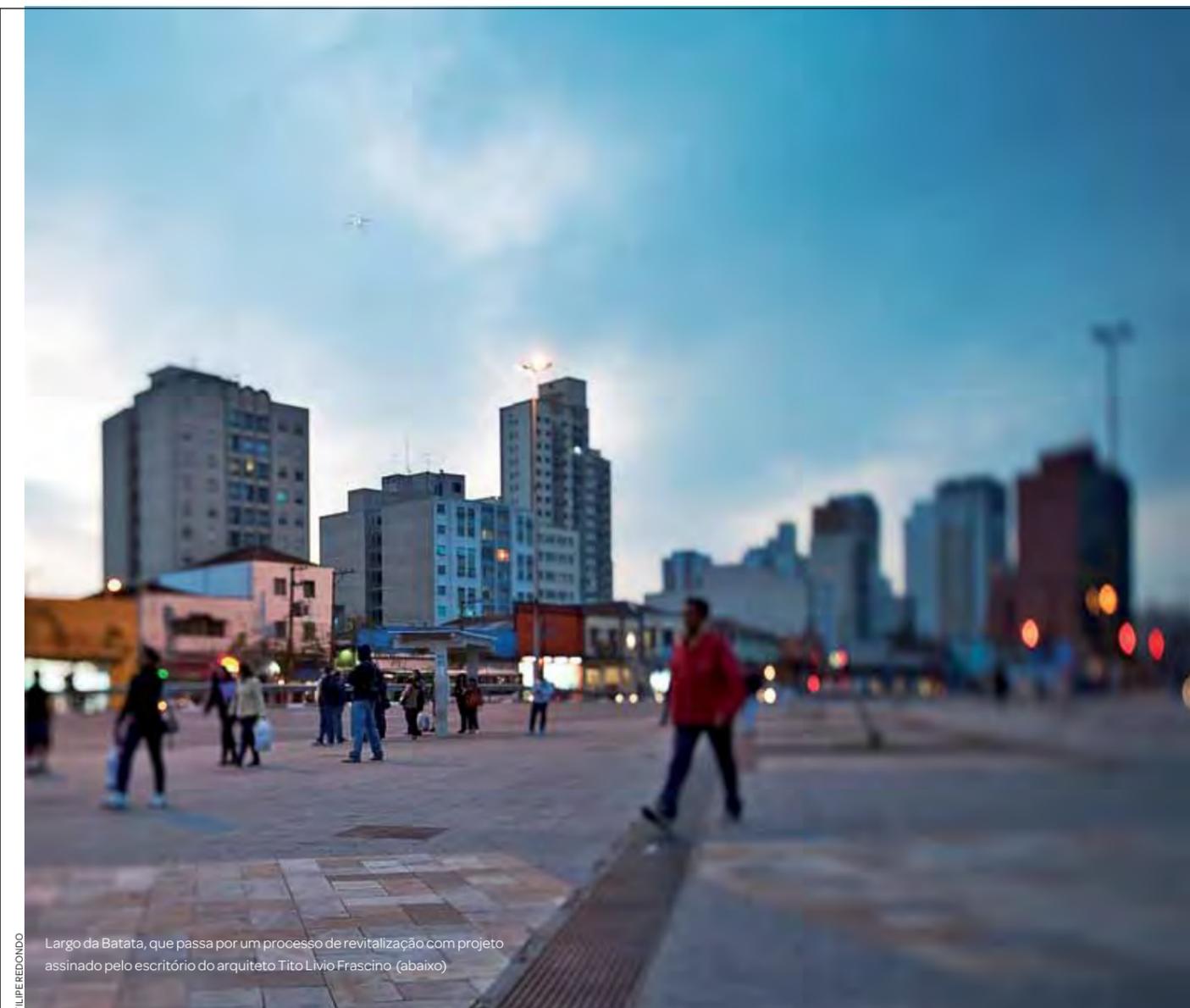
Ser um profissional em começo de carreira e ter um trabalho apreciado por veteranos renomados é uma oportunidade com a qual muitos sonham, certo? Pois é uma chance assim que se apresenta aos jovens arquitetos de Campinas. Neste segundo semestre, a Cyrela promove um concurso cultural para escolher os melhores projetos de design de interiores para as unidades de seu lançamento na cidade, o Escritórios Design. Os vencedores de cada categoria vão ganhar um iPad e terão seus projetos expostos no showroom da Cyrela na região. Entre os profissionais que irão escolher os melhores trabalhos estão Elaine Carvalho, Ana Carla e Daniele, do escritório A+D, além da arquiteta Fernanda Marques. O resultado sai também no segundo semestre. Avenida Norte Sul, 116, Campinas.

## TETO VERDE

Não é de hoje que os jardins verticais são forte tendência no paisagismo – além de funcionarem como recurso sustentável por controlar a temperatura. A novidade, agora, é o jardim sobre lajes com reservatório de água de chuva para a irrigação. Desenvolvido pelo arquiteto e paisagista Benedito Abud e a Remaster Tecnologia, a ideia também ajuda a poupar recursos naturais,

pois a irrigação é feita sem o uso de bombas ou eletricidade. “Esta solução nos permite oferecer aos clientes um produto único que reúne consciência ambiental, economia com a manutenção e a beleza de ter um oásis verde dentro do empreendimento”, resume Débora Bertini, gerente-geral de Desenvolvimento de Produtos da Cyrela São Paulo.

FOTOS: DIVULGAÇÃO



Largo da Batata, que passa por um processo de revitalização com projeto assinado pelo escritório do arquiteto Tito Livio Frascino (abaixo)



## PINHEIROS DE CARA NOVA

Um dos pontos mais movimentados da capital paulista vai ganhar um novo visual até o fim de 2012. Com projeto assinado pelo escritório do arquiteto Tito Livio Frascino, a reconversão urbana do Largo da Batata vai transformar a paisagem de Pinheiros, com calçadas padronizadas, aterramento da fiação elétrica, novo terminal de ônibus, calçada para circulação de pedestres e muitas árvores. A Cyrela também vai marcar presença no local com o Thera Faria Lima – Pinheiros. Ocupando uma área de 17.211 m<sup>2</sup>, o sofisticado empreendimento terá unidades residenciais e comerciais com projeto arquitetônico de Itamar Berezin, paisagismo de Benedito Abud e decoração das áreas comuns de Patrícia Anastassiadis.

## MANUAL DO PROPRIETÁRIO

O verbete Estrutura é uma leitura mais do que indicada para quem quer fazer reformas no apartamento, tanto para o proprietário quanto para o arquiteto encarregado. Neste tópico, é possível saber até que ponto o imóvel suporta o impacto de modificações como instalação de vasos pesados em terraços ou de equipamentos como banheiras de hidromassagem, além de estruturas de alvenaria. O capítulo também avisa que, em uma edificação de concreto armado, nunca se pode retirar pilares, vigas e lajes. Para maiores informações: [www.cyrela.com.br](http://www.cyrela.com.br)  
Acesse o Portal do Cliente

## FALE CONOSCO

ESTA É A MELHOR FORMA DE CONTATO PARA QUE O CLIENTE CYRELA POSSA ESCLARECER DÚVIDAS E ENVIAR SUGESTÕES  
[WWW.CYRELA.COM.BR](http://WWW.CYRELA.COM.BR)  
ACESSE O PORTAL DO CLIENTE

### CONTATOS

Maranhão, Ceará e Pará: 0800 885 9001  
Bahia: (71) 3341-2964  
Pernambuco: (81) 3034-3666  
Brasília: (61) 3022-3188  
Espírito Santo: 0800 603 1033  
Goiás: 0800 606 3500  
Minas Gerais: (31) 2128-3232  
Paraná: (41) 3071-7814  
Rio de Janeiro: 0800 941 9454  
Rio Grande do Norte: (84) 3344-9908  
Rio Grande do Sul: (51) 3382-7100  
São Paulo: 0800 14 5656 (apenas telefone fixo)  
ou (11) 5645-1150  
Santa Catarina: (48) 3333-6370

### HORÁRIO DO NOSSO ATENDIMENTO TELEFÔNICO

#### São Paulo

De segunda a quinta-feira, das 8 às 18 horas  
Às sextas-feiras, das 8 às 16 horas

#### Demais estados\*

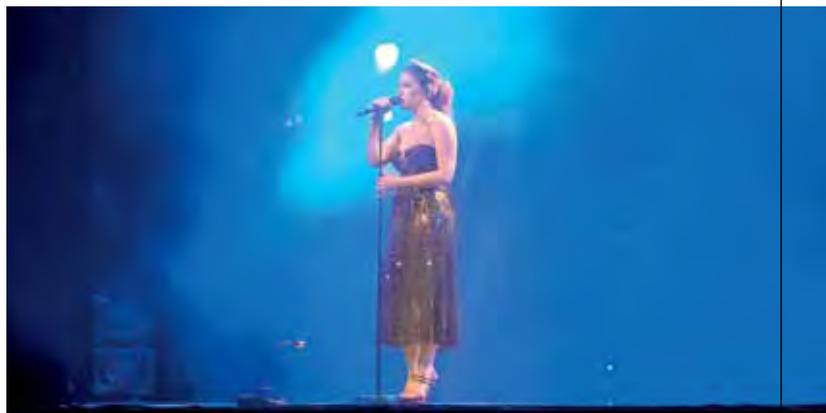
De segunda a quinta-feira, das 9 às 17 horas  
Às sextas-feiras, das 8 às 16 horas

\* Os horários podem variar conforme o estado

## BELÉM

# MARIA RITA EM BELÉM

O lançamento do Mirage Bay, em Belém, contou com um show da cantora Maria Rita na Estação das Docas. Acompanhada por piano, baixo e bateria, ela interpretou canções da turnê Um Show Só Nosso. O empreendimento da Síntese Cyrela será construído no Umarizal, com vista para a Baía do Guajará, uma das mais belas paisagens da capital do Pará.



## PERNAMBUCO

# SHOWROOM HIGH TECH

Lounge com poltronas reclináveis, TV de 60 polegadas, cortinas pretas e até uma pipoqueira. Tudo isso vai fazer parte do showroom em 3D do Le Parc, em Recife. Como em um game, será possível se sentir transportado para as quadras, o pomar, a pista de cooper e outros espaços do empreendimento, o primeiro resort residencial urbano de Pernambuco. Dá até para ouvir o canto dos passarinhos e ver o fogo da churrasqueira. Para demonstrar aos clientes tal tecnologia, uma equipe com mais de 250 corretores passou por um intenso treinamento.



## BREVES LANÇAMENTOS

## PARÁ

**PARQUE JARDINS – JARDINS DE PROVENCE**

**TIPO:** Residencial  
**LOCALIZAÇÃO:** Augusto Montenegro, 4400 – Belém  
**TERRENO:** 18.700 m<sup>2</sup>  
**NÚMERO DE TORRES:** 4  
**APARTAMENTOS:** 58, 66, 76 e 92 m<sup>2</sup>\*  
**SÓCIOS:** Síntese Desenvolvimento Imobiliário

**395 PLACE**

**TIPO:** Residencial  
**LOCALIZAÇÃO:** Av. Visconde de Souza Franco, 395 – Belém  
**TERRENO:** 2.548,71 m<sup>2</sup>  
**NÚMERO DE TORRES:** 1  
**APARTAMENTOS:** 202 e 378 m<sup>2</sup>\*  
**SÓCIOS:** Síntese Desenvolvimento Imobiliário



## RIO DE JANEIRO

**MAAYAN**

**TIPO:** Residencial  
**LOCALIZAÇÃO:** Cidade Jardim, Barra da Tijuca – Rio de Janeiro  
**TERRENO:** 28.047 m<sup>2</sup>  
**NÚMERO DE TORRES:** 4  
**APARTAMENTOS:** 69 a 86 m<sup>2</sup> e coberturas com 137 a 327 m<sup>2</sup>\*  
**SÓCIOS:** Carvalho Hosken

**NOVA AMÉRICA OFFICES – TORRE OFFICE 2000 – 2ª FASE**

**TIPO:** Comercial  
**LOCALIZAÇÃO:** Shopping Nova América – Av. Pastor Martin Luther King, 126, Del Castilho – Rio de Janeiro  
**TERRENO:** 12.348 m<sup>2</sup>  
**NÚMERO DE TORRES:** 1  
**ESCRITÓRIOS:** 28 a 53 m<sup>2</sup> com junções de até 800 m<sup>2</sup>\*  
**SÓCIOS:** Fibra Experts e Ancar Ivanhoe

## SÃO PAULO

**ÁUREO SANTANA**

**TIPO:** Residencial  
**LOCALIZAÇÃO:** Rua Cônego Manuel Vaz, 288  
**TERRENO:** mais de 4.400 m<sup>2</sup>  
**NÚMERO DE TORRES:** 1  
**APARTAMENTOS:** 190 m<sup>2</sup>\*  
**SÓCIOS:** Niss

**EMIRADO**

**TIPO:** Residencial  
**LOCALIZAÇÃO:** Rua Conselheiro Nébias, 663 – Boqueirão (a 1 km da praia)  
**TERRENO:** 4.300 m<sup>2</sup>  
**NÚMERO DE TORRES:** 1  
**APARTAMENTOS:** 47 e 70 m<sup>2</sup> e duplex de 94 a 138 m<sup>2</sup>\*

**ESCRITÓRIOS MORUMBI PRIME**

**TIPO:** Comercial  
**LOCALIZAÇÃO:** Rua Francisco Tramontano, 70 – Morumbi  
**TERRENO:** 2.600 m<sup>2</sup>  
**NÚMERO DE TORRES:** 1  
**ESCRITÓRIOS:** 41 a 600 m<sup>2</sup>\*  
**SÓCIOS:** Niss

**ESCRITÓRIOS DESIGN**

**TIPO:** Comercial  
**LOCALIZAÇÃO:** Av. Orosimbo Maia x Rua Sacramento, entre o Cambuí e Guanabara – Campinas  
**TERRENO:** 2.100 m<sup>2</sup>  
**NÚMERO DE TORRES:** 1  
**ESCRITÓRIOS:** 40 a 600 m<sup>2</sup>\*

**IDYLLE**

**TIPO:** Residencial  
**LOCALIZAÇÃO:** Rua José Villagelim Jr., 201, Cambuí – Campinas  
**TERRENO:** 1.600 m<sup>2</sup>  
**NÚMERO DE TORRES:** 1  
**APARTAMENTOS:** 163 m<sup>2</sup>\*



\* Metros quadrados privativos.

\*\* Imagem preliminar sujeita a alteração.

## LANÇAMENTOS

## DISTRITO FEDERAL

**BIOSPHERE HEALTH CENTER**

**TIPO:** Comercial  
**LOCALIZAÇÃO:** Setor Hospital Norte - Brasília  
**TERRENO:** 7.000 m<sup>2</sup>  
**NÚMERO DE TORRES:** 2  
**ESCRITÓRIOS:** 30 a 36 m<sup>2</sup>\*  
**SÓCIOS:** Construtora Líder



## GOIÁS

**DOMANI LIFESTYLE**

**TIPO:** Residencial  
**LOCALIZAÇÃO:** Rua 13, QD.G12 - LT.10/12/13/14/15/16, Setor Marista - Goiânia  
**TERRENO:** 2.518,84 m<sup>2</sup>  
**NÚMERO DE TORRES:** 1  
**APARTAMENTOS:** 125 a 284 m<sup>2</sup>\*  
**SÓCIOS:** EBM Premium Style

## PARÁ

**MIRAGE BAY**

**TIPO:** Residencial  
**LOCALIZAÇÃO:** Av. Pedro Álvares Cabral, 264, Umarizal - Belém  
**TERRENO:** 4.571,37 m<sup>2</sup>  
**NÚMERO DE TORRES:** 2  
**APARTAMENTOS:** 225 a 551 m<sup>2</sup>\*  
**SÓCIOS:** Síntese Desenvolvimento Imobiliário

## MARANHÃO

**JARDIM DE LOMBARDIA**

**TIPO:** Residencial  
**LOCALIZAÇÃO:** Av. Luís Eduardo, Altos do Calhau - São Luís  
**TERRENO:** 11.343 m<sup>2</sup>  
**NÚMERO DE TORRES:** 2  
**APARTAMENTOS:** 68 m<sup>2</sup> e 94 m<sup>2</sup>\*

## RIO GRANDE DO SUL

**RISERVA ANITA**

**TIPO:** Residencial  
**LOCALIZAÇÃO:** Rua Libero Badaró x Anita Garibaldi - Porto Alegre  
**TERRENO:** 4.695 m<sup>2</sup>  
**NÚMERO DE TORRES:** 2  
**APARTAMENTOS:** 75, 87 e 107 m<sup>2</sup>\*

## SÃO PAULO

**BLANC CAMPO BELO**

**TIPO:** Residencial  
**LOCALIZAÇÃO:** Rua Gabriele D'Annunzio, 710 - Campo Belo  
**TERRENO:** Aproximadamente 4.000 m<sup>2</sup>  
**NÚMERO DE TORRES:** 2  
**APARTAMENTOS:** 185 e 251 m<sup>2</sup>\*  
**SÓCIOS:** SKR

**LUZES DA MOOCA - SPAZIO LUME**

**TIPO:** Residencial  
**LOCALIZAÇÃO:** Av. Borges de Figueiredo x Rua Guaratinguetá x Rua João A. de Oliveira - Mooca  
**TERRENO:** 2.910 m<sup>2</sup>  
**NÚMERO DE TORRES:** 1  
**APARTAMENTOS:** 50 m<sup>2</sup>\*  
**SÓCIOS:** Magik

## SANTA CATARINA

**VISIONNAIRE NEVILLE FLORIANÓPOLIS**

**TIPO:** Residencial  
**LOCALIZAÇÃO:** Rua João Meirelles, 1441 - Florianópolis  
**TERRENO:** 11.490 m<sup>2</sup>  
**NÚMERO DE TORRES:** 4  
**APARTAMENTOS:** 78 a 265 m<sup>2</sup>\*

**LUZES DA MOOCA - ATRIO GIORNO**

**TIPO:** Comercial  
**LOCALIZAÇÃO:** Av. Borges de Figueiredo x Rua Guaratinguetá x Rua João A. de Oliveira - Mooca  
**TERRENO:** 4.400 m<sup>2</sup>  
**NÚMERO DE TORRES:** 1  
**ESCRITÓRIOS:** A partir de 46 m<sup>2</sup>\*  
**SÓCIOS:** Magik

**LUZES DA MOOCA - VILLAGGIO LUNA**

**TIPO:** Residencial  
**LOCALIZAÇÃO:** Av. Borges de Figueiredo x Rua Guaratinguetá x Rua João A. de Oliveira - Mooca  
**TERRENO:** 9.150 m<sup>2</sup>  
**NÚMERO DE TORRES:** 1  
**APARTAMENTOS:** 110 a 155 m<sup>2</sup>\*  
**SÓCIOS:** Magik

**LUZES DA MOOCA - PORTALE MATTINO**

**TIPO:** Residencial  
**LOCALIZAÇÃO:** Av. Borges de Figueiredo x Rua Guaratinguetá x Rua João A. de Oliveira - Mooca  
**TERRENO:** 9.455 m<sup>2</sup>  
**NÚMERO DE TORRES:** 1  
**APARTAMENTOS:** 82 a 108 m<sup>2</sup>\*  
**SÓCIOS:** Magik

**LUZES DA MOOCA - VILLA SOLARE**

**TIPO:** Residencial  
**LOCALIZAÇÃO:** Av. Borges de Figueiredo x Rua Guaratinguetá x Rua João A. de Oliveira - Mooca  
**TERRENO:** 7.400 m<sup>2</sup>  
**NÚMERO DE TORRES:** 2  
**APARTAMENTOS:** 172 e 204 m<sup>2</sup>\*  
**SÓCIOS:** Magik

**TEMPO BELLO**

**TIPO:** Residencial  
**LOCALIZAÇÃO:** Rua Vapabussu, 66 - Campo Belo  
**TERRENO:** 2.577 m<sup>2</sup>  
**NÚMERO DE TORRES:** 1  
**APARTAMENTOS:** 47 a 73 m<sup>2</sup>\*

**BAHIA****BRISA RESIDENCIAL CLUBE**

Cidade: Salvador  
 Dormitórios: 1, 2 e 3  
 Metragem: 68,21 a 106,57 m<sup>2</sup>  
 1ª fase  
**59% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **SET/11**  
 2ª fase  
**16% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **SET/12**

**CEO SALVADOR SHOPPING**

Cidade: Salvador  
 Comercial  
 Metragem: 28 a 558 m<sup>2</sup>  
**8% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **MAR/13**

**LE PARC SALVADOR**

Cidade: Salvador  
 Dormitórios: 2, 3 e 4  
 Metragem: 112,91 a 243,45 m<sup>2</sup>  
 1ª fase  
**60% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **NOV/11**  
 2ª fase  
**60% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **DEZ/11**

**MANDARIM SALVADOR SHOPPING**

Cidade: Salvador  
 Dormitórios: 1, 2 e 3  
 Metragem: 43,45 a 133,12 m<sup>2</sup>  
**50% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **MAR/12**

**MORADA ALTO DO IMBUÍ**

Cidade: Salvador  
 Dormitórios: 3 e 4  
 Metragem: 63 a 97 m<sup>2</sup>  
 1ª fase  
**8% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **SET/12**  
 2ª fase  
**8% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **NOV/12**

**SALVADOR SHOPPING BUSINESS**

Cidade: Salvador  
 Comercial  
 Metragem: 30 a 145,90 m<sup>2</sup>  
**66% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **JAN/12**

**GOIÁS****DIAMOND LIFESTYLE**

Cidade: Goiânia  
 Dormitórios: 4  
 Metragem: 326 m<sup>2</sup>  
**11% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **ABR/13**

**NASA BUSINESS STYLE**

Cidade: Goiânia  
 Comercial  
 Metragem: 39 a 168 m<sup>2</sup>  
**47,63% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **AGO/12**

**VARANDAS DA SERRA LIFESTYLE**

Cidade: Goiânia  
 Dormitórios: 3 e 4  
 Metragem: 130 a 149 m<sup>2</sup>  
**12,54% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **JUL/13**

**MARANHÃO****FAROL DA ILHA**

Cidade: São Luís  
 Dormitórios: 4  
 Metragem: 124 a 239 m<sup>2</sup>  
 4ª fase  
**91,2% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **SET/11**

**JARDIM DE PROVENCE**

Cidade: São Luís  
 Dormitórios: 1 e 2  
 Metragem: 65,77 e 86 m<sup>2</sup>  
 1ª fase  
**A INICIAR**  
 Previsão de entrega: **AGO/13**  
 2ª fase  
**A INICIAR**  
 Previsão de entrega: **NOV/13**

**JARDIM DE TOSCANA**

Cidade: São Luís  
 Dormitórios: 1 e 2  
 Metragem: 65 e 77 m<sup>2</sup>  
 1ª fase  
**A INICIAR**  
 Previsão de entrega: **DEZ/13**  
 2ª fase  
**A INICIAR**  
 Previsão de entrega: **NOV/14**

**JARDIM DE ANDALUZIA**

Cidade: São Luís  
 Dormitórios: 1  
 Metragem: 113 m<sup>2</sup>  
 1ª fase  
**A INICIAR**  
 Previsão de entrega: **FEV/14**  
 2ª fase  
**A INICIAR**  
 Previsão de entrega: **AGO/14**

**JARDIM DE VENETO**

Cidade: São Luís  
 Dormitórios: 2  
 Metragem: 131 m<sup>2</sup>  
 1ª fase  
**A INICIAR**  
 Previsão de entrega: **ABR/14**  
 2ª fase  
**A INICIAR**  
 Previsão de entrega: **OUT/14**

**ÍLE ST. LOUIS**

Cidade: São Luís  
 Dormitórios: 4  
 Metragem: 183 a 305 m<sup>2</sup>  
 1ª fase  
**8,9% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **JUL/12**  
 2ª fase  
**8,9% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **NOV/12**  
 3ª fase  
**8,9% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **AGO/13**  
 4ª fase  
**8,9% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **DEZ/13**  
 5ª fase  
**8,9% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **JAN/14**

**PÁTIO JARDINS**

Cidade: São Luís  
 Comercial  
 Metragem: 33,30 a 84,50 m<sup>2</sup>  
**A INICIAR**  
 Previsão de entrega: **MAR/14**

**PENINSULA WAY – PONTA DA PRAIA**

Cidade: São Luís  
 Dormitórios: 4  
 Metragem: 136 e 161 m<sup>2</sup>  
 1ª fase  
**8,7% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **ABR/13**  
 2ª fase  
**8,7% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **MAI/14**

**MINAS GERAIS****GRAND LIDER OLYMPUS**

Cidade: Nova Lima  
 Dormitórios: 4 e 5  
 Metragem: 222 a 617 m<sup>2</sup>  
 4ª fase  
**50,09% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **MAR/12**

**VARANDAS DA SERRA**

Cidade: Belo Horizonte  
 Dormitórios: 3  
 Metragem: 75 a 91 m<sup>2</sup>  
**55,29% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **JUN/12**

**WAY PAMPULHA**

Cidade: Belo Horizonte  
 Dormitórios: 2 e 3  
 Metragem: 49 a 71 m<sup>2</sup>  
**25,80% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **MAI/12**

**PARÁ****VITRINE UMARIZAL**

Cidade: Belém  
 Dormitórios: 3  
 Metragem: 180 m<sup>2</sup>  
**46,39% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **MAR/12**

**PARANÁ****ACQUA VERDE**

Cidade: Curitiba  
 Dormitórios: 3 e 4  
 Metragem: 80 a 117 m<sup>2</sup>  
**81,02% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **AGO/11**

**PERNAMBUCO****LE PARC BOA VIAGEM**

Cidade: Recife  
 Dormitórios: 3 e 4  
 Metragem: 109, 120, 140 e 170 m<sup>2</sup>  
 1ª fase  
**7% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **ABR/13**  
 2ª fase  
**7% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **JUN/13**  
 3ª fase  
**7% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **AGO/13**  
 4ª fase  
**7% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **JUN/14**

**RIO GRANDE DO NORTE**

**INFINITY AREA PRETA**

Cidade: Natal  
Dormitórios: 4  
Metragem: 282 a 422 m<sup>2</sup>  
**A INICIAR**  
Previsão de entrega: **MAI/12**

**L'ACQUA CONDOMÍNIO CLUB**

Cidade: Natal  
Dormitórios: 2 e 3  
Metragem: 92 a 117 m<sup>2</sup>  
**1ª e 2ª fase**  
**38,99% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **ABR/12**  
**3ª fase**  
**38,99% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **ABR/13**

**STILLO CLUBE RESIDENCIAL**

Cidade: Natal  
Dormitórios: 2 e 3  
Metragem: 72 a 118 m<sup>2</sup>  
**33,25% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **JUN/12**

**VITA RESIDENCIAL CLUB**

Cidade: Natal  
Dormitórios: 2 e 3  
Metragem: 41,44 a 127,26 m<sup>2</sup>  
**1ª fase**  
**8% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **MAI/13**  
**2ª fase**  
**8% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **JUL/13**

**RIO DE JANEIRO**

**CEO OFFICE**

Cidade: Rio de Janeiro  
Comercial  
Metragem: 36 a 1.268 m<sup>2</sup>  
**1ª fase**  
**43% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **NOV/12**  
**2ª fase**  
**43% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **JAN/13**

**EXCLUSIVITÉ MAISON RESIDENCE**

Cidade: Rio de Janeiro  
Dormitórios: 2 e 3  
Metragem: 68 a 98 m<sup>2</sup>  
**97% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **AGO/11**

**FLORIS**

Cidade: Rio de Janeiro  
Dormitórios: 2, 3 e 4  
Metragem: 58 a 234,95 m<sup>2</sup>  
**1ª fase**  
**A INICIAR**  
Previsão de entrega: **MAI/13**  
**2ª fase**  
**A INICIAR**  
Previsão de entrega: **JUL/13**

**GALERIA PAISSANDU**

Cidade: Rio de Janeiro  
Dormitórios: 4  
Metragem: 159 a 182 m<sup>2</sup>  
**98% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **AGO/11**

**GRAND FAMILY**

Cidade: Rio de Janeiro  
Dormitórios: 3 e 4  
Metragem: 83 e 96 m<sup>2</sup>  
**54% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **MAI/12**

**GRAND LIFE ICARAI**

Cidade: Niterói  
Dormitórios: 2 e 3  
Metragem: 57 a 70 m<sup>2</sup>  
**18% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **NOV/12**

**LE GRAND MIGUEL COUTO**

Cidade: Niterói  
Dormitórios: 3 e 4  
Metragem: 114,57 a 145,60 m<sup>2</sup>  
**14% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **MAR/12**

**LE MONDE OFFICE LIFE**

Cidade: Nova Iguaçu  
Comercial  
Metragem: 27 a 940 m<sup>2</sup>  
**61% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **DEZ/11**

**MAJESTIC**

Cidade: Rio de Janeiro  
Dormitórios: 4  
Metragem: 143 a 169 m<sup>2</sup>  
**1ª fase**  
**A INICIAR**  
Previsão de entrega: **DEZ/13**

**NOVA AMERICA 1000**

Cidade: Rio de Janeiro  
Comercial  
Metragem: 31,9 m<sup>2</sup>  
**A INICIAR**  
Previsão de entrega: **NOV/13**

**NOVA AMERICA 2000**

Cidade: Rio de Janeiro  
Comercial  
Metragem: 31,9 m<sup>2</sup>  
**A INICIAR**  
Previsão de entrega: **NOV/13**

**NOVA AMERICA 3000**

Cidade: Rio de Janeiro  
Comercial  
Metragem: 30,17 m<sup>2</sup>  
**A INICIAR**  
Previsão de entrega: **SET/13**

**RESERVA DO PARQUE**

Cidade: Rio de Janeiro  
Dormitórios: 2, 3 e 4  
Metragem: 74 a 115 m<sup>2</sup>  
**1ª fase**  
**83% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **NOV/11**  
**2ª fase**  
**59% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **SET/12**  
**3ª fase**  
**32% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **DEZ/12**  
**4ª fase**  
**21% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **FEV/13**

**RESERVA JARDIM**

Cidade: Rio de Janeiro  
Dormitórios: 2, 3 e 4  
Metragem: 78 a 150 m<sup>2</sup>  
**4ª fase**  
**98% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **AGO/11**

**RESIDENCIAL PEREIRA NUNES**

Cidade: Niterói  
Dormitórios: 3  
Metragem: 92 a 218 m<sup>2</sup>  
**75% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **DEZ/11**

**SPLENDORE**

Cidade: Campos dos Goytacazes  
Dormitórios: 2 e 3  
Metragem: 52,99 a 71,72 m<sup>2</sup>  
**28% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **MAI/12**  
**2ª fase**  
**A INICIAR**  
Previsão de entrega: **SET/12**

**RIO GRANDE DO SUL**

**LINDÓIA SQUARE**

Cidade: Porto Alegre  
Dormitórios: 2 e 3  
Metragem: 69,71 e 82,28 m<sup>2</sup>  
**37% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **JUN/12**

**PRIVILEGE EXCLUSIVE HOUSES**

Cidade: Canoas  
Dormitórios: 3 e 4  
Metragem: 160 a 278 m<sup>2</sup>  
**1ª fase**  
**19% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **ABR/12**  
**2ª fase**  
**19% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **OUT/12**

**MADERO ANTÔNIO PARREIRAS**

Cidade: Porto Alegre  
Dormitórios: 4  
Metragem: 165 e 182 m<sup>2</sup>  
**89% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **SET/11**



**QUINTA DO MOINHO**

Cidade: Canoas  
Dormitórios: 3  
Metragem: 90 a 160 m<sup>2</sup>  
**1ª fase**  
**60% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **SET/11**  
**2ª fase**  
**60% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **JAN/12**

**URBAN CONCEPT**

Cidade: Porto Alegre  
Residencial e Comercial  
Metragem: 56 a 86 m<sup>2</sup> e 40 a 58 m<sup>2</sup>  
**80% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **SET/11**



**VILA MIMOSA**

Cidade: Canoas  
Dormitórios: 2 e 3  
Metragem: 68 a 113 m<sup>2</sup>  
**39% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **FEV/12**

**SERENITÁ**

Cidade: Porto Alegre  
Dormitórios: 2 e 3  
Metragem: 62 e 74 m<sup>2</sup>  
**19% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **JUL/12**

**SANTA CATARINA**

**CENNÁRIO**

Cidade: são José  
Dormitórios: 2 e 3  
Metragem: 66 a 81 m<sup>2</sup>  
**19,60% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **OUT/12**

**SÃO PAULO**

**ACCANTO**

Cidade: São Paulo  
Dormitórios: 3  
Metragem: 104 m<sup>2</sup>  
**76% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **NOV/11**

**ALAMEDA COTEGIPE**

Bairro: Belém  
Dormitórios: 2 e 3  
Metragem: 54, 59, 68 e 71 m<sup>2</sup>  
**A INICIAR**  
Previsão de entrega: **FEV/14**

**ALCANCE CLUBE RESIDENCIAL**

Cidade: São Paulo  
Dormitórios: 2  
Metragem: 63,52 a 130 m<sup>2</sup>  
**94% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **AGO/11**

**ANDALUS BY CYRELA**

Cidade: São Paulo  
Dormitórios: 1 e 2  
Metragem: 46 a 131 m<sup>2</sup>  
**16% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **NOV/12**

**APOGEO CHÁCARA KLABIN**

Cidade: São Paulo  
Dormitórios: 4  
Metragem: 250 m<sup>2</sup>  
**40,30% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **JUN/12**

**ART DE VIVRE**

Cidade: São Paulo  
Dormitórios: 4  
Metragem: 163 m<sup>2</sup>  
**23% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **NOV/12**



**AUGE HOME RESORT**

Cidade: São Bernardo do Campo  
Dormitórios: 3 e 4  
Metragem: 106 e 147 m<sup>2</sup>  
**35% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **OUT/12**

**CAMINO GIRASSOL**

Bairro: Belém  
Dormitórios: 2 e 3  
Metragem: 65 a 185 m<sup>2</sup>  
**A INICIAR**  
Previsão de entrega: **OUT/13**

**CAMINO LIRIO**

Bairro: Belém  
Dormitórios: 2 e 3  
Metragem: 65 a 185 m<sup>2</sup>  
**A INICIAR**  
Previsão de entrega: **ABR/14**



**CAMINO TULIPA**

Bairro: Belém  
Dormitórios: 2 e 3  
Metragem: 65 a 185 m<sup>2</sup>  
**A INICIAR**  
Previsão de entrega: **ABR/14**

**CENTRAL PARK PRIME**

Cidade: São Paulo  
Dormitórios: 3 e 4  
Metragem: 176, 225 e 385 m<sup>2</sup>  
**2ª fase**  
**65% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **JAN/12**

**DOMÍNIO MARAJOARA**

Cidade: São Paulo  
Dormitórios: 4  
Metragem: 160,8 a 232,5 m<sup>2</sup>

Torre Juquehy, Barra do Una, Camburi  
**82% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **NOV/11**

Torre Iporanga, Barra do Sahy e Maresias  
**74% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **JAN/12**

Torre Paúba  
**69% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **FEV/12**

**ESCRITÓRIOS MOOCA**

Cidade: São Paulo  
Comercial  
Metragem: 35 a 44 m<sup>2</sup>  
**9% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **ABR/13**

**ESCRITÓRIOS PAULISTA**

Cidade: São Paulo  
Comercial  
Metragem: 38 a 460 m<sup>2</sup>  
**82% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **SET/11**

**FLORIS**

Cidade: São Paulo  
Dormitórios: 4  
Metragem: 140 e 263 m<sup>2</sup>  
**93% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **AGO/11**

**GALLERIA MOOCA**

Cidade: São Paulo  
Dormitórios: 4  
Metragem: 210 m<sup>2</sup>  
**65% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **NOV/11**

**GREEN DESIGN**

Cidade: São Paulo  
Comercial  
Metragem: 47 a 55 m<sup>2</sup>  
**9% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **MAI/13**

**HEMISPHERE**

Cidade: São Paulo  
Dormitórios: 3 e 4  
Metragem: 335 a 630 m<sup>2</sup>  
**68% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **ABR/12**

**HORIZONTES**

Cidade: São Paulo  
Dormitórios: 3 e 4  
Metragem: 154, 186 e 234 m<sup>2</sup>  
**2ª fase**  
**75% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **NOV/11**

**LES JARDINS CHACÁRA FLORA**

Cidade: São Paulo  
Dormitórios: 4  
Metragem: 310 a 529 m<sup>2</sup>  
**75% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **NOV/11**

**LUZES DA MOOCA – ÁTRIO GIORNO**

Bairro: Mooca  
Comercial  
Metragem: 46 a 89 m<sup>2</sup>  
**A INICIAR**  
Previsão de entrega: **MAI/14**

**LUZES DA MOOCA – PORTALE MATTINO**

Bairro: Mooca  
Dormitórios: 2 e 3  
Metragem: 82 a 108 m<sup>2</sup>  
**5% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **MAI/14**

**LUZES DA MOOCA – VILAGGIO LUNA**

Bairro: Mooca  
Dormitórios: 3  
Metragem: 110 a 155 m<sup>2</sup>  
**2% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **NOV/13**

**LUZES DA MOOCA – VILLA SOLARE**

Bairro: Mooca  
Dormitórios: 3 e 4  
Metragem: 172 e 204 m<sup>2</sup>  
**1% CONCLUÍDO**  
Previsão de entrega: **MAI/14**

**MAIDAN HIPICA**

Cidade: Campinas  
Dormitórios: 4  
Metragem: 143 a 162 m<sup>2</sup>  
**A INICIAR**  
Previsão de entrega: **MAI/13**

**MENARA BY CYRELA**

Cidade: São Paulo  
 Dormitórios: 1 e 2  
 Metragem: 58 a 202 m<sup>2</sup>  
**22% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **AGO/12**

**MOOD**

Bairro: Centro  
 Dormitórios: 1 e 2  
 Metragem: 46 a 134 m<sup>2</sup>  
**1% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **JAN/14**

**NOVAMERICA CALIFORNIA COLLECTION**

Cidade: São Paulo  
 Dormitórios: 3 e 4  
 Metragem: 160 m<sup>2</sup>  
**23,2% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **SET/12**

**NOVAMERICA COLORADO RESIDENCE PARK**

Cidade: São Paulo  
 Dormitórios: 3 e 4  
 Metragem: 100 e 130 m<sup>2</sup>  
**43% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **MAR/12**

**NOVAMERICA FLORIDA RESIDENCE PARK**

Cidade: São Paulo  
 Dormitórios: 3 e 4  
 Metragem: 100 e 130 m<sup>2</sup>  
**41% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **MAI/12**

**NOVAMERICA MICHIGAN RESIDENCE PARK**

Cidade: São Paulo  
 Dormitórios: 3 e 4  
 Metragem: 100 e 130 m<sup>2</sup>  
**22,5% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **OUT/12**

**NOVAMERICA OFFICE PARK**

Cidade: São Paulo  
 Comercial  
 Metragem: 46 a 315 m<sup>2</sup>  
**49,8% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **MAR/12**

**PIAZZA SUPREMA**

Cidade: São Paulo  
 Dormitórios: 4  
 Metragem: 283,50 e 448,58 m<sup>2</sup>  
**8,50% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **FEV/14**

**PODIUM VILA LEOPOLDINA**

Cidade: São Paulo  
 Dormitórios: 4  
 Metragem: 130 m<sup>2</sup>  
**90% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **AGO/11**

**PRAÇA DAS ÁGUAS**

Cidade: São Paulo  
 Dormitórios: 4  
 Metragem: 177 a 250 m<sup>2</sup>  
**75% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **NOV/11**

**PRAÇA SANTANA**

Cidade: São Paulo  
 Dormitórios: 3  
 Metragem: 133 m<sup>2</sup>  
**24,5% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **NOV/12**

**RAÍZES JUQUEHY**

Cidade: São Sebastião  
 Dormitórios: 4  
 Metragem: 225, 288 e 366 m<sup>2</sup>  
 Vila B  
**95% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **AGO/11**  
 Vila C  
**95% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **AGO/11**  
 Vila G  
**90% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **AGO/11**  
 Vila E  
**85% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **SET/11**

**SOBERANO**

Cidade: São Paulo  
 Dormitórios: 3 e 4  
 Metragem: 213 m<sup>2</sup>  
**99,4% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **AGO/11**

**THERA RESIDENCE**

Cidade: São Paulo  
 Dormitórios: 2 e 3  
 Metragem: 66 a 84 m<sup>2</sup>  
**2% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **ABR/14**

**THERA OFFICE**

Cidade: São Paulo  
 Comercial  
 Metragem: 42 e 51 m<sup>2</sup>  
**2% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **ABR/14**

**VARANDA NOVAMERICA**

Cidade: São Paulo  
 Dormitórios: 2 e 3  
 Metragem: 65 e 80 m<sup>2</sup>  
**43% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **JUN/12**

**WAVE OFFICES**

Cidade: Santos  
 Comercial  
 Metragem: 43 a 665 m<sup>2</sup>  
**1% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **DEZ/13**

**WELCOME**

Cidade: São Paulo  
 Dormitórios: 3 e 4  
 Metragem: 200 e 348 m<sup>2</sup>  
**73% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **DEZ/11**



**WIDE GARDEN PARQUE BURLE MARX**

Cidade: São Paulo  
 Dormitórios: 4  
 Metragem: 251 e 301 m<sup>2</sup>  
**89% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **AGO/11**

**WIDE VIEW PARQUE BURLE MARX**

Cidade: São Paulo  
 Dormitórios: 4  
 Metragem: 251 e 301 m<sup>2</sup>  
**73% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **NOV/11**

**ESPÍRITO SANTO**

**ÁPICE BARRO VERMELHO**

Cidade: Vitória  
 Dormitórios: 3 e 4  
 Metragem: 104 a 168 m<sup>2</sup>  
**29,16% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **AGO/12**

**BURITIS**

Cidade: Vitória  
 Dormitórios: 2 e 3  
 Metragem: 60, 62 e 73 m<sup>2</sup>  
**42,75% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **JUN/12**

**LA PLAGE**

Cidade: Vitória  
 Dormitórios: 3 e 4  
 Metragem: 142 a 170 m<sup>2</sup>  
**24,10% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **JUN/12**

**MANQUINHOS**

Cidade: Vitória  
 Dormitórios: 2 e 3  
 Metragem: 55 a 68 m<sup>2</sup>  
 1ª e 3ª fase  
**2% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **NOV/12**  
 2ª fase  
**1% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **MAR/13**

**RECREIO DAS LARANJEIRAS**

Cidade: Vitória  
 Dormitórios: 2 e 3  
 Metragem: 47, 52 e 61 m<sup>2</sup>  
**89,82% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **AGO/11**

**RECREIO DAS PALMEIRAS**

Cidade: Vitória  
 Dormitórios: 2 e 3  
 Metragem: 47, 52 e 61 m<sup>2</sup>  
**24,87% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **MAR/12**

**RESERVA VERDE RESIDENCIAL PARK**

Cidade: Vitória  
 Dormitórios: 3 e 4  
 Metragem: 82 a 108 m<sup>2</sup>  
 1ª fase  
**12% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **ABR/12**  
 2ª fase  
**12% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **OUT/12**

**VEREDA BURITIS**

Cidade: Vitória  
 Dormitórios: 2 e 3  
 Metragem: 60, 62 e 73 m<sup>2</sup>  
 1ª fase  
**13,65% CONCLUÍDO**  
 Previsão de entrega: **JUN/13**  
 2ª fase  
**A INICIAR**  
 Previsão de entrega: **JUN/14**

# LINHA DE CHEGADA

POR MAITÉ CASACCHI

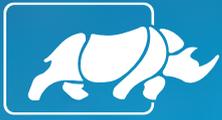
O engenheiro Paulo Amaral, 39 anos, gerente de gerenciamento de construtoras parceiras da Cyrela São Paulo tem, praticamente, uma carreira paralela: a de atleta. Quase todos os dias ele bate ponto no Parque do Ibirapuera para manter sua marca de corrida. Sem contar as “maratonas de maratonas”, como as de Londres e Nova York, que constam em seu currículo. Em maio, ele atingiu uma marca digna de um atleta profissional: percorreu os 89 quilômetros sobre as montanhas na África do Sul durante a Comrades Marathon em 8 horas e 33 minutos, tornando-se o único sul-americano a ter o número de competidor eternizado na camiseta. “O objetivo não é a premiação, mas a superação. É o desafio que me motiva a treinar muito, enfrentar todas as dificuldades e cruzar a linha de chegada – uma emoção indescritível.”



# SOMBRA É ÁGUA FRESCA

A equação não poderia ser mais bem resolvida: por fora, o Absolutto Clube Residencial, empreendimento construído em um terreno de 3.964 m<sup>2</sup> e com uma torre de 138 unidades, é rodeado pela excelente infraestrutura do centro de Novo Hamburgo, no Rio Grande do Sul, com dois mercados e um shopping nos arredores. Mas em seu interior, as áreas de lazer são perfeitas para relaxar – de preferência sobre o deque de madeira da piscina ou no Recanto do Chimarrão, cercado por um jardim com árvores e plantas de todo tipo.

FOTO RAUL KREBS / ESTÚDIO MUTANTE



**Deca**

WORLDWIDE | DECA

