

CYRELA

REVISTA CYRELA - ANO 01 Nº 04

CONVERSA NA COZINHA

ELEITA A APRESENTADORA MAIS CONFIÁVEL DO PAÍS, A JORNALISTA ANA PAULA PADRÃO FALA NO ESPAÇO GOURMET DO VIA PAULISTA SOBRE SUA CARREIRA E A PAIXÃO PELA GASTRONOMIA



JACK VARTANIAN

O JOALHEIRO ABRE SUA CASA, ONDE TECNOLOGIA, ARTE E NATUREZA SE MISTURAM

E MAIS: ENTREVISTA EXCLUSIVA COM O DESIGNER FRANCÊS PATRICK JOUIN

A ARQUITETA FERNANDA MARQUES É NOSSA EDITORA CONVIDADA

VENHA CONHECER UM PROJETO ÚNICO NO MORUMBI NOBRE.

LANÇAMENTO 

menara[®] by cyrela

A água como elemento principal do paisagismo e a vegetação tropical luxuriante fazem do Menara[®] by Cyrela um verdadeiro oásis no Morumbi.

Apartamentos de 58 a 85 m² privativos
Maisons de 69 a 140 m² privativos
Coberturas de 100 a 202 m² privativos
Lazer e serviços exclusivos no coração do Morumbi

Perspectiva ilustrada da Alameda das Águas



O privilégio de ter serviços exclusivos 24 horas por dia à sua disposição. Facilities Home, a facilidade em forma de excelência.

CONHEÇA OS 2 DECORADOS POR CARLOS ROSSI E DEBORA AGUIAR.
RUA RUBENS DO AMARAL X AVENIDA PADRE LEBRET

VENDAS:



PARTICIPAÇÃO:



REALIZAÇÃO E CONSTRUÇÃO:



LIGUE: 11 3501-3070

www.menaramorumbi.com.br

Caro leitor,

Morar é mais do que simplesmente habitar. É sentir, é viver, é compartilhar. Quando moramos no lugar com o qual sonhamos, nosso dia a dia é mais prazeroso, nossos relacionamentos são mais saudáveis e nos tornamos mais felizes. Foi pensando nisso que procuramos saber como contribuir para que seu lar seja ainda mais aconchegante. Dedicamos grande parte do nosso trabalho pensando em todos os detalhes do projeto, desde a compra do terreno até a entrega de sua unidade. Nós temos total interesse e preocupação em saber o que agrada a você e a sua família.

Por conta disso, a Cyrela tem o Departamento de Inteligência de Mercado, que faz pesquisas em todas as etapas de nossos lançamentos imobiliários, incluindo um questionário de satisfação pós-ocupação aplicado até 18 meses após a entrega de cada unidade. Somente em 2008, em São Paulo, na fase que antecede o lançamento, foram realizadas 2.170 entrevistas em pesquisas quantitativas e 138 discussões em grupo em pesquisas qualitativas. Na etapa pós-venda, foram realizadas 39 pesquisas de satisfação. E é dessa fase de nosso relacionamento que esta edição vai tratar.

Agradecemos a todos que ajudam a Cyrela a fazer de seus lares ambientes cada vez mais completos e confortáveis.

Caso queira fazer alguma consideração sobre nossa revista, permanecemos abertos a sugestões, críticas, elogios e observações. Escreva para revistacyrela@cyrela.com.br.

Boa leitura!

Andrea Bellinazzi
Gerente-geral de Inteligência de Mercado da Cyrela Brazil Realty



“Um passeio no futuro: essa é minha definição para a revista Cyrela. A publicação traz soluções inovadoras que eu não sabia que poderiam existir nas áreas de decoração, paisagismo e arquitetura.”

Luiz Fernando Moura de Oliveira Filho, Salvador (BA)

“Conheci a revista Cyrela e fiquei encantada. É bonita e tem conteúdo.”

Cecília Borges, São Paulo (SP)

“Tive o prazer de ler a revista Cyrela. É maravilhosa! A equipe está de parabéns!”

Raíssa Moreira Lima, São Luís (MA)

“A revista Cyrela tem boas dicas de decoração. Além de ser agradável de ler.”

Débora Fernandes, São Paulo (SP)

“A entrevista com Contardo Calligaris na última edição foi uma ótima surpresa.”

Brunno Carvalho, São Paulo (SP)

Style forever.



FOTO: GABRIEL CAPPELLETTI

Linha Eria

REALIZAÇÃO



COORDENAÇÃO-GERAL
CARLA FERNANDES
MANUELA ALTOÉ VIEIRA
manuelav@cyrela.com.br

A revista Cyrela é uma publicação trimestral da Cyrela Brazil Realty. Distribuída gratuitamente, com conteúdo desenvolvido por New Content Editora e Produtora

CONTEÚDO



DIRETOR-GERAL
GIOVANNI RIVETTI
DIRETOR EDITORIAL
ROBERTO FERES
DIRETOR DE OPERAÇÕES
RAPHAEL ALCÂNTARA
DIRETOR FINANCEIRO
EDOARDO RIVETTI

REDAÇÃO

EDITORA-CHEFE
JULIANA SABOIA
REDATORA-CHEFE
ADRIANA CARVALHO
DIRETORA DE ARTE
LILA BOTTER
DESIGNER
FLAVIA HASHIMOTO
PRODUTORA
CECILIA BELLARD

PROJETO GRÁFICO
LILA BOTTER

GERENTE DE RECURSOS HUMANOS
ANNE PRADO
GERENTE DE OPERAÇÕES
FABIO ALCÂNTARA
GERENTE FINANCEIRO
EDVALDO ALMEIDA

REVISÃO
KIEL PIMENTA
PRODUÇÃO GRÁFICA
SÉRGIO H. ALMEIDA
ATENDIMENTO
PRISCILA COSTA

COLABORADORES

TEXTO
ANA SANTA CRUZ, CACÁ AMADEI,
JÚLIA ZILLIG, MARILANE BORGES,
NATHALIA LAVIGNE

ILUSTRAÇÃO
BRUNO ALGARVE,
NIK NEVES

FOTO
DUDU LIMA + MENDEZ,
GABRIEL CAPPELLETTI, HANS
GEORG, MARCO PINTO, MAURO
VIEIRA, XICO BUNNY (ABÁ MGT)
PUBLICIDADE

DIRETOR COMERCIAL
RODRIGO LIMA

EXECUTIVO DE CONTA
REJANE FARIA
rejane.faria@virtueditora.com.br

cyrela@newcontent.com.br

RUA FUNCHAL, 551,
5ª ANDAR, VILA OLÍMPIA
SÃO PAULO, SP, CEP 04551-060
WWW.NEWCONTENT.COM.BR



PRÉ-IMPRESSÃO E IMPRESSÃO

PROL GRÁFICA. ESTA REVISTA FOI IMPRESSA EM PAPEL COUCHÉ BRILHO 95 G/M² (MIOLO) E 250 G/M² (CAPA).

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS

OS ARTIGOS ASSINADOS SÃO DE INTEIRA RESPONSABILIDADE DOS AUTORES E NÃO REPRESENTAM A OPINIÃO DA REVISTA, DA EDITORA OU DA CYRELA. A REPRODUÇÃO DAS MATÉRIAS E DOS ARTIGOS SOMENTE SERÁ PERMITIDA SE PREVIAMENTE AUTORIZADA POR ESCRITO PELA EDITORA, COM CRÉDITO DA FONTE.

BRASIL

SÃO PAULO	GABRIEL D&D	11 3065.6622 11 5105.5600
RIO DE JANEIRO		21 2108.8064
BRASÍLIA		61 3234.7468
SALVADOR		71 3267.8700
BELO HORIZONTE		31 3337.7900

USA
MIAMI 1 305 438 0260

WWW.ORNARE.COM.BR

WWW.ORNARE.COM

ORNARE
SINCE 1986

08 EDITORIAL, EDITOR CONVIDADO E COLABORADORES

10 SHOWROOM Exposições, feiras e premiações no Brasil e no mundo. Livros, gadgets e uma homenagem ao arquiteto Frank Lloyd Wright

18 INTERIORES Espreguiçadeira, bancos e vasos para decorar o terraço

20 VISÃO Nós e o nosso futuro

82 OLHO MÁGICO Refúgios de descanso no residencial Contemporâneo, em Porto Alegre



22 VISITA UMA JOIA DE CASA

Arte, tecnologia e natureza: o jeito de morar do designer de joias Jack Vartanian

▶ **28 ESPAÇO GOURMET**

CONVERSA DE COZINHA Uma aula de culinária e um bate-papo descontraído com a jornalista Ana Paula Padrão

34 OPEN HOUSE ANO DE FIBRA

A versatilidade das fibras naturais, que em 2009 são celebradas pela ONU

ÁREA SOCIAL

ESPAÇO ABERTO PARA VISITAÇÃO

38 HABITAT TAL FILHO, TAL PAI Gerações diferentes trocam experiências na hora de comprar apartamento

42 DECORADOS O CANTINHO DA GAROTADA Para brincar, dormir e sonhar: sete quartos de meninos e meninas pelo Brasil

▶ **48 ENTREVISTA O REI DAS CADEIRAS**

Uma conversa com o designer francês Patrick Jouin, autor do décor de restaurantes do chef Alain Ducasse

52 CULTURA DE SOFÁ A seleção brasileira de livros, CDs e DVDs da cantora Roberta Sá



ÁREA ÍNTIMA

SOMENTE PARA PESSOAS AUTORIZADAS



54 GUIA DO LAR, DOCE LAR

As dicas da Cyrela para uma lua-de-mel perfeita com o apartamento novo

▶ **60 RESPONSABILIDADE SOCIAL**

CONTRIBUIÇÃO SUSTENTÁVEL Moradores e funcionários do Edifício Contemporâneo Paraíso se mobilizam para reciclar o lixo

62 UM DIA NA VIDA A MIL POR HORA

O cotidiano da arquiteta paulistana Fernanda Marques

ÁREA COMUM

A VIDA DA PORTA PRA FORA

64 2 EM 1 TRABALHO COM GOSTO As propostas de dois jovens arquitetos para o espaço do escritório

▶ **66 MÃOS À OBRA TEMPERO CASEIRO**

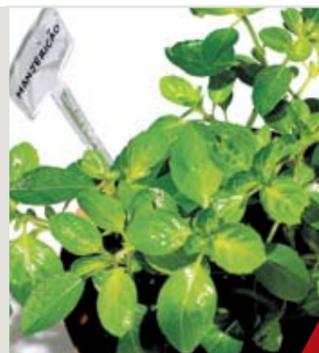
Hortelã, manjerição, pimenta, cebolinha e salsinha: como fazer uma horta em casa

68 100% CYRELA

73 GARAGEM As terapias zen da coordenadora de TI Sandra Siarkowski

74 PRÓXIMOS LANÇAMENTOS

76 CRONOGRAMA DE OBRAS



ÁREA ÚTIL

RECEITAS, IDEIAS E SOLUÇÕES SEMPRE BEM-VINDAS



Sofisticação em todos os detalhes.



Na Neo Design você encontra a mais completa linha de cortinas e persianas Luxaflex®, líder mundial em design de janelas, além de novas e modernas opções de revestimentos. Tudo com qualidade premium, excelente suporte técnico, profissionalismo e pontualidade.

TODOS OS PREÇOS DESTA EDIÇÃO FORAM PESQUISADOS EM JULHO DE 2009

SÃO PAULO
Av. Carinás, 50 - Moema
Tel./Fax (11) 3848 9500

RIO DE JANEIRO
Av. das Américas, 3120 Bl. 03 Lj 109
Tel./Fax (21) 2431 0605



WWW.NEODESIGNDECOR.COM.BR

CONVERSA TEMPERADA

Bate-papos descontraídos regados a muita informação. Assim foram feitas as principais reportagens desta edição da revista Cyrela. Nossa matéria de capa traz Ana Paula Padrão, a apresentadora mais confiável da TV brasileira, segundo recente pesquisa do Ibope.

Apaixonada por gastronomia, a jornalista participou de uma aula de culinária no Espaço Gourmet do edifício Via Paulista, em São Paulo, e saiu de lá com água na boca.

Também fomos muito bem recebidos pelo designer de joias Jack Vartanian na sala de estar de sua casa, na capital paulista, onde o melhor da arte (visto na obra da artista Beatriz Milhazes) convive em perfeita harmonia com o design e a natureza.

Por falar nisso, ele cultiva uma respeitável horta (neste número também damos dicas para você ter a sua) com espécies tão variadas como a rúcula selvagem. E mais: uma entrevista exclusiva com o designer francês Patrick Jouin, que foi braço direito de Philippe Starck e hoje desponta como um dos grandes talentos do século, especialmente quando o assunto é cadeira.

Na seção Incorporação, a revista Cyrela preparou um verdadeiro guia de tudo o que acontece após a entrega do apartamento, para você viver uma verdadeira lua-de-mel com seu novo lar.

Boa leitura!

Os editores

Saiba mais sobre esta edição nas entrevistas exclusivas no PodCyrela. www.podcyrela.com.br

EDITOR CONVIDADO

AO ALCANCE DE TODOS POR FERNANDA MARQUES*

Nos últimos anos, tenho me surpreendido com o expressivo interesse do público por assuntos ligados à arquitetura. Por acreditar que as condições do morar podem sempre ser aprimoradas para uma melhor qualidade de vida, fico feliz em constatar que a ideia parece ter finalmente encontrado eco na sociedade.

E isto é essencial: compreender que o bem-estar proporcionado pela arquitetura e pela decoração não é privilégio intransponível. Encontrar a melhor solução para as questões que surgem em meus projetos é o que mais me motiva e dá prazer. São esses desafios que me fazem vibrar. No mais recente deles, a revista Cyrela, que você tem agora em mãos, não foi diferente. Sim, porque projetar é também perseguir sonhos. Correr atrás deles. Foi muito bom ter dado a minha contribuição aqui. Que meus três filhos – e meu marido, claro – não me escutem, mas confesso que fiquei com gostinho de quero mais...



* **Fernanda Marques** é formada pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU). Iniciou sua carreira no escritório Aflalo & Gasperini Arquitetos. Após um ano, já tinha seu próprio escritório de arquitetura.

COLABORADORES

MARCO PINTO

é fotógrafo há 20 anos. Seus trabalhos já foram publicados nas revistas *Veja*, *Caras*, *Casa Claudia* e *Arquitetura e Construção*. Para esta edição, clicou a apresentadora Ana Paula Padrão durante a aula de culinária que ela recebeu no Espaço Gourmet do edifício Via Paulista. São dele também as fotos da casa do designer Jack Vartanian.



CACÁ AMADEI

é jornalista há 15 anos. Foi editor da Rede Bandeirantes. Atualmente é professor do curso de jornalismo na UniRadial/Estácio de Sá, em São Paulo, e roteirista da RedeTV!, TV Cultura de São Paulo e TV Gazeta. Nesta edição colaborou na seção Showroom.



GABRIEL CAPPELLETTI

trabalha com fotografia desde os 14 anos. Neste número, acompanhou a rotina da editora convidada Fernanda Marques, para a seção Um Dia na Vida. Fotografou também os clientes da Cyrela que participaram da seção Habitat e é o autor das imagens que ilustram a reportagem Guia do Lar, Doce Lar.



BRUNO ALGARVE

trabalha como ilustrador há três anos e é formado em desenho industrial pela Universidade Federal de Santa Maria, no Rio Grande do Sul. É ele quem ilustra a reportagem Contribuição Sustentável.



FOTO: DIVULGAÇÃO/GABRIEL CAPPELLETTI



() ingressos para shows
() seguro residencial
() milhas aéreas
() todas acima

E você achava que escolher o almoço todo dia é que era difícil.

Está chegando o novo cartão Unique, da Elgin Cuisine. Um cartão feito para dar muito mais vantagens aos clientes Elgin Cuisine e Cyrela. Agora é você quem escolhe o que deseja para o novo Unique. Participe da criação de seus próximos benefícios.

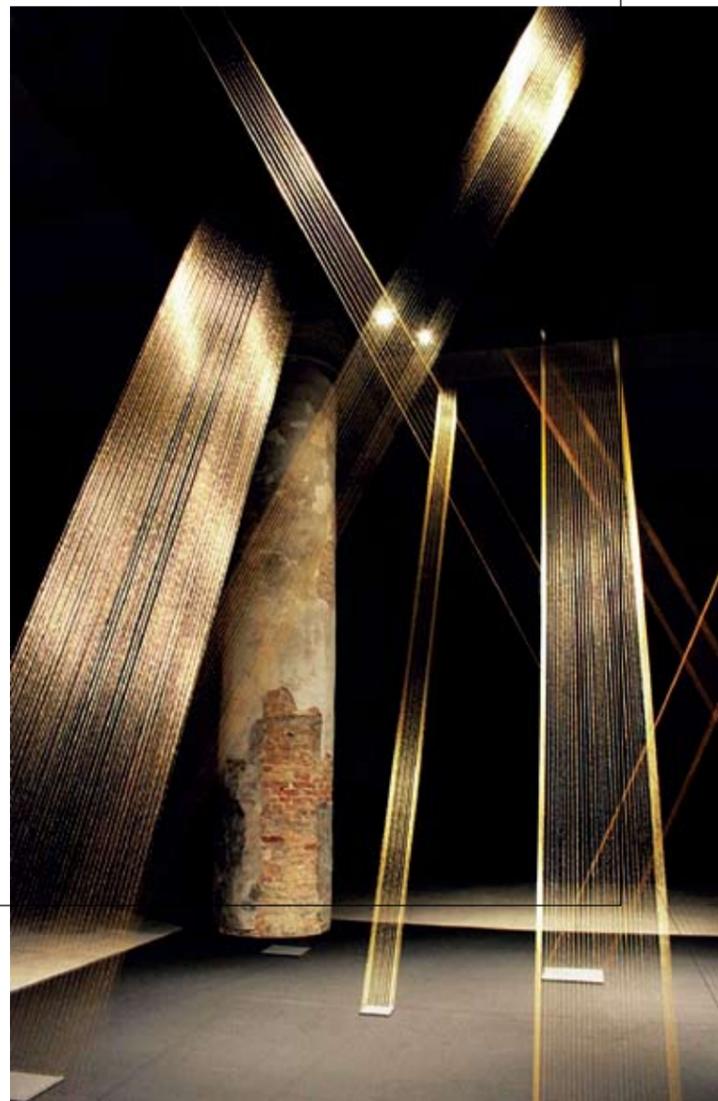
Acesse o site www.elgincuisine.com.br/unique. Para mais informações, ligue (11) 3704-0968.



■ BIENAL INTERNACIONAL

LYGIA PAPE: HOMENAGEM NA BIENAL DE VENEZA

A artista fluminense Lygia Pape (1927-2004) recebeu um prêmio póstumo na 53ª Bienal de Arte de Veneza, na Itália. A Menção Especial Remaking Worlds (Refazendo Mundos, em tradução livre) foi concedida pelo júri daquela que é considerada a “mãe” de todas as bienais de arte do mundo. A obra de Pape *Tela 1* – uma instalação com fios dourados iluminados por spots – está fixada logo na entrada do pavilhão geral, que conta ainda com trabalhos de outros brasileiros consagrados, como Cildo Meirelles e Renata Lucas. Com o título *Fazendo Mundos*, a edição deste ano enfatiza o processo de criação de uma obra de arte em vez de destacar o trabalho já pronto. Até 22 de novembro, o público poderá conferir o trabalho de 90 artistas nos pavilhões dos 77 países representados na Bienal, que abriu suas portas pela primeira vez em 1895. No pavilhão brasileiro, obras dos dois artistas selecionados para o evento: o fotógrafo paraense Luiz Braga e o pintor alagoano Delson Uchôa.



■ FEIRA INTERNACIONAL

ANDY WARHOL É DESTAQUE NA ART BASEL

Passando ao largo da crise financeira, a maior feira de arte contemporânea do mundo superou as expectativas dos 300 galeristas que expuseram obras de mais de 2.500 artistas do mundo todo na 40ª edição da Art Basel, na Basileia, Suíça. Durante o evento, realizado em junho, mais de 60 mil pessoas – entre artistas, colecionadores e amantes da arte – andaram, admiraram e compraram, claro. Entre elas, o ator Brad Pitt, que desembolsou perto de US\$ 1 milhão por uma tela do pintor alemão Neo Rauch. Nada comparado, no entanto, aos astronômicos US\$ 74 milhões pedidos pela galeria de arte Bruno Bischofberger por *Big Retrospective Painting*, uma enorme tela pintada em 1979 pelo artista pop Andy Warhol.

FOTOS: DIVULGAÇÃO

Monet

Assoalhos

Piso pronto
com sete camadas de verniz,
instalado com cola PU
R\$ 99,00 m²
(p. Cumarú)

Um toque de arte na sua vida.

Av. Prof. Manoel José Chaves, 200 (Pça. Panamericana) | Pinheiros | 11 3021-6224

Av. Indianópolis, 473 (Esq. Nhambiquaras) | Moema | 11 2893-7833

Assoalhos - Decks - Demolição - Escadas - Painéis - Piso pronto - Tacos

www.assoalhosmonet.com.br

EXPOSIÇÃO NACIONAL

O FINAL FELIZ DE SOPHIE CALLE

Em 2004, a artista plástica e escritora francesa Sophie Calle recebeu um e-mail do então namorado, o escritor franco-argelino Grégoire Boullier, terminando o relacionamento. Até aí, nada de mais. No entanto, Sophie fez do limão uma limonada e converteu o “fora” em um trabalho artístico, pedindo a 107 mulheres do mundo todo que lessem e comentassem a mensagem do ex. As respostas deram origem à exposição *Cuide de Você* (em francês, *Prenez Soins de Vous*, última frase do e-mail de Boullier), que fez sucesso mundo afora e está em cartaz em São Paulo até 7 de setembro no Sesc Pompeia, e entre 22 de setembro e 22 de novembro no MAM de Salvador. Detalhe: cinco anos depois os dois se encontraram pela primeira vez em público na Festa Literária Internacional de Parati (Flip), onde Boullier lançou o livro *O Convidado Surpresa* (CosacNaify), também inspirado no romance com a artista. Entre farpas e flertes, o ex-casal discutiu a relação. Depois foi visto em uma festa. Final feliz.



Escritora de cartas, Rafaële Descarpigny



Palhaço, Meriem Menant



Headhunter, Christiane Cellier

FOTOS: DIVULGAÇÃO



Atriz, Maria de Medeiros



Delegada de polícia, F.G.



Primeira bailarina da Ópera de Paris, Marie-Agnès Gillot

HENRI MATISSE EM SÃO PAULO

Ponto alto do Ano da França no Brasil, a exposição *Matisse Hoje* reúne mais de 40 obras do artista francês Henri Matisse (1869-1954) – um dos expoentes do fauvismo –, entre 15 telas (como *Nature Morte au Magnolia* e *Nu Rose Assis*), esculturas, serigrafias sobre tecido, gravuras e livros ilustrados. Boa parte do acervo foi emprestada do Museu Georges Pompidou, de Paris. A mostra acontece entre os dias 1º de setembro e 1º de novembro na Pinacoteca do Estado, em São Paulo (praça da Luz, 2, Centro). Informações: tel. (11) 3324-1000 ou pelo site www.pinacoteca.org.br



DIVULGAÇÃO/SUCCESSION H. MATISSE

Especificação com vidro colorido é coisa do passado.

A Série SunGuard® da Guardian, com vidros de controle solar e eficiência energética, apresenta o que há de mais avançado em soluções para arquitetura. Os vidros SunGuard® Solar Neutral 14, Silver 20 e Silver 32 inovam as especificações com vidros coloridos, apresentando superior desempenho energético e conforto térmico e menor consumo no uso de energia elétrica. E, o que é melhor, ainda permitem aplicação similar à de vidros comuns.



Faria Lima Square - São Paulo, Brasil
ARQUITETURA:
Collaço & Monteiro Arq. Associados

- ✓ Superior redução no ganho de calor
- ✓ Maior conforto térmico
- ✓ Estética moderna
- ✓ Valorização do imóvel
- ✓ Economia de energia elétrica com rápido retorno do investimento
- ✓ Aplicações nas formas monolítica, temperada monolítica, laminada, duplo envidraçamento e curvada

Veja e compare:

	SUNGUARD® (4mm - face#2 uso monolítico)						Vidro Comum Colorido
	Silver 32		Silver 20		Neutral 14		
	Clear	Green	Clear	Green	Clear	Green	Fumê
Fator Solar (%) (Ganho de Calor)	44	39	29	28	25	25	70
Transmissão UV (%)	34	17	18	9	12	6	39
Espessuras (mm)	3*, 4, 6, 8* e 10*						

*Disponível sob consulta

SunGuard®. A forma moderna de especificar.

www.sunguardglass.com
0800 709 2700

Agora produzidos no Brasil.

GADGETS



A TV DO FUTURO

LCD ou plasma? Nem uma nem outra. Uma nova geração de aparelhos chegou para acabar com as dúvidas de quem pensa em comprar uma TV de alta definição: a LED TV. Usando LEDs (sigla em inglês para diodo emissor de luz – milhares de pequenas lâmpadas coloridas como iluminação de fundo sobre uma tela LCD), esses aparelhos permitem uma altíssima qualidade de imagem, além de consumirem menos energia e serem mais finos que as TVs tradicionais de plasma ou LCD. No Brasil, a única empresa que fabrica aparelhos LED TV é a Samsung, com modelos de 3 cm de espessura e tamanhos de tela que vão de 32 a 55 polegadas. Todos com resolução Full HD (1.980 x 1.080 p) e decodificador de TV digital integrado. Preço sob consulta, www.samsung.com.br



LUZ PILHADA

Depois do sucesso com as pilhas enloop, que podem ser recarregadas até mil vezes, a japonesa Sanyo revoluciona o conceito de iluminação criando uma luminária que não precisa ser ligada na tomada. A Enloop Lamp usa duas das pilhas ambientalmente corretas para emitir luz branca por até quatro horas. Ou até 12 horas oferecendo uma luz azul – espécie de “luz terapêutica”, segundo o fabricante. A Enloop Lamp chega ao mercado japonês em 11 de setembro. Preço sob consulta, sanyo.com

SOM NA CAIXA

Referência quando se fala em tecnologia e design, a dinamarquesa Bang & Olufsen acaba de lançar o BeoSound 5, um aparelho de som que permite reunir um número quase inimaginável de músicas, graças à notável capacidade de armazenamento de 500 GB (suficiente para cerca de 80 mil canções). Além disso, o Beosound 5 possui quatro playlists subdivididas por cores (vermelho, amarelo, azul e verde), usando a tecnologia MOTS (More of the Same), que copia os timbres e tons das músicas reproduzidas. Quando a função é ativada, o aparelho cria uma playlist com músicas de características semelhantes às dos tons e timbres memorizados. O display digital exibe ainda a capa do CD que está sendo reproduzido. Preço sob consulta. Preço sob consulta, www.beobrasil.com.br



SEM RESSACA

Não sabe mais quantas garrafas bebeu? Esse curioso Abridor Contador possui um display digital que mostra quantas tampinhas são arrancadas. Ideal na hora de dividir a conta do bar com os amigos. R\$ 39, www.lojaimaginarium.com.br



FOTOS: DIVULGAÇÃO

EMPRESA PARTICIPANTE
POLO
ALPHAVILLE



www.florense.com



Foto: C. D. S. 2009 - Fernanda Marques

FLORENSE
[1953 >>]

New York
Miami
Chicago
Mexico
Monterrey
Santo Domingo
Panama
Montevideo
Punta del Este
Asunción
Angola
90 lojas Brasil

florense é verde
ecologicamente correta

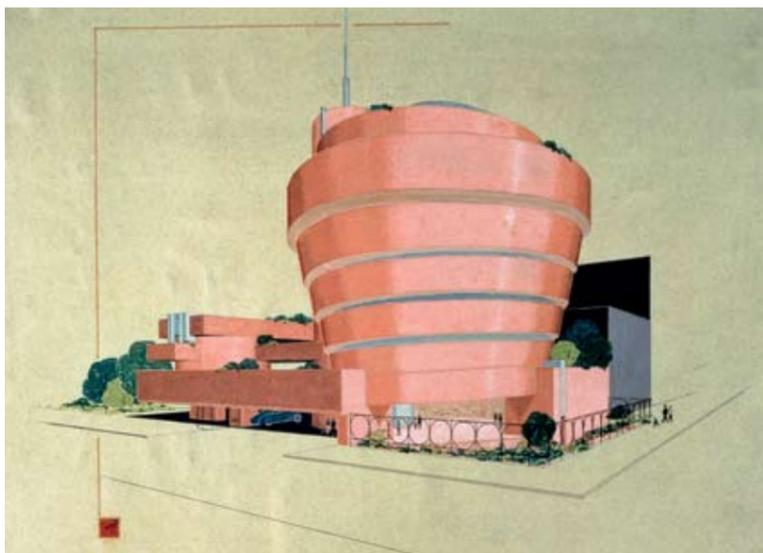
Alameda Rio Negro 1030 Loja 1 Ed Stadium Alphaville Tel 4191.6885

HOMENAGEM

50 ANOS SEM FRANK LLOYD WRIGHT

EXPOSIÇÃO NO MUSEU GUGGENHEIM DE NOVA YORK EXPLORA A GENIALIDADE DO ARQUITETO AMERICANO

Mestre da chamada arquitetura orgânica, a obra de Frank Lloyd Wright seguia a filosofia segundo a qual as casas devem servir às necessidades das pessoas, como se fossem um organismo vivo. Lloyd Wright defendia assim a figura do arquiteto como um modelador da vida das pessoas e a arquitetura como algo que – além da criatividade e habilidade – deveria transmitir, sobretudo, felicidade. Entre mais de mil projetos assinados por ele em 72 anos de carreira, destacam-se a Casa da Cascata – exemplo de integração entre arquitetura e natureza – e o Museu Guggenheim de Nova York. Este último, que também completa 50 anos em 2009, apresenta até 23 de agosto uma exposição com projetos, desenhos originais, maquetes e fotografias que sintetizam a obra e a criatividade do arquiteto. Frank Lloyd Wright, no entanto, não chegou a ver a conclusão de seu museu. Faleceu seis meses antes da inauguração.



Desenho de Frank Lloyd Wright, do Museu Guggenheim de Nova York



Instalação da casa de Herbert Jacobs

LIVRO

BANHO DE ARQUITETURA

Um dos últimos refúgios da privacidade humana, o banheiro também reflete a evolução dos estilos arquitetônicos. O aperfeiçoamento de metais, o uso de novas texturas, pedras e decorações transformam o outrora acanhado espaço íntimo em verdadeiros spas particulares. Contando um pouco dessa história, o livro *60 Artistas e Arquitetos*, lançado na Casa Cor 2009 pela Deca e pela Magma Cultural, reúne, além de projetos de banheiros, histórias inusitadas e perfis de profissionais da arquitetura, da moda e da arte. Apresentando suas criações estão nomes como Arthur Casas, Sig Bergamin, Dado Castello Branco, André Piva, João Armentano e Marcelo Rosenbaum. *60 Artistas e Arquitetos* traça ainda a evolução dos hábitos de higiene desde quando o banheiro se mudou para dentro das residências, no século 18, até os dias de hoje.



60 Artistas e Arquitetos
Luiz Felipe Moura
Ed. Magma Cultural
288 páginas
R\$ 79

FOTOS: DIVULGAÇÃO/THE FRANK LLOYD WRIGHT FOUNDATION

PREMIAÇÃO

CASA COR SÃO PAULO 2009

Um ambiente inspirado na vida no mar garantiu à arquiteta paulista Debora Aguiar os prêmios de Projeto Mais Sustentável e Melhor Projeto da Casa Cor 2009. A edição paulistana do evento, encerrada em julho, teve a sustentabilidade como tema. Para criar o espaço Refúgio do Velejador, um ambiente de 380 m² erguido em 30 dias, Débora valeu-se de mobiliários de madeira sustentável, fibras e materiais naturais. Entre os outros premiados, o arquiteto João Armentano ganhou o Projeto Mais Original com o espaço Fuori Città; Marcelo Faisal ficou com o Melhor Projeto de Paisagismo pela Praça do Viveiro; Alessandro Jordão e Kiko Sobrino foram os vencedores do Projeto Mais Ousado com a Suite do Motel. O Melhor Projeto de Uso Público foi para Agnes Manso e Maria Alice Miglorancia, com o Banheiro Público Feminino. Na categoria Melhor Projeto Comercial, foram premiadas Ana Bartira Brancante e Daniela Mattos, responsáveis pelo ambiente Restaurante Japonês.



LITERATURA

AOS 101, NIEMEYER A TODO O VAPOR

A produção de um dos mais famosos arquitetos brasileiros parece inesgotável. Aos 101 anos, Oscar Niemeyer lança seu mais novo livro: *Oscar Niemeyer – 1999-2009*, que traz imagens dos 40 principais projetos desenvolvidos por ele nos últimos dez anos em Brasília, São Paulo, Rio de Janeiro, Chile e até no Cazaquistão. De quebra, acaba de concluir dois novos projetos: uma torre de 60 m em Niterói (foto), no Rio, e um prédio que vai abrigar uma biblioteca árabe/sul-americana na Argélia. Salve!



FOTOS: DIVULGAÇÃO

DESIGN

ALQUIMISTA DO VIDRO

Recentemente o designer americano Jeff Zimmerman (famoso por suas incríveis criações de vidro) deu um rasante em São Paulo para celebrar a parceria entre o escritório da arquiteta Fernanda Marques e a galeria nova-iorquina R 20th Century, de Zesty Meyers, que também o representa. A ideia, segundo Fernanda, é que a galeria traga designers americanos para o Brasil e ela possa levar o trabalho de artistas nacionais para Nova York. Uma parceria das boas!



TERRA À VISTA

O TERRAÇO TEM SE TRANSFORMADO EM UMA EXTENSÃO DOS AMBIENTES SOCIAIS. POR ISSO, ABUSE DO VERDE E DA MADEIRA EM ESPREGUIÇADEIRAS, CADEIRAS, BANCOS, ALÉM DE ESTAMPAS EM VASOS E OUTROS MIMOS. ENTRE E FIQUE À VONTADE!

Mesa, estrutura de alumínio e madeira de lei protegida contra microrganismos, com aplicação de Polisten. R\$ 2.716, Saccaro, SAC 0800-5411199



Banco, de madeira breu ou sucupira, design de Lia Siqueira. Preço sob consulta, Etel Interiores, tel. (11) 3064-1266



Bolw, pintura à mão e sobreposição de decalques. R\$ 170 (cada peça), Calu Fontes, tel. (11) 3034-0352



Vasos, de cerâmica de origens vietnamita e chinesa. (1) R\$ 738, (2) R\$ 262, (3) R\$ 238, L'oeil, tel. (11) 3897-8787



Porta-vela Adley, metal preto (22 cm). R\$ 49,99, Etna, tel. (11) 4003-3622



Chaise S.U., de madeira compensada curvada com rolo e assento estofado revestido de couro, design de Rafael Miranda. R\$ 6.329, Clami Design, tel. (11) 3032-8103

Bambu-mossô, originário da Ásia. Bambu a partir de R\$ 80,50; vaso vietnamita R\$ 482,50, Garden Sul, tel. (11) 5591-5555



Cubo turco, de diversos tecidos e cores. A partir de R\$ 295, Futon Company, tel. (11) 3083-6212



Cooker C4, cápsula cerâmica a carvão VCQS. R\$ 16.521, Viking, tel. (11) 3064-0011



VARANDA NOVAMÉRICA

Um terraço privilegiado é o destaque do recém-lançado Varanda NovAmérica. Em um terreno com mais de 8 mil m², o projeto nasce na região entre os bairros paulistanos do Jardim Marajoara, Alto da Boa Vista, Chácara Santo Antônio e Panamby. Com previsão de entrega para agosto de 2012, conta com um parque privativo de 6 mil m², de uso exclusivo dos moradores, e está ao lado de uma área verde de 10 mil m², destinada a um parque para a cidade. Os apartamentos têm plantas de 65 m² e 80 m². Além da vantagem de estar próximo de teatros (como o Paulo Autran e o Alfa) e shoppings (como o Morumbi e o Market Place), o morador ainda contará com a Facilities Home, empresa que faz a gestão de serviços em condomínios da Cyrela.

FOTOS: DIVULGAÇÃO



Apoio, de madeira reciclada revestida com folha de bananeira. R\$ 438, Futon & Home, tel. (11) 3081-1210



NÓS E O NOSSO FUTURO

POR ARON ZYLBERMAN* ILUSTRAÇÃO NIK

O setor da construção civil é um grande consumidor de recursos naturais, tanto na construção das edificações como na sua operação e manutenção. Vários conceitos, associados à sustentabilidade, podem ser incorporados:

- na concepção arquitetônica, tirando o maior proveito possível da insolação, pensando no conforto térmico dos futuros usuários e na maximização da utilização da iluminação natural
- na escolha dos materiais, optando por aqueles fabricados por fornecedores éticos e comprometidos com a responsabilidade socioambiental
- na incorporação de tecnologias como o aquecimento solar, as células fotoelétricas, os reguladores de vazão, os medidores individuais do consumo de água e gás assim como destinando áreas para a coleta seletiva de lixo
- no paisagismo com espécies nativas de baixa demanda de água, no aproveitamento das águas pluviais para a irrigação de jardins e a limpeza de pisos
- no uso de elevadores inteligentes e de sensores de presença associados à iluminação das áreas comuns
- nos processos construtivos, que quanto mais industrializados forem, menos desperdícios geram

É sempre bom lembrar que a responsabilidade socioambiental é um dever de todos os cidadãos. Como pais e mães – que muitos somos – temos a obrigação de construir um mundo melhor para os nossos filhos e de educar filhos melhores para o mundo.

O primeiro passo, para que cada um se transforme em um agente de mudança é convencer uma pessoa muito importante a mudar de hábitos: sim, você mesmo. Não deixe para fazer isso amanhã, porque poderá ser muito tarde. 

* Aron Zylberman é assessor da presidência para assuntos socioambientais

PLANTADO NA CADEIRA Galhos, veias de folha. O desenho no encosto da Vegetal Chair, dos irmãos franceses Ronan e Erwan Bouroullec, remete à natureza e às formas orgânicas. A dupla se inspirou em uma técnica do século 19, na qual as árvores eram esculpidas anos a fio até ganhar os contornos de uma cadeira. Nesta versão pós-moderna, elas são feitas de poliamida e ganham várias cores: preto, cinza malva, tijolo, creme, chocolate e verde. **Vegetal Chair** R\$ 1.295, LDM-Vitra, tel. (11) 5502-9966, www.vitra.com

ÁREA SOCIAL

ESPAÇO ABERTO PARA VISITAÇÃO



FOTO: PAUL TAHON E RONAN & ERWAN BOURULLEC/DIVULGAÇÃO VITRA.COM

JACK VARTANIAN
JOIA
de casa

ARTE, TECNOLOGIA, DESIGN E NATUREZA CONVIVEM EM PERFEITA HARMONIA NA CASA DO DESIGNER DE JOIAS JACK VARTANIAN, EM SÃO PAULO, CRIADOR DE PEÇAS ADORADAS POR CELEBRIDADES DO QUIRATE DE GISELE BÜNDCHEN, CAMERON DIAZ E KATE HUDSON
POR NATHALIA LAVIGNE FOTOS MARCO PINTO



“Não posso pensar em uma joia que não vista adequadamente”

Libanês de origem armênia, o designer de 37 anos chegou a São Paulo em 1975, ainda bem criança. Há uma década comprou a casa no Jardim Guedala, no Morumbi – quando também inaugurou sua marca. No espaço de 550 m² vive com a namorada, a jornalista Cássia Ávila, cujas fotos dos tempos de modelo ficam logo no corredor da entrada. Ali também estão globos prateados pendurados no teto. “Isso aqui vira uma pista de dança mesmo”, avisa a moça.

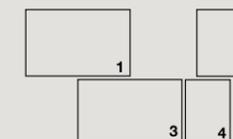
Além da iluminação com clima de boate, outros detalhes revelam o espírito festeiro do casal. Como as caixas de som escondidas no teto do lavabo, ao lado da “pista de dança”. Ou o objeto roxo sobre a mesa de vidro, peça do artista plástico Gustavo Von Ha que ganha ares psicodélicos no ambiente escuro. Sem contar, é claro, a mesa preta principal que serve como bar e uma aparelhagem de som que o designer usa para fazer as honras de DJ. Sim, de vez em quando ele dá uma canja com sua guitarra Jackson.



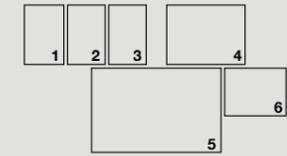
A concorrência é das mais desleais: em uma sala de estar com a serigrafia *Havaí* assinada por ninguém menos que a artista plástica Beatriz Milhazes, quem notaria a pequena caixa cinza perdida entre bebidas e um equipamento de som? Poucos. Mas, quando o designer de joias Jack Vartanian começa a contar, animado, as inúmeras funções do objeto, ele se torna grandioso – e percebe-se logo que aquela peça, uma de suas quatro Apple TVs, revela muito sobre o morador da casa.

Responsável pela criação de joias que já desfilaram em estrelas como a top Gisele Bündchen e as atrizes americanas Cameron Diaz e Kate Hudson, Vartanian é um defensor nato das formas bem arranjadas, mas com funções claras e definidas. E quem melhor para representar essa ideia do que o visionário criador da Apple, o americano Steve Jobs, nome que está por toda parte na casa de Vartanian – direta ou indiretamente?

“Eu diria que o design só é design quando tem função. Não posso pensar em uma joia que não vista adequadamente, sem caimento”, explica Vartanian, com as lições do livro *A Cabeça de Steve Jobs* (Agir), escrito por Leander Kahney, ainda fresquinhas na memória. A obra, aliás, descansa com displicência no topo de uma pilha de outros volumes em sua mesa de cabeceira, e combina com o iPod preto.



1 No corredor que vira pista de dança, fotos de Cássia Ávila dos tempos de modelo. **2** A Apple TV da sala fica entre as bebidas e a aparelhagem de som. **3** O tapete feito de pele de zebra ilustra o chão da sala principal. **4** Joias indígenas enfeitam a sala de televisão, no segundo andar



1 Desenho de zebra aparece também em um cinzeiro. **2** Guitarra Jackson: festas com pocket show. **3** A horta de Jack tem até espécies como uma rúcula selvagem. **4** Mesa da sala de jantar, desenhada por ele e pelo decorador Beto Galvez. **5** Almofadas com estampas de oncinha e flores quebram os tons de preto e cinza predominantes. **6** Livro sobre Steve Jobs no topo de uma pilha de livros na mesa de cabeceira

Como vive no eixo São Paulo-Nova York, Vartanian aproveita cada minuto que passa em sua casa

Também é ali que está uma das Apple TVs, que, em sintonia com a música, exibe filmes, vídeos e fotos. Assim, o objeto vira a atração da casa nos encontros com os amigos: “Nossas festas têm sempre entretenimento”, diz Vartanian. Os outros exemplares do gadget ficam em seu quarto, no escritório e no apartamento que ele aluga em Nova York, onde inaugurou uma loja no ano passado.

Como passa pouco tempo em São Paulo, Vartanian faz questão de aproveitar ao máximo os atrativos do seu lar. “Isso é sempre uma preocupação na minha vida”, ressaltava ele, que não poupa trabalho ao fazer mudanças nos espaços, já bem diferentes dos projetados pelo arquiteto Danilo Bassani. Não usava a piscina no inverno? Tratou de equipá-la com aquecimento solar. Uma parte do jardim estava meio esquecida? Comprou um punhado de sementes e começou a plantar verduras, ervas e temperos.

Cuidar das plantas virou o passatempo preferido do filho de 8 anos, quando passa os fins de semana com o pai. A respeitável horta é um exemplo da frase de Pero Vaz de Caminha – “nesta terra, em se plantando, tudo dá”: tem alface, tomate, erva-cidreira e até rúcula selvagem, trazida da Itália.



Mas o que um canteiro como esse tem a ver com uma casa tão high tech? É que ele precisa de cuidados tão minuciosos e dedicados quanto os que um joalheiro tem na hora de lapidar as pedras preciosas. E isso está na natureza de Vartanian. Ele cresceu vendo o pai trabalhar com joias. Desenvolveu um olhar apurado para captar, onde quer que seja – no detalhe de um prédio, na estampa de um vaso, na forma de um vestido ou no friso de uma vitrine antiga –, referências de onde possa tirar a ideia para o formato de um novo brinco ou pulseira.

Mas a melhor explicação talvez esteja mesmo em outra lição de Steve Jobs: “Nesse livro ele diz que, para ser um designer, é importante fazer sempre inter-relações. Se eu fosse todo ano para a Disney, provavelmente não criaria nada de novo”. Que venha a próxima viagem!

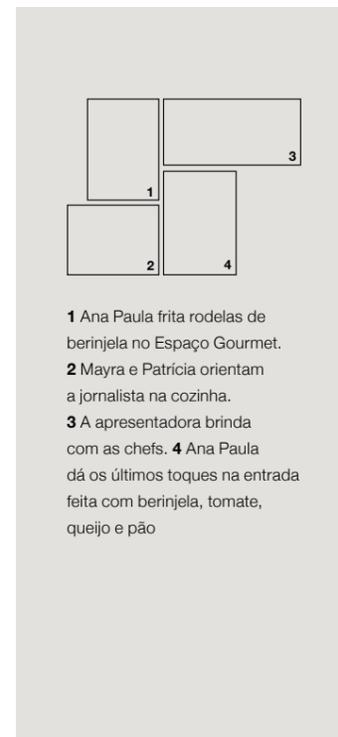
CONVERSA DE COZINHA

ELEITA PELO IBOPE A APRESENTADORA MAIS CONFIÁVEL DO PAÍS, A JORNALISTA ANA PAULA PADRÃO APROVEITA UMA AULA DE CULINÁRIA NO ESPAÇO GOURMET DO EMPREENDIMENTO VIA PAULISTA, EM SÃO PAULO, PARA FALAR SOBRE A CARREIRA E A PAIXÃO PELA GASTRONOMIA
POR ADRIANA CARVALHO FOTOS MARCO PINTO



Pequena, com corpo de bailarina – ela dançou dos 6 aos 19 anos –, a jornalista Ana Paula Padrão conversa animadamente na cozinha enquanto frita rodela de berinjela para compor uma entrada que leva também tomate, queijo e pão bem tostado. Curiosa, já vai perguntando pela receita seguinte. Quer aprender a fazer o caramelo de vinagre balsâmico com mel, uma espécie de molho com consistência de puxa-puxa, servido com espetinhos de queijo brie e morango. E fica de olho também nos belos rolinhos de salmão defumado com cream cheese, arrumados em uma travessa ao lado (veja as receitas no final desta reportagem). Ana Paula adora cozinhar e conta que, mesmo quando está de férias, descansando na praia, não se afasta do fogão. “Passo o tempo todo com as panelas. Quase não ponho os pés na areia”, diz.

Em uma manhã de inverno, poucos dias depois de voltar à telinha como apresentadora do *Jornal da Record*, a jornalista concedeu uma entrevista, digamos, um pouco diferente: falou sobre sua vida e carreira no Espaço Gourmet do edifício Via Paulista, em São Paulo, enquanto recebia uma aula de culinária das chefs Mayra Abucham e Patrícia Abbondanza. Criadoras da consultoria Dedo de Moça, elas vão à casa de seus clientes para ensinar a eles, e a seus empregados, como incrementar o cardápio do dia a dia ou preparar uma recepção mais elaborada para os amigos. “Quase 90% do nosso público é de homens ou de pessoas que trabalham nas residências”, conta Patrícia a Ana Paula. “É incrível! A mulherada não quer mais saber de cozinhar! Mas os rapazes perceberam que isso faz sucesso com as moças. Outro dia o filho do meu marido [o economista Walter



- 1 Ana Paula frita rodela de berinjela no Espaço Gourmet.
- 2 Mayra e Patrícia orientam a jornalista na cozinha.
- 3 A apresentadora brinda com as chefs.
- 4 Ana Paula dá os últimos toques na entrada feita com berinjela, tomate, queijo e pão



Mundell] chegou em casa dizendo que queria trabalhar como chef. Muita gente, porém, não tem noção do estresse que é a vida de um cozinheiro em um restaurante”, comenta a jornalista.

Será que se trata de uma rotina tão acelerada quanto a de Ana Paula? Difícil. Aos 43 anos, eleita pelo Ibope a apresentadora mais confiável do país, ela divide seu tempo entre o telejornal e os projetos de sua empresa, a Touareg Conteúdo, especializada em documentários e vídeos institucionais. Acorda todos os dias entre 7h e 7h30, malha em casa e depois lê os principais jornais durante o café da manhã. Em seguida, vai para o trabalho e, quando termina o primeiro round do dia, faz apenas um lanche rápido. Nunca almoça. “Isso para mim significa sentar tranquilamente, com a mesa posta. E nunca dá para fazer isso na brecha de tempo que tenho entre o trabalho na minha empresa e o que faço na Record”, conta ela.

Quando está em casa, aí sim dedica-se às criações culinárias ou a estudar receitas com sua cozinheira. Questionada pela chef Patrícia sobre o que mais gosta de preparar e de comer, Ana Paula responde: “Ah, são aqueles pratos que demoram bastante para ser feitos, aqueles que precisam que eu saia cedinho para ir comprar os ingredientes e que começam na sexta-feira e só ficam prontos no domingo. É um ritual delicioso”, diz. Não é à toa que o seu canto preferido no lar é a cozinha. “Adoro receber os amigos. O Walter curte preparar drinques. Sou muito caseira. Quando chego do trabalho, não saio por nada!”, comenta.

A casa, para Ana Paula, tem que estar sempre bem arrumada. “Gosto de ter tudo em ordem, de tornar os espaços confortáveis. Amo decoração e sou louca por tecidos. Não posso ver um paninho!”, diz. Às vezes, conta, compra peças de tecido que acha bonitas mesmo sem



saber como vai utilizá-las depois. Um dos passeios que costuma fazer com o marido é sair para comprar objetos para o lar. “Embora a gente consulte arquitetos e decoradores, não deixamos tudo por conta deles. Nossa casa tem nossa cara e é repleta de lembranças que trazemos de nossas viagens”, diz.

Ana Paula já rodou muito pelo Brasil e pelo mundo em seus mais de 20 anos de profissão. Foi correspondente internacional em Londres e Nova York. Retratou a vida de refugiados de guerra na Macedônia e no Afeganistão. Recentemente, percorreu dez estados brasileiros para fazer reportagens sobre moradia, educação e saúde pública, exibidas pelo *Jornal da Record*. De todas essas jornadas, a apresentadora – que se diz à vontade diante das câmeras, mas é tímida para falar em público ao vivo – traz também episódios curiosos e divertidos.

Um deles ela recordou ao brindar com champanhe – Moët & Chandon, escolhido para harmonizar com os pratos preparados – o fim da aula de culinária com as chefs Patrícia e Mayra. “Boas experiências gastronômicas às vezes acontecem nos lugares mais inusitados”, diz. “Certa vez, um amigo fotógrafo levou meu marido e eu para passear por lugares nada turísticos de Bangcoc, a capital da Tailândia. E foi em um pequeno bar, na zona de prostituição da cidade, que nós provamos um prato sensacional: um arroz feito com capim-santo que era maravilhoso!”, lembra.

Pratos prontos, a entrevista termina perto da hora do almoço. Com garfo e faca na mão, Ana Paula posa para a câmera diante da apetitosa entrada de berinjela que ajudou a preparar. Brinca com o fotógrafo, pedindo que se apresse com os cliques. “Já estou salivando. Ou vocês acharam que eu iria sair daqui sem comer nada?”

CADERNO DE RECEITAS

CILINDRO DE BERINJELA COM TOMATE E QUEIJO

INGREDIENTES

1 berinjela
2 tomates
150 g de queijo (gruyère ou mussarela de búfala)
4 fatias de pão de forma
azeite
manjericão
sal e pimenta-do-reino a gosto

MODO DE PREPARO

Corte a berinjela em rodela finas. Faça o mesmo com os tomates (escolha aqueles com diâmetro parecido com o da berinjela). Tempere os legumes com azeite, sal e pimenta e leve-os para grelhar. Faça rodela com o pão. Leve-o ao forno com azeite para torrar levemente. Monte os cilindros, alternando camadas de berinjela, tomate, queijo e pão. Coloque o manjericão por cima e leve para assar em forno bem quente.



ROLINHOS DE SALMÃO DEFUMADO

INGREDIENTES

10 colheres de sopa de cream cheese
10 fatias grandes de salmão defumado
dill (tempero, o mesmo que endro) picado
pimenta rosa
ovas de salmão

MODO DE PREPARO

Espalhe uma colher de sopa de cream cheese em cada fatia de salmão. Coloque por cima o dill e um pouco de pimenta rosa. Faça rolinhos e por cima espalhe as ovas de salmão.

MINIESPETINHO DE MORANGO, BRIE E CAMELO BALSÂMICO

INGREDIENTES

15 morangos
200 g de queijo brie
palitos de dente

MODO DE PREPARO

Lave os morangos, tire os cabinhos e corte-os ao meio. Corte o queijo brie em pequenos quadradinhos. Em uma panela leve o vinagre balsâmico com o mel ao fogo baixo. Deixe reduzindo até formar um caramelo, tire do fogo e espere esfriar. Monte os espetinhos colocando nos palitos de dente morango e um quadradinho de brie. Derrame sobre os espetinhos um pouco de caramelo balsâmico ou sirva o molho à parte.

2009 ANO DE fibra

EXCELENTES PARA O MEIO AMBIENTE. RENTÁVEIS PARA QUEM AS CULTIVA. E UM PRATO CHEIO PARA DESIGNERS DE MÓVEIS, OBJETOS E ACESSÓRIOS. EM 2009, O MUNDO TODO CELEBRA AS VIRTUDES DAS FIBRAS NATURAIS, SEGUINDO A INICIATIVA DA ONU PARA VALORIZÁ-LAS
POR ADRIANA CARVALHO
REPORTAGEM MARILANE BORGES

Casaco de lã, calça de linho, chapéu de palha, mesa de madeira. Basta olhar ao redor para notar que as fibras naturais estão em quase todo lugar, incluindo roupas, móveis e utensílios. Mas, ao contrário do que aconteceu nos últimos quase 5 mil anos em que reinaram absolutas, hoje disputam espaço com suas concorrentes sintéticas, como o acrílico, o náilon e o poliéster. Esses últimos ganham em quesitos como custo e resistência, mas perdem quando o assunto é sustentabilidade. Por isso, a Organização das Nações Unidas (ONU) decidiu dedicar o ano de 2009 às fibras naturais. O objetivo é aumentar a consciência sobre a importância dessas matérias-primas para produtores, indústria, consumidores e meio ambiente.

VANTAGENS DAS FIBRAS NATURAIS

- ▣ Fibras naturais ajudam a diminuir as emissões de dióxido de carbono e são 100% biodegradáveis. Colher 1 tonelada de juta, por exemplo, requer menos de 10% da energia necessária para produzir a mesma quantidade de polipropileno, usado para fazer tecidos.
- ▣ Camisetas e calças de algodão ajudam a refrescar o corpo no calor porque essa fibra vegetal proporciona ventilação natural ao tecido, ao contrário dos materiais sintéticos. Artigos de lã são isolantes térmicos de frio e de calor: os beduínos no deserto usam uma vestimenta de lã fina para se proteger do sol. Fibras de coco servem para fazer colchões e são muito eficientes para combater fungos e ácaros.
- ▣ Apesar da aparência rústica, as fibras naturais têm muitas aplicações tecnológicas. Na Europa, 80 mil toneladas dessas matérias-primas são usadas a cada ano na indústria automotiva, para reforçar painéis de veículos. Algumas construções feitas pela China para os Jogos Olímpicos de 2008 utilizaram materiais de construção à base de cânhamo.
- ▣ A produção, o processamento e a exportação de fibras naturais são de grande importância para os países em desenvolvimento e vitais para a subsistência de milhões de pequenos agricultores e pecuaristas.

BEM BRASILEIRAS

O Brasil é um dos países com maior diversidade de fibras naturais. “Primeiro foram os índios, depois os artesãos e agora são os centros de pesquisa que, em parceria com empresas públicas e privadas, estão estudando a natureza brasileira para encontrar materiais menos poluentes que os derivados do petróleo, um recurso natural não renovável”, diz Christian Ullmann, designer especializado em desenvolvimento de produtos e recursos naturais renováveis. Conheça algumas dessas riquezas.

Buriti

O buriti é um tipo de palmeira em que tudo é aproveitável. “Com a palha, fazemos bolsas, fruteiras, cestos, caixas. Com os talos, é possível criar brinquedos e construir painéis”, afirma a designer e consultora Fabíola Bergamo. Além de fibras, das folhas do buriti também se extrai uma espécie de seda, que é trançada para fazer cestos e bolsas.



Sofá, preço médio R\$ 5.586, Amazônia Fibras Naturais

Banqueta, R\$ 1.880, Entrepasto



Bambu

As fibras de bambu podem ser usadas tanto para fazer artesanato quanto para produzir tecidos. Há ainda aplicações tecnológicas: quando combinadas com materiais sintéticos, como o succinato de polibutileno, são utilizadas pela indústria automobilística para a confecção de painéis que forram o interior de automóveis.

Arco, luminária de mesa, R\$ 232, Divino Espaço

Cesto de Bambu com Alça, artesanal, feito no Vietnã, R\$ 58, Espaço Til



Carnaúba

É uma palmeira conhecida como “a árvore da vida”, porque dela tudo se aproveita e é dela que milhares de famílias brasileiras tiram seu sustento. “O artesanato com a fibra da carnaúba teve origem com os índios, muito antes da invasão europeia”, conta Dario Nepomuceno, da cooperativa Carnaúba Viva. As comunidades que utilizam a fibra de carnaúba fazem chapéus com trançados variados, bolsas, luminárias, móveis e uma infinidade de outros produtos decorativos e artesanais. “A esteira da palha de carnaúba é utilizada pela indústria petrolífera em suas linhas de vapor e na produção de isolantes térmicos em substituição às lâminas de alumínio”, conta Nepomuceno.



Chaise Longue Cuzco, preço médio R\$ 4.872, Amazônia Fibras Naturais



Banqueta Gurupi, preço médio R\$ 1.919, Amazônia Fibras Naturais

Bananeira

Os caules da bananeira contêm fibras resistentes e flexíveis, ótimas para o artesanato. Elas podem ser tecidas em teares manuais, iguais aos usados para o algodão, e transformadas em esteiras, tapetes e jogos americanos. Também servem para produzir papéis decorados usados no acabamento de móveis.

Caixas organizadoras, de R\$ 45 a R\$ 87, Verde Vaso Idéias



Almofadas, R\$ 120 cada, Verde Vaso Idéias



ONDE ENCONTRAR

AMAZÔNIA FIBRAS NATURAIS, tel. (11) 5641-6880, www.amazoniamoveis.com.br
 DIVINO ESPAÇO, tel: (11) 5051-1268, www.divinoespaco.com.br
 ENTREPOSTO, tel. (11) 2189-0000, www.entrepoto.com.br
 ESPAÇO TIL, tel. (11) 3063-5603, www.espacotil.com.br
 VERDE VASO IDÉIAS, tel. (11) 3021-2733, www.verdevaso.com.br

FOTOS: DIVULGAÇÃO

À FLOR DA PELE Os controles térmicos da torneira Ondus, da marca alemã Grohe, são feitos para que a água alcance a temperatura desejada em questão de segundos pelo controle do painel. O design é o que a empresa define como “minimalismo para estimular os sentidos”. Prova de que a tríade tecnologia, qualidade e sustentabilidade é imbatível! **VALLVÉ** Preço sob consulta, tel. (11) 3061-2444, www.grohe.com

ÁREA ÍNTIMA
SOMENTE PARA PESSOAS AUTORIZADAS



FOTO: DIVULGAÇÃO

TAL FILHO, TAL PAI

COM A EXPERIÊNCIA ACUMULADA AO LONGO DOS ANOS, GERALMENTE SÃO OS PAIS QUE APONTAM DIREÇÕES E DÃO BONS CONSELHOS AOS FILHOS, NÃO É VERDADE? SIM, MAS A RECÍPROCA TAMBÉM É VERDADEIRA. NO CASO DOS EMPRESÁRIOS EDSON PALONI E JOSÉ OSVALDO FRANCO, NA HORA DE COMPRAR SEUS NOVOS APARTAMENTOS, EM SÃO PAULO, ELAS FORAM ATRÁS DAS DICAS DE SEUS HERDEIROS – O ADMINISTRADOR RAFAEL E O MÉDICO THIAGO, RESPECTIVAMENTE. APESAR DE MAIS NOVOS, OS DOIS JÁ TÊM FARO APURADO SUFICIENTE PARA IDENTIFICAR BONS NEGÓCIOS. TANTO QUE, DEPOIS QUE COMPRARAM SEUS IMÓVEIS, AMBOS RECOMENDARAM A CYRELA PARA OS PAIS. O DESFECHO FOI FELIZ PARA TODOS E AS FAMÍLIAS JÁ SE PREPARAM PARA RECEBER EM SEUS LARES UMA NOVA GERAÇÃO: AS MULHERES DE RAFAEL E THIAGO ESPERAM PARA BREVE A CHEGADA DE SEUS PRIMEIROS REBENTOS

FOTOS GABRIEL CAPPELLETTI

JEITO DE CAMPO

Há um ano, o empresário Edson Paloni, de 64 anos, mora no apartamento dos seus sonhos, localizado em Moema, um dos bairros com maior qualidade de vida em São Paulo. “O lugar tem um ar interiorano que me atraiu de imediato. Acordo com o canto de pássaros e com o badalar do sino da igreja da vizinhança”, explica ele. O apartamento do empresário está quase todo mobiliado e decorado. Falta apenas escolher as plantas. A parte de que ele mais gosta é o terraço social com churrasqueira. Lá ele passa quase todo seu tempo livre, de preferência em companhia da mulher e do resto da família. Seu novo imóvel faz parte de um condomínio de duas torres com área de lazer comum que é muito bem aproveitada pelo empresário. A mais usada é a sala de ginástica, onde ele faz exercícios cinco vezes por semana, logo no início da manhã, às 6 horas, antes de ir para o escritório em um bairro vizinho. Feliz com o novo lar, Edson relembra que a indicação do filho, Rafael, teve um peso enorme em sua decisão de compra. “Ele me disse que a empresa era bem conceituada e de bom gosto. Confiei em seu julgamento e estou muito satisfeito”, conclui.

GRANDE FAMÍLIA

É também em Moema que o filho de Edson Paloni, o administrador Rafael, de 28 anos, comprou o imóvel onde planeja ter quatro filhos. Para ele, um dos maiores atrativos do apartamento adquirido na planta e que será entregue em poucos meses é o fato de estar no mesmo quarteirão em que trabalha. “Todos os dias passo em frente à obra e olho feliz para o alto”, diz ele, entre risos. A proximidade entre o local de trabalho e o futuro lar permite que o administrador faça visitas constantes ao imóvel para planejar a decoração. Rafael considera a planta do empreendimento perfeita: a sala ampliada é integrada ao espaçoso terraço, que, por sua vez, tem ligação com a cozinha. “A paixão pelo apartamento surgiu quando vi a planta. Não vou mexer em nada do espaço, só decorar”, explica. Com 204 metros quadrados e quatro dormitórios, o lugar vai ser perfeito para Rafael e sua mulher criarem os filhos que planejam ter. O primeiro bebê chega em novembro, quando já terão se mudado. Com tanta responsabilidade em vista, o administrador explica que foi muito cuidadoso ao escolher seu imóvel. “Quando se compra algo na planta, tem que ser de uma construtora de confiança.”

SONHO REAL

Em 2004, com o casamento marcado, o médico Thiago, hoje com 34 anos, pretendia alugar um apartamento para iniciar a nova etapa de sua vida. Visitou vários na região do Paraíso, mas mudou de ideia ao topar com o imóvel dos seus sonhos e com condições de compra que considerou muito vantajosas. “Eu tinha economizado para trocar de carro. Desisti do projeto e investi na compra do nosso primeiro imóvel. Foi a melhor atitude que poderia ter tomado”, diz o médico. Thiago e a então namorada visitaram o apartamento decorado em exposição e quiseram um igual. Fecharam negócio e, três anos depois, mudaram-se – já como marido e mulher – para o imóvel de 139 m², três suítes, sala e terraços espaçosos. O casal – que espera para breve a chegada do primeiro bebê – ficou tão satisfeito que optou pela compra de um segundo apartamento da Cyrela, desta vez para investimento. “Fechei o negócio primeiro. Meu pai viu minha compra, adorou a ideia e fez o mesmo. Agora somos donos de apartamentos iguais”, diz Thiago.

INVESTIMENTO SEGURO

O engenheiro José Osvaldo Franco, de 63 anos, seguiu os passos do filho, o médico Thiago, ao comprar um apartamento de dois quartos no Paraíso, bairro próximo à região da avenida Paulista. Pai e filho consideram a localização privilegiada. Os imóveis ficam perto de metrô, cinemas, museus, centros culturais e bancos, entre muitos outros serviços. A proximidade de hospitais como a Beneficência Portuguesa, o Hospital do Coração, o Oswaldo Cruz e o Sírio Libanês atrai muitos profissionais da área de saúde para a região. Com isso, o engenheiro sabe que vai alugar o imóvel rapidamente, quem sabe para algum médico. José Osvaldo fez a compra em 2006 e, mesmo morando no interior de São Paulo, acompanhou o progresso da obra atentamente, por meio da internet e pelos contatos constantes com a empresa, que o informou sobre o andamento de cada etapa cumprida da construção. A entrega foi em março deste ano e o engenheiro e o filho investem agora nos últimos detalhes da decoração antes de colocar os imóveis para alugar. Piso, iluminação e serviço de marcenaria, com destaque para os armários, estão quase prontos. “A localização dos apartamentos já é privilegiada e tende a valorizá-los cada vez mais. Para completar, o investimento em decoração vai certamente contribuir para agilizar a locação”, diz o engenheiro José Osvaldo.

O cantinho da Garotada

CINCO DECORADORES MOSTRAM QUE É POSSÍVEL INOVAR EM PROJETOS PARA O AMBIENTE MAIS AGITADO E ALEGRE DE TODAS AS RESIDÊNCIAS. NO QUARTO DA GAROTADA, CORES, MÓVEIS, LUZES E BRINQUEDOS SE CONJUGAM PARA PROPORCIONAR AOS PEQUENOS DIAS INESQUECÍVEIS DE BRINCADEIRAS, ESTUDOS E SONHOS



LACQUA (RIO GRANDE DO NORTE)

O ambiente deste quarto, com clima bem-humorado, integra um empreendimento de condomínio-clubes com mais de 40 itens de lazer, em um terreno de quase 43 mil m², na capital potiguar. **O QUARTO** O ambiente é bem aproveitado. A cama encostada na parede libera espaço para uma bicama na hora de hospedar um visitante. A mesinha de atividades é multiuso. Serve, por exemplo, para a brincadeira de tomar chá com as amiguinhas. **O PROJETO** A inspiração do ambiente está em tema bem atual do universo infantil,

o da boneca Pucca, presente em pôsteres, roupas, acessórios e materiais de papelaria de que as garotinhas tanto gostam. A iluminação é outro ponto forte do projeto. Os pendentes orientais na cabeceira da cama e os spots embutidos no pórtilco que tem a imagem da boneca dão um efeito de luz bem bacana ao ambiente. **A GRANDE IDEIA** A escolha das cores branca e vermelha inova, vai além do cor-de-rosa e do lilás típicos dos quartos de menina. "Vermelho é vibrante, traz energia e alegria", explica a arquiteta Fernanda Marques.

FOTOS: DIVULGAÇÃO

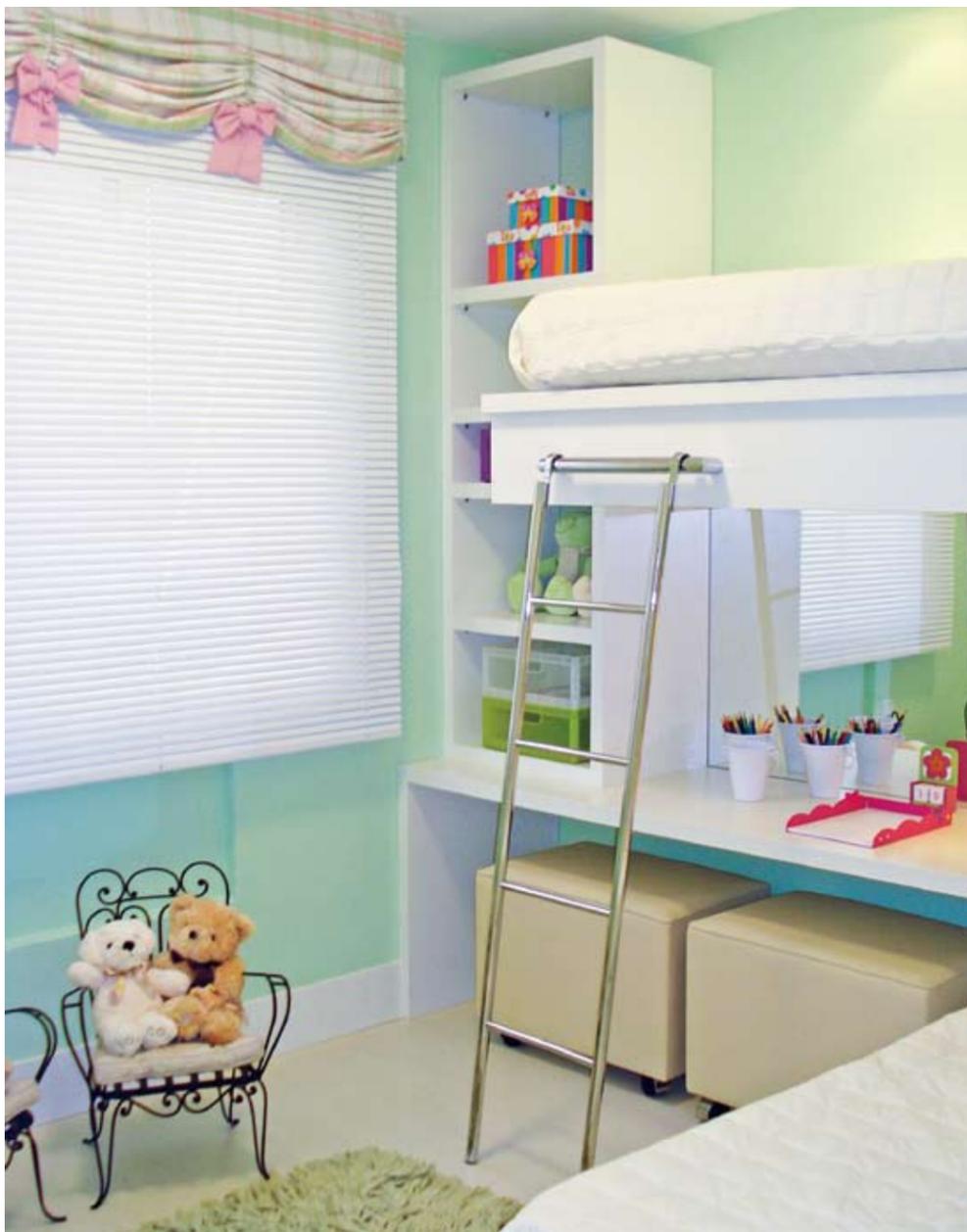


LE SAINT LOUIS (MARANHÃO)

Despertar a responsabilidade dos pequenos em um espaço organizado e lúdico é a proposta da decoração nesse projeto. **O QUARTO** Aconchegante, abusa de iluminação natural aproveitada de forma indireta por meio de persianas de madeira. A verticalidade do ambiente é explorada ao máximo: a cama sobreposta pode se transformar em objeto de escalada para os irmãos e seus amigos. **O PROJETO** A ideia é aproveitar o espaço de maneira divertida. O quarto tanto pode

ser área de descanso como um convite à brincadeira. "Buscamos ícones do imaginário infantil, como objetos esportivos, animais e aviõezinhos, todos em perfeita harmonia com a gama de tecidos e paletas de cores escolhidas", explica a arquiteta Debora Aguiar. **A GRANDE IDEIA** Os nichos organizadores ajudam as crianças arrumação de seus pertences. O ambiente também conta com uma grande bancada de estudos, desenhos ou atividades no computador.





JARDIM DO LAGO (RIO GRANDE DO SUL)

Este quarto é perfeito dentro da proposta do Jardim do Lago Clube Residencial, em Porto Alegre (RS). Trata-se de um lugar feito sob medida para família com crianças. Sua infraestrutura inclui playground, salão de festa, piscinas e quadra de esportes numa área de mais de 25 mil m². **O QUARTO** A iluminação central e as luminárias de luz suave estrategicamente colocadas nas extremidades do teto garantem o clima de aconchego do ambiente ocupado por duas irmãs, uma de 6 e outra de 8 anos. O frio predominante na região sugere cores que aquecem, como o marrom-claro dos pufes e o bege do piso laminado, de fácil limpeza. **O PROJETO** "A faixa etária das meninas pede cores em tom pastel, como o rosa e o verde-claro. Móveis, persiana e teto pintados de branco completam o ambiente", diz o decorador Raul Pêgas. **A GRANDE IDEIA** As camas em níveis diferentes, com o beliche reservado para a garota mais velha, facilitam a convivência harmônica das meninas, pois cada uma tem uma área específica no espaço. Além disso, a parede espelhada entre as duas camas dá profundidade ao ambiente.

RESERVA VERDE (ESPIRITO SANTO)

Conforto é a marca registrada do projeto deste quarto de menina e dos apartamentos de três ou quatro dormitórios que compõem o condomínio Reserva Verde. **O QUARTO** O amplo espaço interno permite uma ambientação que conjuga área de estudo e de descanso, além de um bem planejado armário para uma menina em fase de crescimento. **O PROJETO** "O foco era uma garota pré-adolescente. Assim, o romantismo e a doçura, peculiares a essa faixa etária, direcionaram as escolhas", explica Debora Aguiar. Os detalhes em rosa, os suaves toques de verde e o grande tapete felpudo garantem a atmosfera aconchegante e elegante. **A GRANDE IDEIA** O lugar serve para armazenar bibelôs ou livros e tem espaço de sobra para a menina nessa fase da vida experimentar suas roupas, desenvolvendo, assim, sua vaidade.

FOTOS: DIVULGAÇÃO



BRISAS (BAHIA)

Proporcionar lazer e áreas de convivência para seus moradores é uma das propostas do condomínio Brisas Residencial Clube, em Salvador. Esse objetivo fica evidente ainda na proposta de ambientação dos apartamentos e particularmente no canto destinado a irmãos. **O QUARTO** As grandes paredes ganham revestimentos de tecido. Resultado: ambientes ampliados e em harmonia com a ampla janela. **O PROJETO** Foi concebido para meninos, desde os pequenos até os pré-adolescentes. O recurso a cores sóbrias e elegantes são uma marca dos projetos de Debora Aguiar. "As cores vivas nos quartos para crianças entram como um toque de contraste e brilho para os ambientes", explica a arquiteta. **A GRANDE IDEIA** O projeto proporciona um ambiente de convívio adequado para meninos e comporta bem roupas, objetos e todo o universo de brincadeiras típicas da infância.



PENÍNSULA WAY (RIO DE JANEIRO)

Qualidade de vida é o conceito que inspira o empreendimento que fica na Barra da Tijuca, no Rio de Janeiro. Neste quarto de menino que integra um dos apartamentos, a funcionalidade é a palavra de ordem. **O QUARTO** O ambiente espaçoso facilita a mobilidade e convida o garoto a receber os amigos. É mais do que um local para dormir e estudar. **O PROJETO** O tablado ao lado da cama forrada de tecido de estampa camuflada é perfeito para brincadeiras, com a vantagem de poder se converter em local para abrigar mais uma pessoa quando necessário. Ali, a criança pequena, que gosta de passar muito tempo brincando do chão, tem espaço garantido. Ao entrar na adolescência, passa a utilizá-lo para espalhar seus jogos e coleções. **A GRANDE IDEIA** "A preocupação foi fazer com que o ambiente pudesse ser usado por muito tempo, pois agrada o menino dos 7 até os 15 anos. É um quarto de vida longa", explica a arquiteta Fernanda Pessoa de Queiroz.

WELCOME (SÃO PAULO)

O projeto do ambiente reflete a proposta do Welcome Residências Verticais, no bairro Anália Franco, em São Paulo, que é o de ter uma morada para admirar, morar e receber em meio ao clima de uma casa e com a segurança de um apartamento. **O QUARTO** O espaço dá lugar a uma boa área de estudos que pode servir ainda como área de leitura e entretenimento para um menino de 14 anos em diante. "O quarto é o mundo do pequeno morador e por isso ele tem que ser flexível para várias atividades além de apenas repousar", diz a arquiteta Gisela Bento Gonçalves. **O PROJETO** O foco está em priorizar as noções de aconchego e modernidade. A forma escolhida para cumprir essa proposta foi proporcionar boas áreas de circulação, trabalhando com elementos quentes e atuais, como é o caso das cores dos móveis e dos estofados. **A GRANDE IDEIA** A cama baixa com colchão tipo futon e o revestimento parcial das paredes de vidro branco deram um efeito moderno, prático e elegante ao ambiente.

FOTOS: DIVULGAÇÃO





PATRICK JOUIN

o rei das cadeiras

DE BRAÇO DIREITO DE PHILIPPE STARCK A UM DOS MAIS PROMISSORES DESIGNERS DO SÉCULO 21. CONHEÇA A TRAJETÓRIA DESSE FRANCÊS APAIXONADO POR CADEIRAS E AUTOR DO DÉCOR DE BOA PARTE DOS RESTAURANTES DO ESTRELADO CHEF ALAIN DUCASSE
POR MARILANE BORGES

D

a trupe de pupilos do *enfant terrible* Philippe Starck – com quem trabalhou entre 1993 e 1999 –, ele foi um dos mais criativos. Desde que decidiu seguir carreira-solo, na virada do século, o designer francês Patrick Jouin, de 42 anos, tem se dado bem. Sobretudo quando cruzou o caminho do chef Alain Ducasse, que o convidou para assinar o interior de alguns de seus estrelados restaurantes, como o Plaza Athénée, o 58 Tour Eiffel e Le Jules Verne, os dois últimos localizados na Torre Eiffel. De dentro de seu estúdio, no coração da rua Faubourg Saint-Antoine, reduto local do bom design, saíram projetos de móveis e objetos desenvolvidos pelas empresas Cassina, Fermob, Kartell e Ligne Roset, toda a repaginação da joalheria Van Cleef & Arpels, na Place Vendôme, as estações de bicicletas públicas parisienses (as Vélibs), além de projetos audiovisuais premiados mundo afora. Sua paixão declarada? Cadeiras. “É algo muito atraente, uma espécie de autodefinição do meu trabalho como criador”, diz ele, em entrevista exclusiva à revista Cyrela, de Paris, onde vive com a mulher e dois filhos. Sua preferida? A Facto, a primeira delas, que virou uma espécie de “obsessão”. “Trabalhei tanto nesse projeto que adoeci”, confessa o designer, que trouxe também as cadeiras Mabelle e Solid para a exposição *Paris de Patrick Jouin*, em cartaz até 27 de setembro no Instituto Tomie Ohtake, em São Paulo.

De onde vem essa sua paixão por cadeiras?

Pensar o design de uma cadeira é como fazer um exercício de aquecimento. Isso pode ser comparado aos ensaios de um pianista antes de uma apresentação memorável ou às questões sobre o que é o ser humano colocadas a um filósofo. Desenhar cadeiras é uma mistura de humor, tempo e design, aliada à técnica de resolver perguntas antigas, tais como “qual o objetivo deste objeto”, “como ele será utilizado”, com uma resposta e uma energia totalmente novas.

Qual é o papel do design no mundo contemporâneo?

O design deve resolver problemas por meio de ideias inovadoras, além de estabelecer laços de amizade entre clientes e fabricantes. Também simboliza a inteligência, algo capaz de dar uma resposta



Conjunto da coleção Gien Wave, de louças brancas, inspiradas no japonismo

nova a um velho problema. Trata-se de um processo que resulta em algo completamente inédito.

Suas criações são simples e contemporâneas.

Onde você encontra inspiração para seu trabalho?

Tenho muitas ideias o tempo todo. É só uma questão de encontrar a resposta certa para determinado projeto. Para mim, o processo de con-



Duas versões da cadeira Facto, fabricadas pela Fermob

“Pensar o design de uma cadeira só pode ser comparado aos ensaios de um pianista antes de uma apresentação memorável”

cepção está constantemente acontecendo, não há um conceito claro de início ou fim. Sempre chego com propostas para novos projetos e cada um deles abre caminho para outras percepções. Assim tem sido nos últimos dez anos. Por isso minhas criações são tão clean.

Dê um exemplo desse estilo.

O sofá modular Item pode ser disposto de diversas maneiras, encaixando-se em posições e lugares variados. Desenvolvi essa peça enquanto trabalhava na arquitetura interior de uma residência particular em Kuala Lumpur, na Malásia, criada para abrigar várias gerações de uma mesma família. O projeto inicial do móvel surgiu nessa época, e foi desenvolvido em seguida pela marca americana Bernhardt.

Como é trabalhar com o design de objetos e o desenvolvimento de espaços?

Ambos são importantes. Tornei-me arquiteto de interiores graças ao chef francês Alain Ducasse. Um dia ele pediu que eu desenhasse um de seus restaurantes, o Plaza Athénée, em Paris, algo que não tinha feito antes. Como arquiteto, estudo um espaço para tentar ver o que funciona e, sobretudo, o que não funciona. A primeira abordagem é a transformação. Em seguida, é preciso criar formas e tensão entre um elemento ultramoderno e outro elemento do passado.



Sofá laranja da coleção Item



Cadeira Solid, criada com a ajuda da tecnologia 3D

Cadeira Thalya – famosa “chaise bistrô” revisitada pelo designer para a Kartell



Cadeira Mabelle



One Shot Stool, espécie de tamborete desmontável, que faz parte da coleção do MoMa de Nova York



FOTOS: THOMAS DUVAL/DIVULGAÇÃO

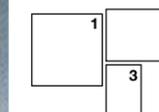


Como é trabalhar com equipes tão diferentes num mesmo projeto?

Tem o arquiteto, que vai expor tudo o que é mais técnico ou administrativo, como permissão para a construção, canalização etc. Outro profissional extremamente importante é o projetista de luz. Sim, a iluminação corresponde a 50% do ambiente. Às vezes é melhor ter um bom iluminador que um designer. Eu trabalho muito com o Hervé Descottes, um francês que mora em Nova York. Há sempre certa dificuldade para projetar a luz adequadamente em um projeto, apesar dos desenhos, das plantas e das perspectivas em 3D. A gente tenta imaginar, mas é somente no dia da inauguração que podemos ter certeza se o que planejamos funciona. Por isso, o olhar de uma equipe multidisciplinar é indispensável. Não existe receita: a gente tem que se adaptar a cada lugar. É preciso entender muito bem o desejo do cliente, ajustando essa solicitação ao espaço do qual ele dispõe.

Você já trabalhou com projetos que envolvem som e criou espaços auditivos para museus. Poderia falar mais sobre isso?

Sempre procurei me associar aos designers sonoros. O *AudioLab*, por exemplo, é uma espécie de microarquitetura dentro da qual é possível inserir sons e arte sem perder contato com o espaço do museu. Na instalação *Barbe Bleue*, idealizada há dois anos para a Maison des Arts de Créteil, na França, misturei luzes coloridas e um conto (“Barba Azul”, do escritor francês Charles Perrault) com a sonoridade do DJ Krikor. Assim foi possível acompanhar a cólera, a alegria e o medo que os personagens sentiam, recriando a tensão da narração.



1 Louças brancas fabricadas pela Faiencerie de Gien. 2 Night Cove, luminária que ajuda a regular o sono e o despertar. 3 Talheres da coleção Faiencerie de Gien

Qual a sua criação preferida?

A primeira foi, sem dúvida, a mais difícil. Trata-se da cadeira Facto. Bem simples, de aço, ela se tornou uma espécie de obsessão pessoal. Eu trabalhei tanto nesse projeto que adoeci. Isso mostra até que ponto a gente investe exageradamente em algumas coisas. Mas fiz bem em me dedicar. Gosto muito desse móvel até hoje.

Mais algum que envolva recursos tecnológicos?

Outro inesquecível é o Night Cove, uma espécie de lâmpada e objeto sonoro, destinado a favorecer o sono e o despertar, graças a um tipo específico de luz e som. Na França há mais de 6 milhões de pessoas que têm problemas de insônia e que tomam medicamentos para dormir. Com a ajuda da tecnologia aliada à luz, somada ao conhecimento científico, conseguimos conceber um objeto supereficiente. E com design!

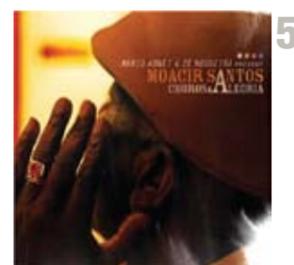
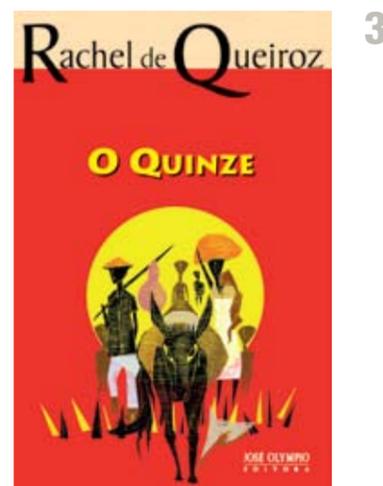
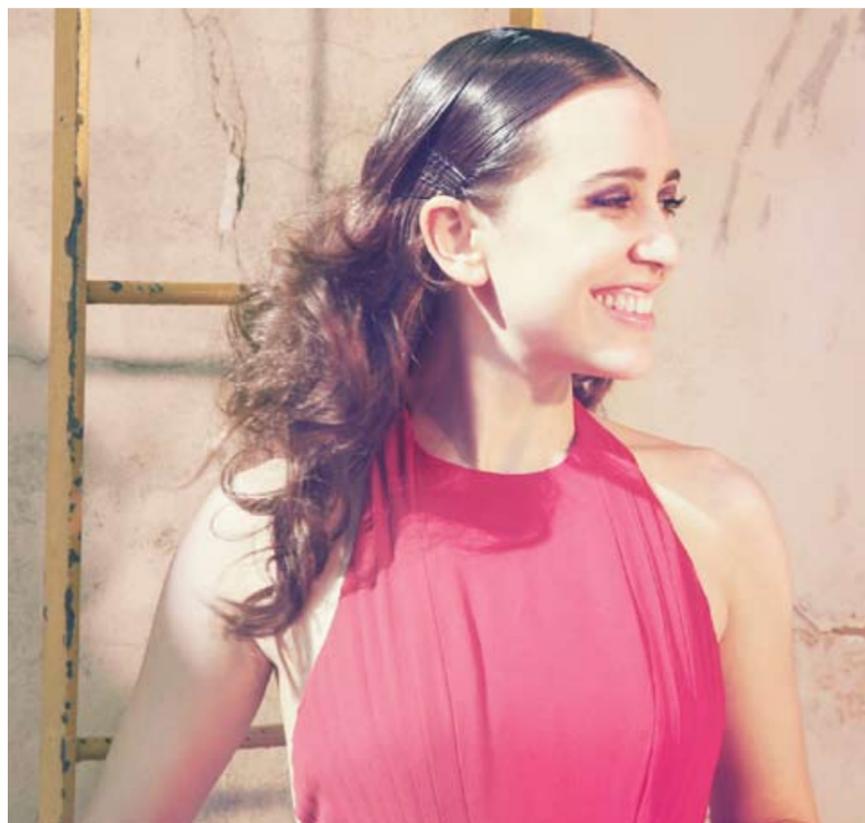
Em uma palavra, como você resumiria seu trabalho?

Específico.



ELEGÂNCIA DE BAMBÁ

NO TABULEIRO DE ROBERTA SÁ TEM RACHEL DE QUEIROZ, CHICO BUARQUE, LENINE E MUITO MAIS. VEJA QUAIS SÃO OS CDS E LIVROS PREFERIDOS DA CANTORA, QUE SE PREPARA PARA LANÇAR EM BREVE UM DVD COM AS MÚSICAS DE SEUS DOIS DISCOS, *BRASEIRO* E *QUE BELO ESTRANHO DIA PARA SE TER ALEGRIA*



1 - LENINE, INCITÊ “Esse show gravado em Paris, em 2004, mostra o encontro do músico Lenine com o percussionista Ramiro Musotto e a baixista cubana Yusa. Ela canta e toca lindamente. O repertório é aquela maravilha de Lenine.”

2 - YAMANDU COSTA E DOMINGUINHOS “Dois monstros sagrados de gerações e universos diferentes. A delicadeza nordestina do instrumentista Dominginhos encontra a força gaúcha do violonista Yamandu Costa. O resultado é um dos trabalhos mais bonitos da música brasileira. Mal posso esperar pelo próximo!”

3 - O QUINZE, RACHEL DE QUEIROZ “Uma amiga querida me indicou esse livro e eu o li em um dia de viagem. Entre aviões, aeroportos e horas de espera, ele foi um grande companheiro. É o primeiro romance dessa escritora maravilhosa e fala sobre a grande seca de 1915 no Ceará.”

4 - SARAVAH, DE PIERRE BAROUH “Cenas raras de Maria Bethânia aos 21 anos de idade, com Paulinho da Viola e João da Baiana. Todos sambando e tocando prato com elegância de bambá. Tem também Pixinguinha e Baden Powell, todos em encontros fabulosos.”

5 - CHOROS & ALEGRIA, MOACIR SANTOS “Depois de *Ouro Negro*, os produtores Mário Adnet e Zé Nogueira nos brindaram com mais uma seleção do grande maestro Moacir Santos. Com um time formado por alguns dos melhores músicos do Brasil, esse disco é essencial para quem tem paixão pela nossa música.”

6 - LEITE DERRAMADO, CHICO BUARQUE “Chico Buarque é um dos meus compositores favoritos. Com esse livro, ele me conquistou como leitora. A obra fala sobre a decadência de uma família com uma elegância que só o Chico sabe mostrar. É leve, divertido e fácil de ler. Puro deleite.”

CONDOMÍNIO PÓS-MODERNO Com 660 apartamentos, o conjunto habitacional Linked Hybrid tem 220 mil m² e é formado por oito torres coloridas de 22 andares, ligadas por pontes na altura do 20º andar (onde ficam a piscina, o bar e a biblioteca). O projeto do arquiteto chinês Li Hu, 36, em parceria com o americano Steven Holl, é uma verdadeira cidade a céu aberto em Pequim: tem praça principal (que no inverno vira pista de patinação) e ainda conta com recursos sustentáveis, como jardins no topo dos prédios e estação para reciclagem da água. O preço? De R\$ 1,4 milhão a R\$ 9 milhões. Para poucos e bons.

ÁREA COMUM
A VIDA DA PORTA PARA FORA



FOTO: PAULO VAINER / STILLIS: DIVULGAÇÃO

FOTO: IWAN BAAH/DIVULGAÇÃO

GUIA DO LAR, DOCE LAR

CONFIRA TUDO O QUE ACONTECE DEPOIS QUE O APARTAMENTO É ENTREGUE E COMO A CYRELA PODE AJUDÁ-LO A APROVEITAR MELHOR A LUA DE MEL COM SUA CASA NOVA FOTOS GABRIEL CAPPELETTI

Enfim, sós! Depois do período de “namoro” com o apartamento comprado – aquele que se sonha como ficará quando estiver pronto e decorado –, finalmente as chaves foram entregues. Agora, é hora de viver a realidade desse “casamento”. Mas, para que a lua de mel seja a mais perfeita possível, a Cyrela preparou um passo a passo do que acontece depois que o edifício fica pronto e deixa de ser uma obra para se tornar um condomínio habitado. Nesta reportagem estão também todos os serviços que a incorporadora deixa à disposição, em alguns de seus empreendimentos, para que você e seu lar sejam felizes para sempre.

A ASSEMBLEIA

Logo que o edifício fica pronto e é emitido o Habite-se, ou seja, a autorização legal para ele ser habitado, é marcada a Assembleia de Instalação do Condomínio. Só depois dessa reunião é que os proprietários podem se mudar. Esse também é o momento de eleger o síndico, definir o valor exato da taxa de condomínio e conhecer a empresa que será a administradora. Em alguns empreendimentos da Cyrela, essa escolha é pela Facilities, que fará a gestão do imóvel. Junto com as chaves é entregue o Manual do Proprietário. Caso não possua o seu, solicite ao relacionamento com o cliente. Sua leitura é extremamente importante, porque é nele que constam as orientações de uso e conservação do imóvel.

FACILITIES

Vai dar uma festa e quer um funcionário para receber seus convidados? Sua tomada queimou? Precisa mandar flores para alguém especial? Se o seu condomínio conta com os serviços da Facilities, marca exclusiva da Cyrela que faz a gestão dos serviços de condomínio, você tem direito a tudo isso e muito mais. Atualmente, 40 empreendimentos no Rio e em São Paulo, com foco no público de pessoas solteiras, contam com a Facilities. Até 2016, outras cidades, como Campinas, Manaus, Vitória, Maceió, Salvador, João Pessoa, Fortaleza, São Luís e Belém, também terão esse privilégio.

As funções da Facilities vão além das de uma empresa tradicional de administração de condomínios: mais do que cuidar da limpeza e da conservação das áreas comuns, ela também presta serviços diferenciados aos moradores. Uma parte deles (os básicos) está incluída na taxa de condomínio. Outros podem ser solicitados por um sistema de “pay-per-use”, ou seja, estão à disposição e podem ser pagos à parte. “Ah, mas a taxa de condomínio para ter uma empresa como a Facilities deve ser muito cara!”, você deve estar pensando. Engano seu! Justamente por ter grande experiência em gestão de serviços, a Facilities consegue gerenciar os gastos de forma que a taxa costuma ser mais baixa do que a média de mercado. Um empreendimento de 25 andares, com 250 apartamentos com áreas de 84 m² a 129 m², por exemplo, tem uma taxa média de R\$ 472. O responsável pela gestão desses serviços é o **conciERGE**. Para a facilidade dos moradores, os serviços podem ser solicitados por telefone ou agendados pela internet.

“Nosso trabalho não é atender apenas aos moradores, mas também a seus funcionários. Damos suporte a todos que prestam serviços a eles como fornecedores, secretárias, governantas, empregadas e motoristas”

Marcos Quintanilla Dias, gerente-conciERGE do Edifício Contemporâneo Paraíso, SP

“A proposta da Facilities é oferecer serviços aos moradores semelhantes aos de um hóspede de hotel”

Vânia Reis, diretora da área de hotelaria e serviços da Cyrela Brazil Realty

SERVIÇOS BÁSICOS

- Central de limpeza
- Central de manutenção
- Concierge
- Courier
- Help desk (gestão financeira)
- Paisagismo
- Recepção de convidados
- **Segurança 24h**
- Solicitação de táxi
- Arrumação básica (retirada de lixo do banheiro e da cozinha, higienização de banheiro e arrumação de cama)
- Manutenção básica (troca de lâmpadas, desentupimento de privada)

PAY-PER-USE*

- Aula de ginástica
- Aula de idiomas
- Acupuntura
- Adestrador
- Agência de viagens
- Arquitetura de interiores
- Azulejista
- Baby-sitter
- Banho e tosa de animais
- Chaveiro
- Conserto de roupas e acessórios
- Curso de vinhos
- Marceneiro
- Massagista
- Orientação nutricional

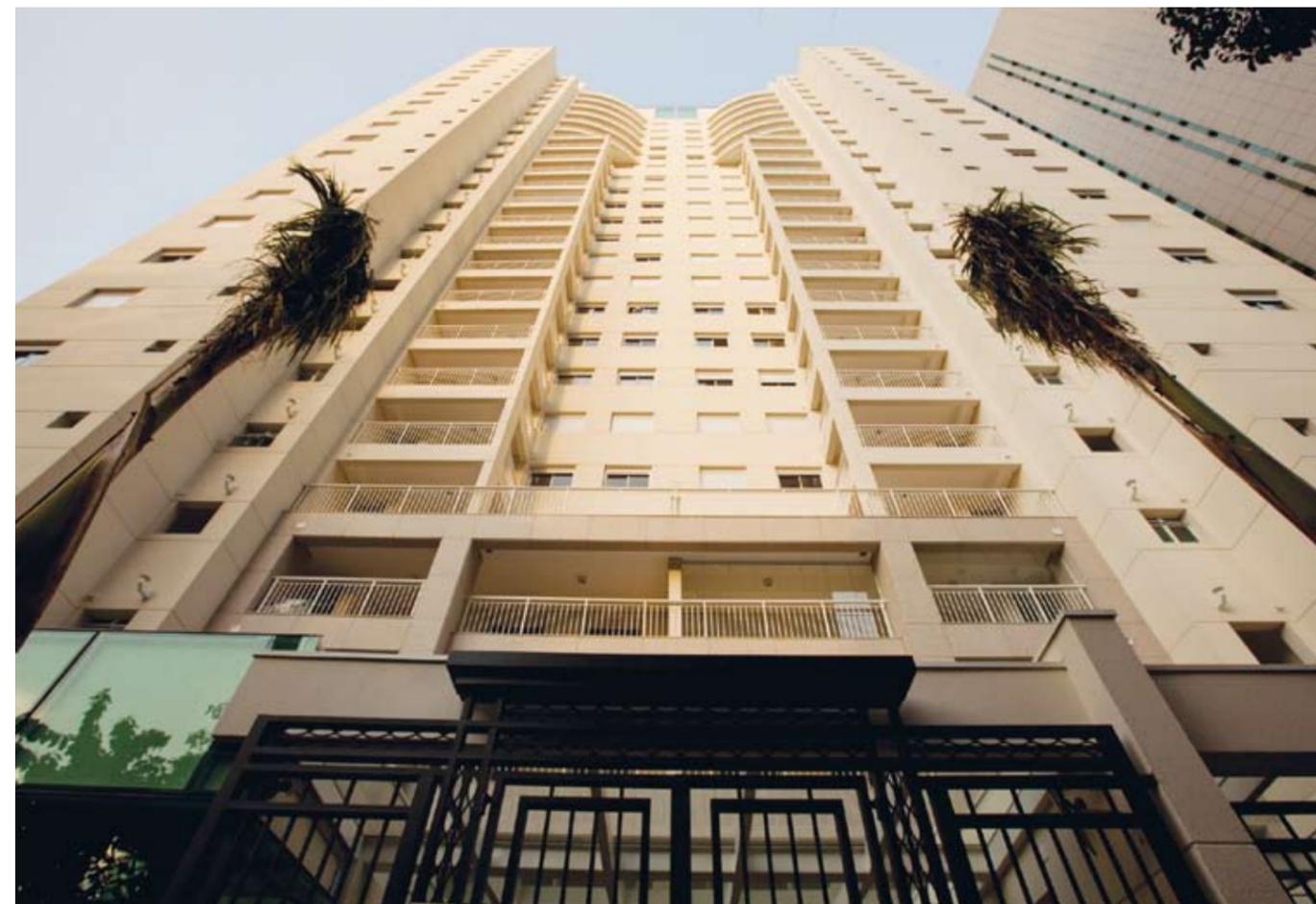
* A QUANTIDADE DE SERVIÇOS É ILIMITADA POIS O CONCIERGE PODE HOMOLOGÁ-LOS SEMPRE QUE NECESSÁRIO



A MUDANÇA

ANTES DE CHEGAR DE MALAS PRONTAS AO APARTAMENTO, VEJA ALGUNS CONSELHOS MUITO IMPORTANTES

- Converse com a empresa administradora do condomínio sobre a melhor data para sua mudança. Ela deverá organizar uma agenda entre os moradores. Imagine se todos resolverem se mudar ao mesmo tempo!
- Leia o Manual do Proprietário antes de furar paredes ou fazer qualquer instalação em seu imóvel. Assim evitará problemas, como danos nos encanamentos e/ou perda de garantia e serviços.
- Lembre-se de pedir a ligação dos serviços básicos, como luz, água, telefone e gás.
- Em alguns edifícios, para ter água quente no banheiro, o morador precisa comprar um aquecedor. Verifique no manual se é o caso do seu prédio e quais as especificações.
- A segurança do condomínio também é sua responsabilidade: tome cuidado com quem e onde você deixa as chaves de seu apartamento.
- Antes de encomendar e instalar telas de proteção nas janelas, verifique os padrões do edifício, para não causar interferência na fachada.
- Leve a planta de seu apartamento quando for comprar móveis e eletrodomésticos. Isso pode auxiliar na escolha de modelo e tamanho.
- Preste atenção à voltagem da energia elétrica antes de ligar equipamentos. Isso vale também para os prestadores de serviço que contratar para instalar pisos ou fazer serviços de marcenaria, por exemplo.



“Estamos aprimorando os procedimentos internos para a melhoria contínua do atendimento pós-venda ao cliente”

Erica Chiesse, gestora da área de relacionamento da RJZ Cyrela, RJ

“Além de atender aos chamados para consertos, a área de assistência técnica também está aberta a sugestões e disponível para resolver dúvidas dos clientes”

Óliver Andrade, gerente de assistência técnica (São Paulo)



“O relacionamento da Cyrela com seus clientes não termina quando as chaves são entregues ou o prazo de garantia do apartamento acaba. Uma vez cliente, sempre cliente”

Lorena Bravo, gerente de relacionamento com o cliente (SP)



A ASSISTÊNCIA TÉCNICA

Muita gente não sabe, mas os imóveis, assim como os aparelhos eletrônicos, vêm com manual, que contém informações de uso, conservação e manutenção, período de garantia e os procedimentos do serviço de assistência técnica em caso de problemas previstos no manual. Mas por que isso aconteceria em um imóvel novinho? A resposta é: porque, por mais que utilizem técnicas avançadas de construção, muitos processos são artesanais e não estão 100% livres de falhas. Cada item do apartamento tem um prazo de garantia diferente. Consulte seu manual. Se o problema encontrado estiver dentro dos prazos de garantia e atender às orientações de uso e conservação, o cliente pode ligar para os telefones de relacionamento da Cyrela (veja no box ao lado). Se for uma emergência (rompimento de canos e vazamento de água, por exemplo), será atendido prontamente. Nos demais casos, será agendada a visita de um **profissional especializado** para atender à chamada. Esse primeiro atendimento costuma acontecer de dois a cinco dias, dependendo da fase do empreendimento, e muitas vezes já resolve o problema, caso se trate de um conserto simples. Nos casos mais complexos, os serviços costumam ser feitos em até 25 dias, ou de acordo com a programação feita com o proprietário.

O ATENDIMENTO

As centrais de atendimento ao cliente da Cyrela, além de outras informações, estão à sua disposição para esclarecer sobre:

- Como fazer a escritura do imóvel
- Assembleia de instalação do condomínio
- Estimativa de valores condominiais
- Contatos de administradora
- Agendamento da vistoria da unidade
- Manual do Proprietário
- Entrega das chaves
- Assistência técnica

DISQUE-CYRELA

Uma vez cliente, sempre cliente. Seu relacionamento com a Cyrela não termina na hora da entrega do apartamento. A empresa está sempre à disposição para atendê-lo. Veja os telefones:

Cyrela Brazil Realty (SP)	tel. (11) 0800-145656
RJZ Cyrela (RJ)	tel. (21) 3206-9454
Cyrela Andrade Mendonça (BA e PE)	tel. (71) 3341-2964
Goldsztein Cyrela (PR, SC e RS)	tel. (51) 3382-7101

FOTOS: GABRIEL CAPPELLETTI

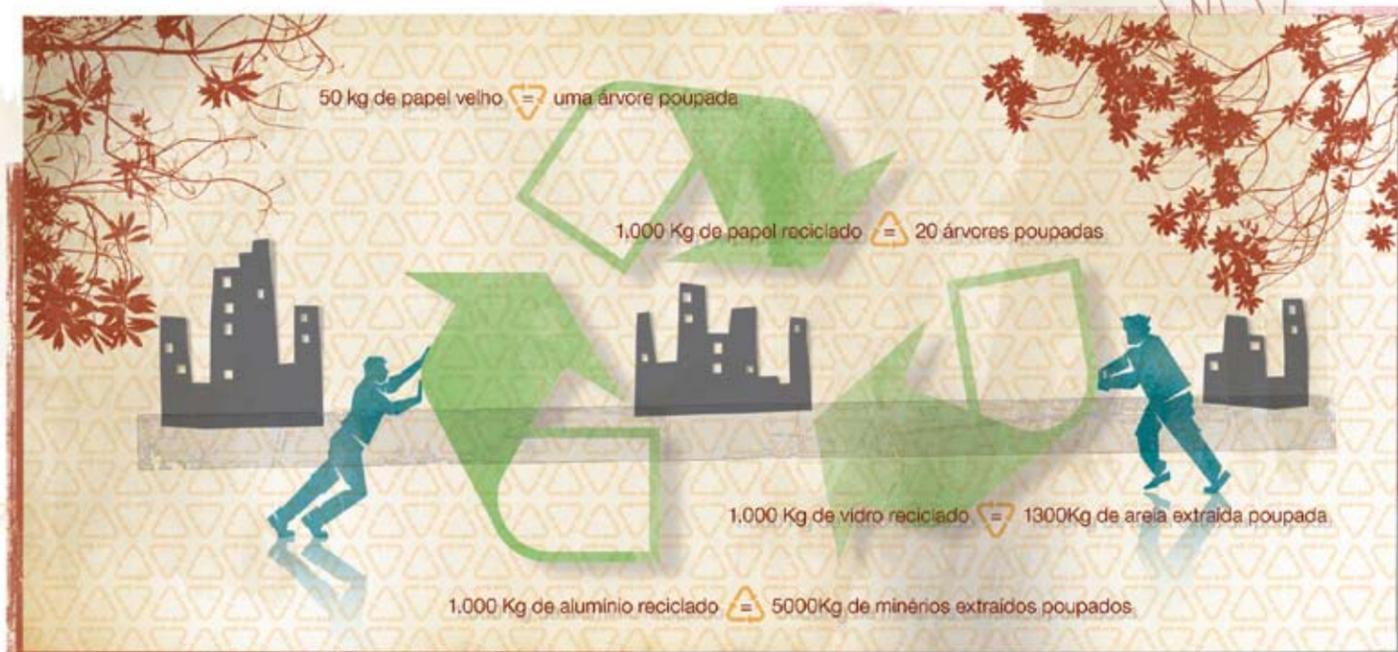
FOTOS: VIA PAULISTA (SÃO PAULO)

FONTES: MARCOS QUINTANILIA DIAS, GERENTE-CONCIERGE DO EDIFÍCIO CONTEMPORÂNEO PARAÍSO; VÂNIA REIS, DIRETORA DA ÁREA DE HOTELARIA E SERVIÇOS DA CYRELA BRAZIL REALTY; ERICA CHIESSE, GESTORA DA ÁREA DE RELACIONAMENTO COM O CLIENTE DA RJZ CYRELA; JORGE DA SILVA MARQUES, COORDENADOR DA ÁREA DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA DA RJZ CYRELA; ÓLIVER R. ANDRADE, GERENTE DE ASSISTÊNCIA TÉCNICA (SÃO PAULO); JULIANA BERNARDO, COORDENADORA DA BRC FACILITIES; LORENA BRAVO, GERENTE DE RELACIONAMENTO COM O CLIENTE (SÃO PAULO); ISABELLA ABALOS, GERENTE-CONCIERGE DO LANAI SPA (RIO DE JANEIRO)

CONTRIBUIÇÃO SUSTENTÁVEL

NO EDIFÍCIO CONTEMPORÂNEO PARAÍSO, NA ZONA CENTRO-SUL DE SÃO PAULO, MORADORES E FUNCIONÁRIOS SE MOBILIZAM PARA RECICLAR O LIXO E, COM ISSO, COLABORAR COM O MEIO AMBIENTE

POR JÚLIA ZILLIG | ILUSTRAÇÃO BRUNO ALGARVE



Todos os dias cerca de 150 mil toneladas de materiais orgânicos como vidro, plástico, papel, borracha e metal são descartadas no Brasil. E apenas 12% desse volume é reciclado, segundo estudos da ONG Compromisso Empresarial para Reciclagem (Cempre). Essa estatística pode melhorar, e muito, se cada um fizer a sua parte. Um bom exemplo é o que acontece no edifício Contemporâneo Paraíso, na zona centro-sul de São Paulo, que realiza a coleta seletiva há quatro anos.

O condomínio tem parceria com a empresa Flacitel, que recolhe, separa e revende esses materiais e mostra quais foram os benefícios para o meio ambiente por meio de relatórios mensais. "Constatamos que a coleta seletiva em nosso prédio, no ano passado, contribuiu para que 92 árvores fossem preservadas. Agora, em 2009, nossos cálculos são de que 51 deixaram de ser derrubadas", explica Marcos Quintanilha Dias, gerente-concierge do empreendimento. "Fazemos uma primeira divisão do que os moradores descartam: jornais, revistas, papelão, latas e vidros. O restante do trabalho é feito pela empresa de reciclagem", afirma Dias.

Em cada um dos 27 andares do edifício (que tem a gestão dos seus serviços feita pela Facilities) os moradores contam com lixeiras para materiais orgânicos e recicláveis. Diariamente, um funcionário do condomínio se encarrega de recolher os sacos de lixo, que têm cores diferentes para que o descarte não se misture.

No primeiro subsolo, uma sala abriga tudo o que é destinado à reciclagem. Já os restos orgânicos são depositados em uma lixeira externa e recolhidos pela coleta municipal.

ENVOLVIMENTO

A importância da coleta seletiva de lixo é divulgada mensalmente no *Jornal do Concierge*, distribuído por meio eletrônico e impresso para os moradores e seus funcionários. "Nós publicamos reportagens sobre o tema e lembretes sobre o quanto é fundamental fazer esse tipo de coleta", diz o concierge. "Também damos orientações sobre a retirada de embalagens grandes e entulhos de obras, entre outros temas", explica.

A cultura da sustentabilidade ganhou o apoio e o comprometimento dos moradores. "Recentemente começamos a fazer a reciclagem de óleo de cozinha, iniciativa sugerida por uma moradora. Outros começaram a deixar pilhas e baterias em nosso escritório, pois sabem que não podem colocar esses itens juntamente com o lixo", conta Dias. "Agora estamos buscando um parceiro para nos ajudar na reciclagem das pilhas", afirma. A procura segue algumas regras. "Sempre avaliamos se a empresa de reciclagem tem licença de funcionamento", diz.

Exemplos como o do Contemporâneo Paraíso podem e devem ser copiados. O meio ambiente agradece. 

Qualidade é a base da nossa tradição.



GASÔMETRO
Pisos e Madeiras

Rua do Gasômetro, 333 | Brás | São Paulo | CEP 03004-001
Tel.: (11) 3228-1522 | Fax: (11) 3227-6632 | www.gasometromadeiras.com.br

A MIL POR HORA

POR JÚLIA ZILLIG FOTOS GABRIEL CAPPELETTI

Do alto de uma cobertura toda envidraçada na Vila Olímpia, em São Paulo, a arquiteta Fernanda Marques, 43, comanda com pulso firme cerca de 50 funcionários. De lá, ela entra e sai de reuniões, avalia trabalhos e responde e-mails. Sempre impecável, vale dizer. De quebra, Fernanda ainda encontra tempo para almoçar e jantar em casa na companhia de seus trigêmeos, do marido e do enteado. Tanto fôlego vem da época em que era triatleta. Hoje ela não descuida da forma. A malhação é diária. Acompanhe a rotina da arquiteta que tem entre seus clientes o craque Pelé e o ex-ministro Mailson da Nóbrega.



PERFIL Fernanda Marques está no mercado de arquitetura há 20 anos. Formada pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU), começou sua carreira no escritório Aflalo & Gasperini Arquitetos

7h30 Acorda e se prepara para malhar.

8h às 9h Sob a supervisão de um personal trainer, se exercita na academia instalada em sua casa. "Eu procuro alternar corridas com musculação", conta Fernanda.

9h Toma café da manhã.

10h30 Chega ao seu escritório. Durante o trajeto, procura aproveitar o tempo para checar e-mails e fazer ligações.

12h30 Almoça com os trigêmeos Isabella, Victoria e Rafael, e também com Gabriel, seu enteado. Na mesa, ela procura lembrá-los de suas tarefas. "Não abro mão disso. Esse compromisso é sagrado", diz.

15h Reúne-se com Cristiane Silveira e Claudia Albertini, diretoras de criação do escritório, para avaliar um projeto.

16h Participa de uma reunião com parte de sua equipe e um cliente.

17h Mais um trabalho a ser discutido: "Participo de todas as reuniões que envolvam o início e o fim de um projeto, para dar o meu toque e cuidar", conta.

20h Na volta para casa, aproveita para checar e-mails e fazer as últimas ligações do dia.

21h Janta com os filhos e o marido. "Procuro estar com eles sempre que possível. Sou uma mãe presente", afirma.

22h Prepara roupas e maquiagem para gravar uma participação em um programa do canal Discovery Home & Health na manhã do dia seguinte. "Estou empolgada", comenta.



DESENHO ENXUTO Formado em desenho industrial e escultura, o designer espanhol Ernest Perera, 35, criou esse escorredor de louças produzido pela Amor de Madre Barcelona Design. Sucesso na Holanda, Dinamarca, Portugal, França e Alemanha. Preço sob consulta, no site www.amordemadre.com

ÁREA ÚTIL

RECEITAS, IDEIAS E SOLUÇÕES SEMPRE BEM-VINDAS



FOTO: DIVULGAÇÃO

GOSTO EM TRABALHAR

MUITA CRIATIVIDADE PARA APROVEITAR CADA METRO QUADRADO DO ESPAÇO DO ESCRITÓRIO, SEM DEIXAR DE LADO O CONFORTO E O BOM GOSTO, CLARO. ESSA É A SUGESTÃO DE DOIS JOVENS ARQUITETOS PARA A SALA COMERCIAL DO CEO CORPORATE EXECUTIVE OFFICES, NO RIO DE JANEIRO



PERFIL 1
Escritório de uma produtora de eventos

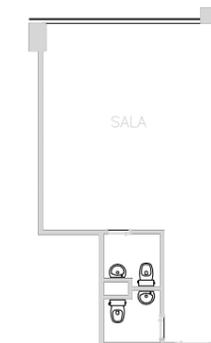
O ambiente prioriza as formas simples, porém com o uso de materiais nobres e sóbrios. A unidade do conjunto é dada pelo uso da madeira freijó presente no grande painel que contorna o espaço. Em um dos lados, ele se fragmenta com o uso de placas de espelho – que ampliam o ambiente – e um grande nicho para TV. O lado oposto reserva uma área de apoio ao escritório de laca branca, que serve de armário e estante com prateleiras de várias larguras. Isso dá ritmo e quebra a seriedade da madeira. O mobiliário é composto de uma grande mesa para o diretor da empresa – que também pode ser utilizada para reuniões – e outra para a equipe de trabalho. No piso, um carpete de cor neutra em todo o conjunto reforça a unidade do projeto.



Priscylla Lima é arquiteta formada pela Universidade Mackenzie. Hoje se dedica ao desenvolvimento de projetos residenciais e corporativos desde sua concepção até o design de interiores.



O EMPREENDIMENTO Os arquitetos Juliano Barros e Priscylla Lima criaram uma perspectiva de decoração para a sala comercial do CEO Corporate Executive Offices, na Barra da Tijuca, no Rio de Janeiro. Em um terreno de mais de 26 mil m², o empreendimento tem quatro torres e um bulevar com lojas de conveniência de luxo, projetadas para atender aos proprietários e seus visitantes.



Juliano Barros é arquiteto formado pela Universidade Mackenzie. Em seu estúdio realiza projetos residenciais, comerciais e de espaços para exposições.



Para atender às necessidades de um negócio como esse foi escolhido um elemento que dá diretriz a todo o projeto. Trata-se da grande mesa com estrutura metálica e tampo de material mineral e acrílico. O móvel fica no centro do conjunto e serve para todas as funções do escritório: tem espaços para o pessoal da criação, da administração e do financeiro. As áreas de trabalho, reunião e descanso são separadas por divisórias de vidro. Os materiais são simples e sóbrios: nas laterais, duas lâminas de concreto pré-moldado dão a moldura dos armários. O piso é de cimento queimado aplicado sobre placas metálicas, com exceção da sala de descanso, onde foi utilizada madeira para conferir mais aconchego. Os vidros das divisórias, leves e transparentes, dialogam com as lâminas de concreto sem comprometer a integração visual.

PERFIL 2
Escritório de criação para webdesigners



TEMPERO CASEIRO

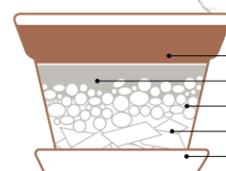
PARA DAR AQUELE TOQUE DE MANJERICÃO AO MOLHO DA MACARRONADA OU APIMENTAR A MOQUECA, VOCÊ PODE DAR UM PULO NO SUPERMERCADO, AGUARDAR O DIA DA FEIRA OU... CORRER ATÉ A VARANDA. SIM, TEMPEROS FRESQUINHOS, ORGÂNICOS E SEMPRE À MÃO ESTÃO GARANTIDOS PARA QUEM TEM UMA MINI-HORTA. ALÉM DE DAR MAIS SABOR AOS PRATOS, O ENGENHEIRO AGRÔNOMO MARCELO NORONHA APONTA OUTRA VANTAGEM DA PLANTAÇÃO CASEIRA: "AS CRIANÇAS ESTÃO PERDENDO A RELAÇÃO COM O ALIMENTO. VER DIVERSOS TIPOS DE FOLHINHAS CRESCENDO E DEPOIS NO PRATO DELAS É UMA AULA E TANTO", DIZ ELE, QUE PREPARA HORTAS PARTICULARES HÁ QUATRO ANOS E TEM ENTRE OS CLIENTES O EMPRESÁRIO PEDRO PAULO DINIZ E O JOALHEIRO JACK VARTANIAN. ELE LEMBRA QUE POUCO ESPAÇO NÃO É DESCULPA PARA O CULTIVO, E DÁ DICAS PARA QUEM QUER PLANTAR SEUS PRÓPRIOS TEMPEROS POR MAITÊ CASACCHI FOTO XICO BUNY

PLANTINHAS

A pimenta-malagueta, a cebolinha, a hortelã, o manjericão e a salsinha, além de muito apreciados nas artes de forno e fogão, são boas opções para quem se inicia no cultivo caseiro. Essas plantas se adaptam bem em solos arenosos e com bom dreno – daí a importância de molhá-las com moderação e de observar se há sempre água no prato embaixo do vaso. O manjericão, a hortelã e a pimenta devem ser plantados separadamente. Já a cebolinha e a salsinha têm características parecidas e podem ocupar um mesmo recipiente.

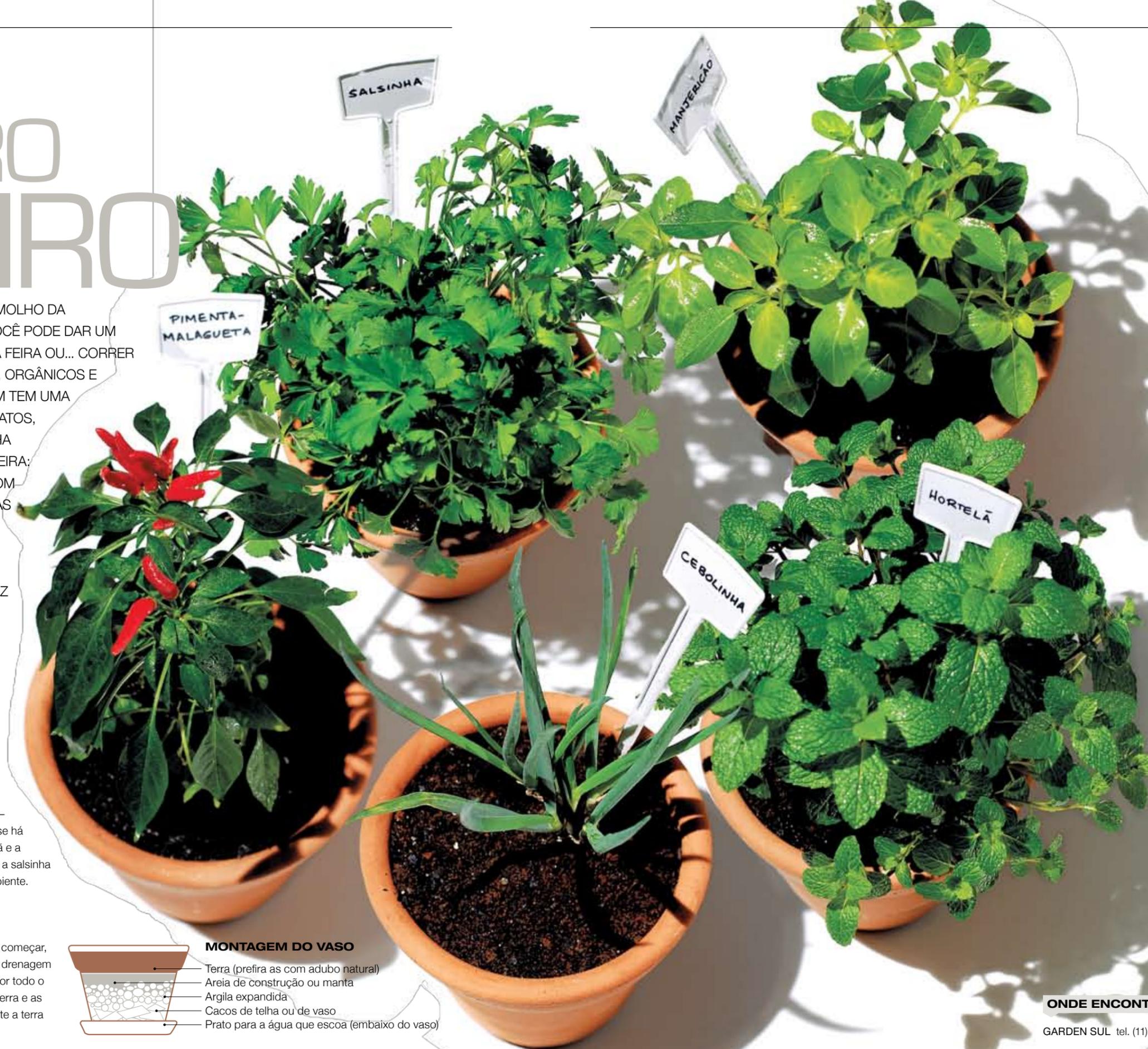
PREPARO DO VASO

A preparação do vaso ou da jardineira é bastante simples. Para começar, o recipiente deve ser forrado com três camadas que ajudam na drenagem da água: alguns cacos de telha, bolinhas de argila expandida (por todo o fundo) e areia de construção como cobertura. Só então vêm a terra e as mudas sobre ela. Com o plantio feito, basta pressionar levemente a terra em volta das mudas para firmar as raízes.



MONTAGEM DO VASO

- Terra (prefira as com adubo natural)
- Areia de construção ou manta
- Argila expandida
- Cacos de telha ou de vaso
- Prato para a água que escoar (embaixo do vaso)



5 DICAS ESSENCIAIS

- 1.** Mais importante do que espaço é ter boa luminosidade no local escolhido para a horta. Com três ou quatro horas diárias de luz, as plantas crescem saudáveis e podem ficar na varanda, na cozinha, na área de serviço ou na entrada. É importante criar um quebra-vento que pode ser um vidro, bambu ou uma planta maior.
- 2.** Muitas pessoas erram por regar os vasos em excesso. Antes de colocar água, enfie o dedo na terra e sinta a umidade. Nada de inundar a terra nem de deixá-la esturricada!
- 3.** Espécies diferentes podem conviver no mesmo espaço, contanto que tenham necessidades de água e de profundidade de solo parecidas. Vasos com salsinha e coentro, ou com tomilho e orégano, são certeza de aroma e beleza na sua horta.
- 4.** Quanto mais plantas você tiver em casa, menor a incidência de pragas, como o pulgão. Mas, em caso de desequilíbrio, a primeira medida é uma catação manual, para eliminar as folhas infectadas. Se não bastar, procure repelentes naturais (à base de extrato de alho ou de citronela).
- 5.** Terra com esterco de vaca ou húmus de minhoca substitui muito bem a terra com adubação química. Para a saúde de sua horta – do vaso até o prato –, vale a pena procurar produtos 100% naturais.

ONDE ENCONTRAR

GARDEN SUL tel. (11) 5591-5555, www.gardensul.com.br

CORRETORES EM ALTA

ELES TÊM GANHOS MÉDIOS ENTRE R\$ 8 E R\$ 12 MIL POR MÊS E MUITAS CHANCES DE SUBIR NA CARREIRA: SÃO OS VENDEDORES DE IMÓVEIS, QUE CELEBRAM SUA DATA EM 27 DE AGOSTO



Gilson Hochman, diretor-geral de vendas Brasil, na Seller São Paulo

Formado em direito, mas sem nunca ter exercido a profissão, Ronny Leeberman, de 40 anos, comandava sua própria empresa de design de joias. O negócio ia bem e ele não pensava em trocar de profissão. Mas foi justamente isso que aconteceu após uma visita, há dois anos, a um apartamento que estava interessado em comprar.

“Eu sempre gostei da área de vendas e falei sobre isso com o corretor que me levou para conhecer o imóvel. Ele percebeu que eu tinha vocação para a profissão e foi assim que mudei os rumos da minha carreira. Fui lá para comprar e acabei me tornando vendedor”, conta Leeberman, que depois de um ano e quatro meses foi promovido a gerente da Seller no Rio de Janeiro. “Vendi mais de dez unidades no mesmo edifício em que comprei meu apartamento”, completa ele.

O caso dele é um bom exemplo de como o perfil do corretor de imóveis tem mudado. “Antes a profissão era encarada como um quebra-galho até que a pessoa encontrasse um emprego melhor. Hoje ela é vista como uma carreira respeitada”, afirma Gilson Hochman, diretor-geral de vendas Brasil da Cyrela Brazil Realty. Profissionais autônomos, com ganhos que são as comissões, a renda média mensal do corretor varia de R\$ 8 mil a R\$ 12 mil. “Há pessoas que deixam seus empregos para se tornar corretores porque as possibilidades de ganhos e crescimento profissional são grandes”, explica ele.

Se você tem interesse em trabalhar conosco como corretor autônomo de imóveis, entre em contato pelo e-mail rhendas@cyrela.com.br

É só olhar para a trajetória profissional do diretor de vendas da Seller em São Paulo, Renato Rodrigues, de 38 anos. No comando de uma equipe de 180 corretores, 11 gerentes e dois coordenadores, ele chegou aonde está depois de trabalhar quatro anos como corretor e outros quatro como gerente. Formado em administração de empresas e com pós-graduação em negócios imobiliários, ele escolheu ser corretor para ganhar experiência e poder evoluir no ramo. “É um trabalho duro, mas que recompensa muito”, diz Rodrigues.

De acordo com Hochman, para ter sucesso na carreira, o profissional que trabalha com a venda de imóveis precisa ter quatro características principais: ter grande disponibilidade de tempo; ser comunicativo; manter um relacionamento constante com o cliente (estar sempre em contato e disponível para atendê-lo); e saber se organizar para poder dar conta do grande número de visitas e ligações telefônicas que precisam ser feitas a cada dia.

A SELLER

Há mais de 30 anos no mercado, a Seller vende exclusivamente imóveis da Cyrela em nove capitais brasileiras. “Temos hoje um time de mais de 800 corretores em todo o Brasil. São pessoas com ótima formação acadêmica, que recebem todo o apoio necessário”, afirma Hochman.

PRIMEIRO ENCONTRO

OS FUTUROS MORADORES DO ALLORI VILA ROMANA CELEBRAM A ENTREGA DAS CHAVES



1 Fabiana Luccisano e Fabiana Lana. 2 Gleide e Victor Morgan. 3 Marcia e Fabio Purceli. 4 Marcia e Manoel Tavares. 5 Nilton Santa Rosa e Marcos Candeias. 6 Sandra Barzan e Agnes Cassavia. 7 Renato Floh e Denise Zaborowsky. 8 Ricardo e Milene Almeida, Celso e Daniella Alcantara. 9 Alexandre e Juliana Bolsoni. 10 Leonardo e Edineira Szuminski

FOTO: DIVULGAÇÃO

FOTOS: RODRIGO ALMEIDA PRADO

UM APARTAMENTO, POR FAVOR

Estrela da novela *Caminho das Índias*, o ator Rodrigo Lombardi é o novo garoto-propaganda da Cyrela. No comercial criado pela Eugenio Marketing Imobiliário, ele aparece em um restaurante, observando o cardápio. Pouco depois, pede ao garçom: "Um apartamento de quatro dormitórios ou três suítes com lazer, decorado e equipado, entrega ainda neste ano, que dê muitos prêmios no ato da compra e que permita mudar com apenas 10% de entrada". Em seguida são mostradas imagens das obras e de apartamento decorado do Jardim Avelino Home Show, conjunto de dois condomínios residenciais no bairro paulistano do Jardim Avelino. Seu pedido é uma ordem, Rodrigo!



CYRELA ENTRE OS MELHORES & MAIORES

Pelo terceiro ano consecutivo, a Cyrela marcou presença no ranking Melhores & Maiores, da revista *Exame*, da Editora Abril. Neste ano, a empresa ficou em 55º lugar na categoria 100 Maiores Empresas de Capital Aberto por Valor de Mercado. Publicado há 36 anos, o ranking avaliou para a edição de 2009 os resultados financeiros de mais de 3.500 empresas brasileiras.

FOTO: DIVULGAÇÃO

escolha CERTA

FAÇA A "ESCOLHA CERTA"

Que tal ganhar uma quantia para decorar o novo lar ou viajar? É isso o que oferece a campanha "Escolha Certa", da Cyrela Brazil Realty, em São Paulo. Até setembro, quem comprar um dos apartamentos dos 19 empreendimentos que fazem parte da promoção leva de brinde um vale de R\$ 5 mil a R\$ 10 mil para trocar por produtos da Etna e da FastShop ou ainda ganhar pontos para viajar pela TAM. "A campanha tem feito grande sucesso e por isso decidimos ampliar o prazo", explica Carla Fernandes, gerente-geral de comunicação da Cyrela Brazil Realty São Paulo.

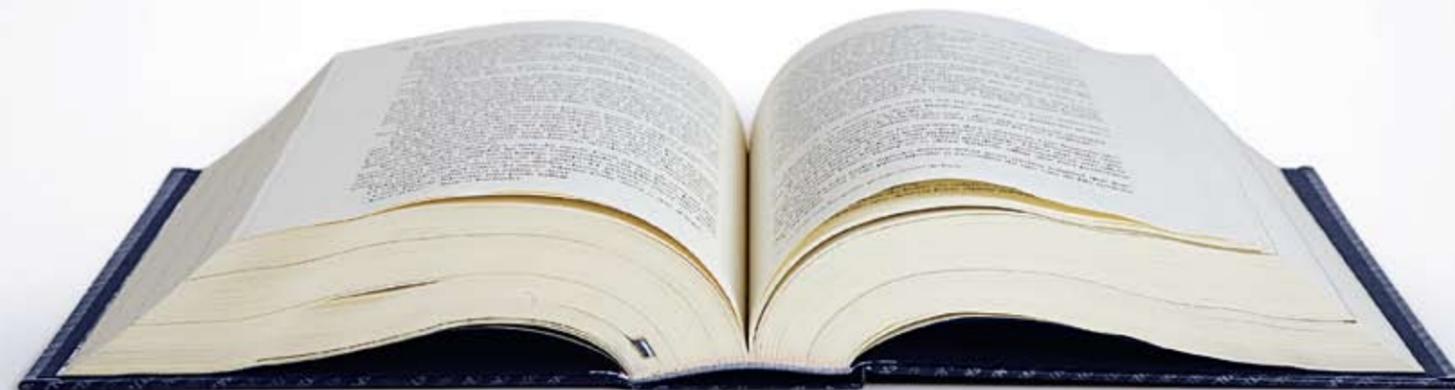
POCKET SHOW NO NOVAMÉRICA

Uma atração diferente movimentou o estande de vendas do residencial NovAmérica no fim de junho: uma exposição com 40 modelos de automóveis antigos. As 350 pessoas que foram conferir a mostra ainda puderam aproveitar o show de uma banda que tocou clássicos do rock.



FOTO: HANS GEORG

Wireless



Livros não precisam de fios. Livros nunca travam. Livros são antichoque: não quebram se você deixar cair.

Livros têm tudo o que as novas tecnologias querem ter.

livraria cultura
www.livrariacultura.com.br

• Brasília

• Porto Alegre

• Recife

• Campinas

• São Paulo

LANÇAMENTO COM ESTILO

A Cyrela Brazil Realty e a Plano & Plano celebram o segundo lançamento em conjunto em Natal, no Rio Grande do Norte: o Sttlo Clube Residence. Localizado em um terreno com mais de 16 mil m², o condomínio terá duas torres e área de lazer com quadra esportiva, praças, churrasqueira, piscinas para crianças e adultos, pomar, sala de estudos e ateliê para atividades de artes plásticas. Os apartamentos têm tamanhos que variam de 59 m² a 151 m². Nas unidades térreas do tipo “giardino”, os apartamentos contam com um jardim particular, que dão a sensação de morar em uma casa. “Estamos muito satisfeitos com o resultado das vendas em Natal e confiantes neste produto, diferenciado em conceito e qualidade”, comenta Rodrigo Luna, diretor da Plano & Plano.



LIVING: NASCE UMA EMPRESA

Até pouco tempo, a Living era uma marca de empreendimentos econômicos. Mas o sucesso foi tanto que, após dois anos e meio de existência, ganhou vida própria e se transformou em mais uma empresa da Cyrela Brazil Realty: a Living Construtora. Ela está entre as quatro maiores desse segmento. A companhia tem parceria com outras empresas do setor, como Cury, Cytex e Plano & Plano. Os principais diferenciais de seus empreendimentos são a grande oferta de equipamentos de lazer, a localização privilegiada e o preço, claro.

DOSE DUPLA

A Cyrela Brazil Realty e a Morar Construtora comemoraram duas vitórias de peso no Espírito Santo. A primeira delas aconteceu no fim de junho, quando receberam o prêmio Ademi/ES, que reconhece o desempenho das melhores empresas do setor. Elas foram vencedoras na categoria Campanha Publicitária, com as ações de marketing do condomínio Aldeia Parque, idealizadas pela agência Set Comunicação. A segunda conquista foi o Prêmio Top Socioambiental, concedido pela Associação dos Dirigentes de Vendas e Marketing (ADVB) do estado. As companhias se destacaram com o Projeto Bem Querere, uma iniciativa para dar mais qualidade de vida, saúde e educação aos funcionários das obras e seus familiares. Até agora, 2.096 pessoas foram beneficiadas pelo programa.

MANUAL DO PROPRIETÁRIO

QUAL A IMPORTÂNCIA DO REJUNTE?

Principalmente colaborar com a impermeabilidade de paredes e pisos. Por isso, não deve ser removido e necessita de manutenção periódica. Na limpeza, evite o uso de detergentes muito fortes e de produtos com soda cáustica. Vassouras de piaçava também podem danificar o rejunte, além de arranhar o esmalte de azulejos e cerâmicas. O melhor é optar pelo uso de esponja macia e sabão neutro. Em áreas muito úmidas, como os banheiros, deixe sempre o ambiente ventilado, para evitar que fungos ou bolores se acumulem nos rejuntas.

EXPRESSO DO ORIENTE

Desde menina **Sandra Regina Siarkowski**, 37, coordenadora de projetos na área de Tecnologia da Informação da Cyrela, São Paulo, adora “essas coisas holísticas”, como ela mesmo diz, a saber: meditação, yoga, shiatsu e acupuntura. Hoje, comanda o salão High Tech Saúde e Beleza, no Ipiranga, ao lado do marido, o técnico cabeleireiro Félix Salafia. “Atendo os meus clientes aos sábados. Faço um tratamento personalizado. Uso desde florais a técnicas terapêuticas mais específicas, como moxabustão – uma espécie de acupuntura térmica – ao reiki, também utilizo cristais para promover o reequilíbrio dos chacras”, diz ela, mãe de dois filhos.

FOTO DUDU MENDEZ



LANÇAMENTOS

PARÁ

VITRINE UMARIZAL

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Rua Dom Romualdo Seixas, 1.344 – Bairro Umarizal – Natal
TERRENO: 2.000 m²
NÚMERO DE TORRES: 1
UNIDADES POR ANDAR: 2
APARTAMENTOS: 183 m^{2*}

MINAS GERAIS



VARANDAS DA SERRA

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Rua Rádio, 20 – Bairro Serra – Belo Horizonte
TERRENO: 6.608,77 m²
NÚMERO DE TORRES: 2
UNIDADES POR ANDAR: 4
APARTAMENTOS: 75 e 91 m²
SÓCIO: Lider Cyrela

BAHIA



MORADA ALTO DO IMBUÍ

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Rua Jayme Sapolnik, s/nº – Bairro Imbuí – Salvador
TERRENO: 10.355,53 m²
NÚMERO DE TORRES: 2
UNIDADES POR ANDAR: 8 por andar com hall individual para grupos de 2 a 4 unidades
APARTAMENTOS: 63 a 77 m^{2*}

RIO DE JANEIRO



CEO

TIPO: Comercial
LOCALIZAÇÃO: Barra da Tijuca
TERRENO: 26.774 m²
NÚMERO DE TORRES: 4
SÓCIOS: Carvalho Hosken, CCP

GALLERIA PAISSANDU

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Flamengo
TERRENO: 941 m²
NÚMERO DE TORRES: 1
UNIDADES POR ANDAR: 3
APARTAMENTOS: 159 a 182 m^{2*}

LE MONDE OFFICE LIFE

TIPO: Comercial
LOCALIZAÇÃO: Rua Doutor Mário Guimarães, 428 – Nova Iguaçu
TERRENO: 2.204,91 m²
NÚMERO DE TORRES: 1
UNIDADES POR ANDAR: 31 salas
SÓCIO: Latini Bertolleti e Tecco

RIO GRANDE DO NORTE



LACQUA CONDOMINIUM CLUB

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Av. Lúcia Viveiros, 649 – Bairro Neópolis – Natal
TERRENO: 42.787,96 m²
NÚMERO DE TORRES: 5
UNIDADES POR ANDAR:
Torres Atlântico e Pacífico: 4
Torres Ártico, Índico e Mediterrâneo: 6
APARTAMENTOS: 72 a 117 m^{2*}
SÓCIO: Plano & Plano

SÃO PAULO

ESCRITÓRIOS SANTANA

TIPO: Comercial
LOCALIZAÇÃO: Santana
TERRENO: 3.685 m²
NÚMERO DE TORRES: 1
UNIDADES POR ANDAR:
14 no Tipo e 7 no Office House
APARTAMENTOS:
34 m^{2*} a 105 m^{2*}
SÓCIO: MAC

NOVAMÉRICA OFFICE PARK

LOCALIZAÇÃO: Av. das Nações Unidas, próximo à ponte e ao hotel Transamérica
TERRENO: 14.000 m²
TIPO: Comercial
SALAS: 1 torre com salas comerciais de 45 a 1.420 m^{2*}, e escritórios de vila de 85 a 112 m^{2*}
SÓCIO: MAC



FLÓRIDA RESIDENCE PARK – NOVAMÉRICA

LOCALIZAÇÃO: Av. Dr. Mário Vilas Boas Rodrigues, próximo à ponte e ao hotel Transamérica
TERRENO: mais de 8.000 m²
TIPO: Residencial
NÚMERO DE TORRES: 1
APARTAMENTOS: 100 e 130 m^{2*}
SÓCIOS: MAC

BREVES LANÇAMENTOS

ESPÍRITO SANTO

MIRAI

TIPO: Residencial/Comercial
LOCALIZAÇÃO: Rua Capital João Brandão, 100 – Enseada do Suá – Vitória
TERRENO: 12.776,69 m²
NÚMERO DE TORRES:
1 residencial e 1 comercial
UNIDADES POR ANDAR:
4 a 20 apartamentos por andar /
2 a 8 salas por andar
SÓCIO: INCORTEL
LANÇAMENTO**: SETEMBRO/2009

MARANHÃO



ÍLE SAINT LOUIS

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Av. dos Holandeses, s/nº – Ponta d'Areia – São Luís
TERRENO: 23.000 m²
NÚMERO DE TORRES: 6
UNIDADES POR ANDAR:
2 torres com 4 por andar,
4 torres com 2 por andar
APARTAMENTOS: 180 a 300 m^{2*}
LANÇAMENTO**: JUNHO/2009

PENINSULA WAY

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO:
Av. dos Holandeses,
s/nº – Ponta d'Areia – São Luís
TERRENO: 9.000 m²
NÚMERO DE TORRES: 2
UNIDADES POR ANDAR: 4
APARTAMENTOS: 130 a 160 m^{2*}
LANÇAMENTO**: JUNHO/2009

MINAS GERAIS

OLYMPUS (4ª FASE) – TORRES: CRONOS E GAIA

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO:
Alameda do Morro, 85 – Vila da Serra – Nova Lima
TERRENO: 51.857,52 m²
NÚMERO DE TORRES: 2
UNIDADES POR ANDAR: 1
APARTAMENTOS: 392 e 615 m^{2*}
SÓCIOS: Lider Cyrela
LANÇAMENTO**: SETEMBRO/2009

R. GRANDE DO NORTE

INFINITY

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO:
Av. Gov. Silvío Pedrosa – Areia Preta – Natal
TERRENO: Aprox. 1.800 m²
NÚMERO DE TORRES: 1
UNIDADES POR ANDAR: 2
APARTAMENTOS: 280 m^{2*}
SÓCIO: Plano & Plano

STTILO CLUBE RESIDENCE

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO:
Av. Abel Cabral, 1.245 – Nova Parnamirim – Parnamirim
TERRENO: 16.418,24 m²
NÚMERO DE TORRES: 2
UNIDADES POR ANDAR: 8
APARTAMENTOS: 59 e 77 m²
SÓCIO: Plano & Plano

PARÁ



COSTANERA

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Rua Dr. Assis, 782 – Cidade Velha – Belém
TERRENO: 23.000 m²
NÚMERO DE TORRES: 5
UNIDADES POR ANDAR:
1 torre com 2 unidades por andar,
4 torres com 4 unidades por andar
APARTAMENTOS: 294 a 584 m^{2*}
LANÇAMENTO**: OUTUBRO/2009

SÃO PAULO



VARANDA NOVAMÉRICA

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Av. Dr. Mário Villas Boas Rodrigues (ao lado da ponte e do Hotel Transamérica)
TERRENO: mais de 8.000 m²
NÚMERO DE TORRES: 2 torres justapostas
APARTAMENTOS: 65 e 80 m^{2*}
SÓCIO: MAC
LANÇAMENTO**: AGOSTO/2009

APOGEO CHÁCARA KLABIN

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Chácara Klabin
TERRENO: 4.279,07 m²
NÚMERO DE TORRES: 1
UNIDADES POR ANDAR: 2
APARTAMENTOS: 250 m^{2*}
SÓCIO: MAC
LANÇAMENTO**: JUNHO/2009

AUGE HOME RESORT

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: Rua Kara – São Bernardo do Campo
TERRENO: 13.528 m²
NÚMERO DE TORRES: 4
UNIDADES POR ANDAR: 4
APARTAMENTOS: 106 e 147 m^{2*}
LANÇAMENTO**: AGOSTO/2009



MENARA BY CYRELA

TIPO: Residencial
LOCALIZAÇÃO: R. Rubens do Amaral x Av. Padre Lebrez
TERRENO: 8.615 m²
CONCEITO HORIZONTAL COM APENAS 4 ANDARES
APARTAMENTOS: 58 a 85 m^{2*}
MAISON: 69 a 140 m^{2*}
COBERTURAS: 100 a 202 m^{2*}



Para conferir os lançamentos e breves lançamentos da Living em todo o Brasil, acesse:
www.livingconstrutora.com.br

BELO HORIZONTE (MG)

GRAND LIDER FELIPE DOS SANTOS

BAIRRO: SANTO AGOSTINHO
DORMITÓRIOS: 4

METRAGEM: 145 A 197 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA

ABRIL/10

GRAND LIDER OLYMPUS

BAIRRO: VILA DA SERRA – NOVA LIMA
DORMITÓRIOS: 4 E 5

METRAGEM: 222 A 517 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA

JUN/09 – MAR/10 – MAR/11

GOIÂNIA (GO)

RESERVA GRANN PARC

BAIRRO: JARDIM GOIÁS
DORMITÓRIOS: 4

METRAGEM: 185 E 214 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA

OUTUBRO/10

SKY LIFE

BAIRRO: SETOR BUENO
DORMITÓRIOS: 4

METRAGEM: 150 E 267 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA

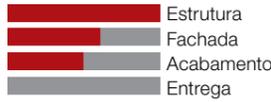
ABRIL/10

RIO DE JANEIRO (RJ)

ATAULFO CORPORATE

BAIRRO: LEBLON
COMERCIAL

METRAGEM: 191 A 634 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA

JULHO/09

BARRA PRIME OFFICES

BAIRRO: BARRA DA TIJUCA
COMERCIAL

METRAGEM: 25 A 380 M²*



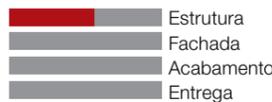
PREVISÃO DE ENTREGA

JUNHO/11

BELLE VIE

BAIRRO: FREGUESIA
DORMITÓRIOS: 2 E 3

METRAGEM: 66 E 81 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA

MAIO/10

COSTA MAGGIORE

BAIRRO: CABO FRIO
DORMITÓRIOS: 3

METRAGEM: 127 A 206 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA

MARÇO/10



EXCLUSIVITÉ MAISON RESIDENCE

BAIRRO: CAMPOS
DORMITÓRIOS: 2 E 3

METRAGEM: 68 A 98 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA

OUTUBRO/10

GALERIA PAISSANDU

BAIRRO: BOTAFOGO
DORMITÓRIOS: 2

METRAGEM: 159 A 182 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA

JUNHO/11

GRAN PALAZZO

BAIRRO: NITERÓI
DORMITÓRIOS: 4

METRAGEM: 133 A 300 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA

SETEMBRO/09

LE PALAIS PREMIUM

BAIRRO: BOTAFOGO
DORMITÓRIOS: 3 E 4

METRAGEM: 120 A 489 M²*



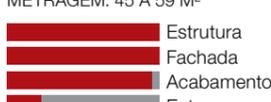
PREVISÃO DE ENTREGA

DEZEMBRO/09

MANDAI SPA

CIDADE: CABO FRIO
DORMITÓRIOS: 1 E 2

METRAGEM: 45 A 59 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA

SETEMBRO/09

PAÇO REAL

BAIRRO: SÃO CRISTÓVÃO
DORMITÓRIOS: 2 E 3

METRAGEM: 53 A 85 M²*



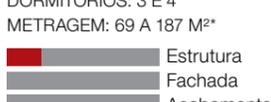
PREVISÃO DE ENTREGA

JULHO/09

PENÍNSULA WAY RESIDENCE

BAIRRO: BARRA DA TIJUCA
DORMITÓRIOS: 3 E 4

METRAGEM: 69 A 187 M²*

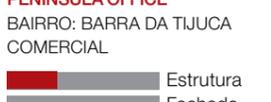


PREVISÃO DE ENTREGA

DEZEMBRO/10

PENÍNSULA OFFICE

BAIRRO: BARRA DA TIJUCA
COMERCIAL



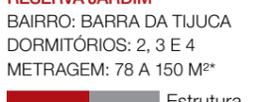
PREVISÃO DE ENTREGA

DEZEMBRO/10

RESERVA JARDIM

BAIRRO: BARRA DA TIJUCA
DORMITÓRIOS: 2, 3 E 4

METRAGEM: 78 A 150 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA

MAR/10 – OUT/10

RESERVA DO PARQUE

BAIRRO: CIDADE JARDIM
DORMITÓRIOS: 2, 3 E 4

METRAGEM: 74 A 115 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA

NOVEMBRO/11

RESIDENCIAL PEREIRA NUNES

BAIRRO: NITERÓI
DORMITÓRIOS: 3

METRAGEM: 92 A 218 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA

MARÇO/11

RISERVA UNO

BAIRRO: BARRA DA TIJUCA
DORMITÓRIOS: 4, 5 E 6

METRAGEM: 288 A 555 M²*



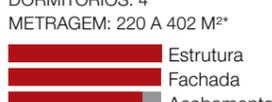
PREVISÃO DE ENTREGA

AGOSTO/09

SAINT BARTH

BAIRRO: BARRA DA TIJUCA
DORMITÓRIOS: 3 E 4

METRAGEM: 220 A 402 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA

NOVEMBRO/09

SAINT BARTH – LORIENT

BAIRRO: BARRA DA TIJUCA
DORMITÓRIOS: 4

METRAGEM: 330 A 402 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA

OUTUBRO/10

SAINT MARTIN

BAIRRO: BARRA DA TIJUCA
DORMITÓRIOS: 2, 3 E 4

METRAGEM: 107 A 162 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA

NOVEMBRO/09

SOLAR LEDA AZEVEDO

BAIRRO: NITERÓI
DORMITÓRIOS: 2

METRAGEM: 86 A 185 M²*



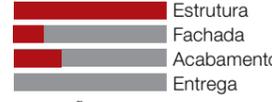
PREVISÃO DE ENTREGA

ABRIL/10

TORRE NORTE

BAIRRO: CACHAMBI
COMERCIAL

METRAGEM: 27 A 4.310 M²*



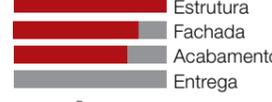
PREVISÃO DE ENTREGA

NOVEMBRO/09

UP SIDE ICARÁI

CIDADE: NITERÓI
DORMITÓRIOS: 1, 2 E 3

METRAGEM: 52 A 117 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA

AGOSTO/09

NATAL (RN)

L'ACQUA CONDOMINIUM CLUB
BAIRRO: BR-101 – EM FRENTE AO PÓRTICO DE NATAL

DORMITÓRIOS: 3 E 4

METRAGEM: 72 A 207 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA

ABRIL/12

RIO GRANDE DO SUL (RS)

ALTOBELLI

CIDADE: CAXIAS DO SUL
DORMITÓRIOS: 3

METRAGEM: 198 M²*



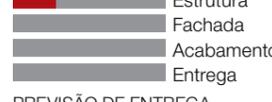
PREVISÃO DE ENTREGA

OUTUBRO/10

ABSOLUTTO EXCLUSIVE LIFE

CIDADE: NOVO HAMBURGO
DORMITÓRIOS: 2 E 3

METRAGEM: 60 A 76 M²*



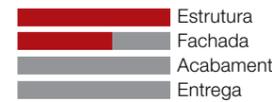
PREVISÃO DE ENTREGA

DEZEMBRO/10

CENNARIO LINDOIA

CIDADE: PORTO ALEGRE
DORMITÓRIOS: 3

METRAGEM: 83 A 113 M²*



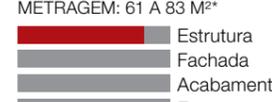
PREVISÃO DE ENTREGA

FEVEREIRO/10

IDEALE MASSIMA VITTA

CIDADE: PORTO ALEGRE
DORMITÓRIOS: 2 E 3

METRAGEM: 61 A 83 M²*



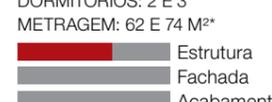
PREVISÃO DE ENTREGA

MAIO/10

GRAN VITA

CIDADE: PORTO ALEGRE
DORMITÓRIOS: 2 E 3

METRAGEM: 62 E 74 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA

OUTUBRO/10

JARDIM DO LAGO FASE III

CIDADE: CANOAS
DORMITÓRIOS: 2 E 3

METRAGEM: 107 E 142 M²*



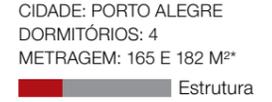
PREVISÃO DE ENTREGA

DEZEMBRO/09

MADERO ANTÔNIO PARREIRAS

CIDADE: PORTO ALEGRE
DORMITÓRIOS: 4

METRAGEM: 165 E 182 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA

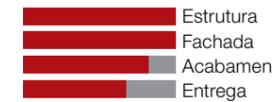
SETEMBRO/10



PATEO LINDOIA

CIDADE: PORTO ALEGRE
DORMITÓRIOS: 2 E 3

METRAGEM: 73 E 95 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA

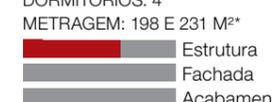
SETEMBRO/09



RISERVA SCHIAVON

CIDADE: PORTO ALEGRE
DORMITÓRIOS: 4

METRAGEM: 198 E 231 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA

ABRIL/10

URBAN CONCEPT

CIDADE: PORTO ALEGRE
DORMITÓRIOS: 1 E 2, COMERCIAL

METRAGEM: 56 E 86 / 40 A 58 M²*



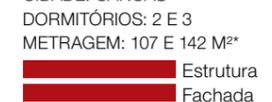
PREVISÃO DE ENTREGA

MARÇO/11

VIVENDAS DO LAGO FASE II

CIDADE: CANOAS
DORMITÓRIOS: 2 E 3

METRAGEM: 107 E 142 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA

DEZEMBRO/09

VIVENDAS DO LAGO FASE III

CIDADE: CANOAS
DORMITÓRIOS: 2 E 3

METRAGEM: 108 E 142 M²*

SALVADOR SHOPPING BUSINESS

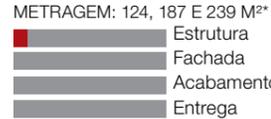
BAIRRO: CAMINHO DAS ÁRVORES
SALAS COMERCIAIS
METRAGEM: 30 A 145 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
JULHO/11

SÃO LUÍS (MA)

FAROL DA ILHA
CIDADE: SÃO LUIZ
DORMITÓRIOS: 4



PREVISÃO DE ENTREGA
JUN/10 – DEZ/10 – JUN/11

SÃO PAULO (SP)



ACCANTO

BAIRRO: ANÁLIA FRANCO
DORMITÓRIOS: 3
METRAGEM: 104 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
NOVEMBRO/11

ALAMEDA MORUMBI

BAIRRO: MORUMBI
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 95 E 124 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
NOVEMBRO/10

APOGEO CHÁCARA KLABIN

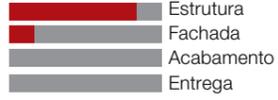
BAIRRO: CHÁCARA KLABIN
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 250 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
JUNHO/12

APPIA LORENA

BAIRRO: JARDINS
DORMITÓRIOS: 3
METRAGEM: 240 A 339 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
MARÇO/10

APICE SANTANA

BAIRRO: SANTANA
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 121 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
SETEMBRO/09

BELÍSSIMO

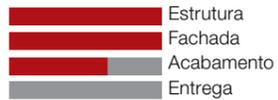
BAIRRO: VILA PRUDENTE
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 70, 91 E 120 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
DEZEMBRO/10

CAMAROTTE

BAIRRO: CAMPO BELO
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 290 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
DEZEMBRO/09

CENTRAL PARK MOOCA 1ª FASE

BAIRRO: MOOCA
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 115, 157 E 202 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
SETEMBRO/09

CENTRAL PARK MOOCA 2ª FASE

BAIRRO: MOOCA
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 115, 157 E 202 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
JUNHO/10

CENTRAL PARK PRIME 1ª FASE

BAIRRO: TATUAPÉ
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 176, 225 E 385 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
AGOSTO/10

CENTRAL PARK PRIME 2ª FASE

BAIRRO: TATUAPÉ
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 176, 225 E 385 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
AGOSTO/11

CLUB HOUSE

BAIRRO: SANTO ANDRÉ
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 89 A 229 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
DEZEMBRO/10

COLETÂNEA VILA MARIANA

BAIRRO: VILA MARIANA
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 208 E 213 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
DEZEMBRO/10

CONTEMPORÂNEO CAMPO BELO

BAIRRO: CAMPO BELO
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 206 A 370 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
SETEMBRO/09

CRISTALL

BAIRRO: ACLIMAÇÃO
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 227 E 275 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
AGOSTO/10

DOMÍNIO MARAJOARA

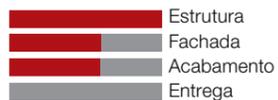
BAIRRO: JD. MARAJOARA
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 160,8 A 232,5 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
SET/10 – SET/11

ESCRITÓRIOS EUROPA

BAIRRO: PINHEIROS
COMERCIAL
METRAGEM: 34 A 515 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
DEZEMBRO/09

ESCRITÓRIOS PAULISTA

BAIRRO: JABAQUARA
COMERCIAL
METRAGEM: 38 A 460 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
OUTUBRO/11

ESCRITÓRIOS SANTANA

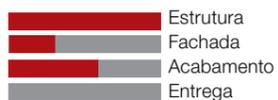
BAIRRO: SANTANA
COMERCIAL
METRAGEM: 34 A 515 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
JUNHO/11

ESSENCIA ALPHAVILLE

BAIRRO: ALPHAVILLE
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 207 A 220 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
FEVEREIRO/10

IORE GARDÊNIA

BAIRRO: VILA EMA
DORMITÓRIOS: 2 E 3
METRAGEM: 61 E 90 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
DEZEMBRO/10

IORE HORTÊNCIA

BAIRRO: VILA EMA
DORMITÓRIOS: 2 E 3
METRAGEM: 63 E 86 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
DEZEMBRO/10

FLORAE PARQUE DA ACLIMAÇÃO

BAIRRO: ACLIMAÇÃO
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 192 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
OUTUBRO/09

FLORIS

BAIRRO: SANTANA
COMERCIAL
METRAGEM: 140 E 263 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
AGOSTO/11

GALLERIA MOOCA

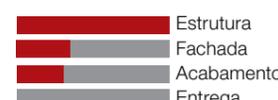
BAIRRO: MOOCA
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 210 E 345 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
NOVEMBRO/11

GRAND LIFE IPIRANGA

BAIRRO: IPIRANGA
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 108 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
JANEIRO/10

HEMISPHERE

BAIRRO: IBIRAPUERA
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 335 A 630 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
SETEMBRO/11

HORIZONTES

BAIRRO: CID. UNIVERSITÁRIA
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 156 A 234 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
NOV/10 – NOV/11

J.Á. JARDIM AVELINO HOME SHOW

BAIRRO: JARDIM AVELINO
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 130 A 192 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
SETEMBRO/09



LES JARDINS CHÁCARA FLORA

BAIRRO: CHÁCARA FLORA
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 310 A 529 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
JUNHO/10

NOVAMERICA OFFICE PARK

BAIRRO: CHÁCARA ST. ANTONIO
COMERCIAL
METRAGEM: 46 A 1.315 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
MARÇO/12

NOVAMERICA COLORADO RES. PARK

BAIRRO: CHÁCARA ST. ANTONIO
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 100 E 130 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
MARÇO/12

NOVAMERICA FLORIDA RES. PARK

BAIRRO: CHÁCARA ST. ANTONIO
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 100 E 130 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
MAIO/12

ORNATO MOEMA

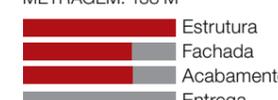
BAIRRO: MOEMA
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 204 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
OUTUBRO/09

PASSEIO BROOKLIN

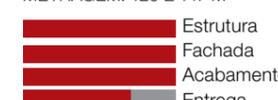
BAIRRO: BROOKLIN
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 138 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
DEZEMBRO/09

PATEO POMPEIA

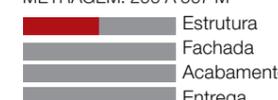
BAIRRO: POMPEIA
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 120 E 147 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
SETEMBRO/09

PLACE ROYALE

BAIRRO: PERDIZES
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 266 A 567 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
DEZEMBRO/10

PODIUM VILA LEOPOLDINA

BAIRRO: VILA LEOPOLDINA
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 130 E 260 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
ABRIL/11

PRAÇA DAS ÁGUAS

BAIRRO: TATUAPÉ
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 171 A 430 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
MAIO/11

PRIME FAMILY CLUB FASE I

BAIRRO: CAMPINAS
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 92 A 225 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
ABRIL/11

RAÍZES JUQUEHY

BAIRRO: JUQUEHY
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 225, 288 E 366 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
SET/09 – MAR/10 – SET/10

REFERENCE KLABIN

BAIRRO: CHÁCARA KLABIN
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 188,4 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
JULHO/09

SOBERANO

BAIRRO: IPIRANGA
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 213 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
ABRIL/11

SPLENDIDO JARDIM DO GOLF

BAIRRO: JARDIM DO GOLF
DORMITÓRIOS: 3
METRAGEM: 134 E 234 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
NOVEMBRO/10

VANILLA HOUSE & GARDEN

BAIRRO: ALTO DE PINHEIROS
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 145 A 550 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
OUTUBRO/09

VARANDA EXPRESSIONS

BAIRRO: SANTA CECÍLIA
DORMITÓRIOS: 2
METRAGEM: 67 E 81 M²



PREVISÃO DE ENTREGA
DEZEMBRO/10

VARANDA POMPEIA

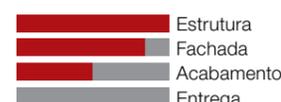
BAIRRO: POMPEIA
DORMITÓRIOS: 2 E 3
METRAGEM: 63 E 77 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
ABRIL/10

VENTURA

BAIRRO: SANTO ANDRÉ
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 133 E 165 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
DEZEMBRO/09

VERGE PERDIZES

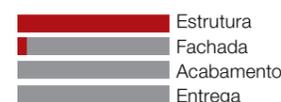
BAIRRO: PERDIZES
DORMITÓRIOS: 1, 2 E 3
METRAGEM: 66 E 84 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
OUTUBRO/10

VIA IBIRAPUERA

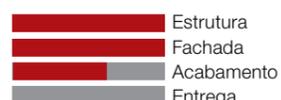
BAIRRO: IBIRAPUERA
DORMITÓRIOS: 1 E 2
METRAGEM: DE 54 A 73 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
MAIO/10

VERTENTES GRANJA VIANA - NASCENTE

BAIRRO: GRANJA VIANA
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 208 E 214 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
SETEMBRO/09



VERTENTES GRANJA VIANA - ORVALHO

BAIRRO: GRANJA VIANA
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 278 A 393 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
SETEMBRO/09

VIE PINHEIROS

BAIRRO: PINHEIROS
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 150 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
NOVEMBRO/10

VILLA LOBOS OFFICE PARK

BAIRRO: ALTO DE PINHEIROS
COMERCIAL
METRAGEM: 39 A 340 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
AGOSTO/10

VITALE MOOCA

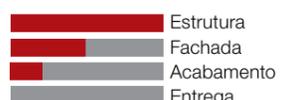
BAIRRO: MOOCA
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: DE 54 A 73 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
AGOSTO/09

VIVA

BAIRRO: JURUBATUBA
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 133 E 163 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
JANEIRO/10

VIVA COR

BAIRRO: JARDIM DA SAÚDE
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 68, 80 E 103 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
DEZEMBRO/10

WELCOME

BAIRRO: JD. ANÁLIA FRANCO
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 200 E 348 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
SETEMBRO/11

WIDE PARQUE BURLE MARX

BAIRRO: MORUMBI
DORMITÓRIOS: 4
METRAGEM: 251 E 301 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
NOVEMBRO/10

VITÓRIA (ES)

ALDEIA PARQUE COND. IGARAPÉ

BAIRRO: LARANJEIRA-SERRA
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 120 A 210 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
DEZEMBRO/09

ALDEIA PARQUE COND. ITATIAIA

BAIRRO: LARANJEIRA-SERRA
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 120 A 210 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
FEVEREIRO/11

ALDEIA PARQUE COND. ITAÚNA

BAIRRO: LARANJEIRA-SERRA
DORMITÓRIOS: 2 E 3
METRAGEM: 65 A 85 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
JUNHO/10

AMÉRICA CENTRO EMPRESARIAL

BAIRRO: JARDIM DA PENHA
COMERCIAL
METRAGEM: 70,9 A 587 M²*

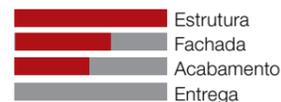


PREVISÃO DE ENTREGA
JULHO/10



GRAND PARC RESIDENCIAL RESORT

BAIRRO: ENSEADA DO SUÁ
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 142 E 180 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
MAIO/10

LA PLAGÉ

BAIRRO: PRAIA DA COSTA - VILA VELHA
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 142 A 170 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
NOVEMBRO/11

RESERVA VERDE RESIDENCIAL PARK

BAIRRO: LARANJEIRA-SERRA
DORMITÓRIOS: 3 E 4
METRAGEM: 82 A 108 M²*



PREVISÃO DE ENTREGA
ABRIL/12

gihad.com.br



Av. Imarés, 508 - São Paulo - SP
Telefone: + 55 (11) 2614-3175

www.arredatori.com.br



TRANQUILA MODERNIDADE

FOTO MAURO VIEIRA Um caminho bem arborizado. Recantos de descanso. Viver bem é o que valoriza o residencial Contemporâneo, em Porto Alegre. Lazer e entretenimento estão nas piscinas para crianças e adultos, nas salas de ginástica e no solarium. Com duas torres de apartamentos, tem localização privilegiada: junto ao Shopping Iguatemi, na zona norte da capital gaúcha, perto do comércio e de escolas. Mais do que antenado com seu tempo.

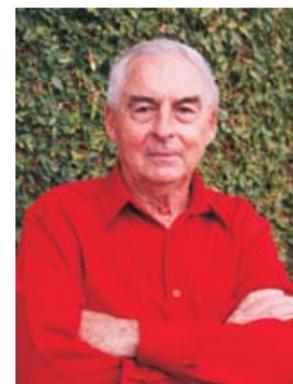


UM PATRIMÔNIO É UMA VIDA E UM FUTURO.

“ Nada na vida vem fácil: a gente conquista. É assim nos negócios, nas amizades, na vida profissional. Faz 32 anos que eu resolvi dar meu voto de confiança para **Robotton** e garanto que não me arrependi da minha escolha.

Quando meus inquilinos deixam os imóveis, eu não perco o sono: a **Robotton** vai lá, faz uma vistoria detalhada, confere se houve algum dano, cobra do inquilino o reparo e já providencia a divulgação do imóvel para nova locação. Durante o contrato, controla o pagamento do imposto predial e condomínio de cada imóvel e me passa tudo relacionado, pormenorizado e organizado.

E se eu resolvo vender um imóvel ou comprar outro, consulto sempre o pessoal da **Robotton**, que me dá toda a assessoria que eu preciso para fazer um negócio seguro, sem riscos e preservando a melhor rentabilidade. Falo tão bem deles, que outros membros da minha família se entusiasmarão e hoje são clientes da **Robotton**. Olha, se você respeita o seu patrimônio tanto quanto eu, não faça experiência, vá direto tratar com esses profissionais. Meu patrimônio fica aos cuidados da **Robotton** e eu vou cuidar das outras conquistas da minha vida.



Depoimento de
João Alberto Carvalho
cliente da **Robotton** há 32 anos.

Ligue 3186-3400,
fale com o Léo e veja como
você também pode transformar
suas locações num investimento
seguro, tranquilo e rentável. ”

leo@robotton.com.br
www.robotton.com.br
Associado à Rede NETIMÓVEIS



Nós Cuidamos

› Administração
de Imóveis
Tel. 11 3186-3400
Fax: 11 5542-9564

› Administração
de Condomínios
Tel. 11 5090-3400
Fax: 11 5542-9869

› Negócios
Imobiliários
Tel. 11 5561-4142
Fax: 11 5535-5230



robotton
Gestão de imóveis
e condomínios



Deca

Deca e você. Felizes para sempre.