

GUIA DE BAIRRO



BARRA FUNDA



A Cyrela Brazil Realty é a maior e a mais admirada incorporadora de imóveis residenciais da América Latina*. É uma marca presente na vida do brasileiro há mais de 50 anos que leva o conceito de morar bem e investir com qualidade. Por todas as suas REALIZAÇÕES e história inovadora, a Cyrela CONSTRUIU um nome respeitado e tornou-se sinônimo de qualidade e solidez, somando mais de **8.000** colaboradores.

A Cyrela vai além das suas atribuições como empreendedora imobiliária. Faz questão de valorizar os bairros onde atua, promove melhorias urbanas, cuida do meio-ambiente, faz economia de materiais, pratica a gestão de resíduos e ajuda a comunidade através de diversos projetos sociais. Enfim, faz questão de valorizar a vida das pessoas.

Os resultados desta relação são **100 mil** clientes conquistados, a ENTREGA de mais de **33 mil** lares, mais de **166** canteiros de obras em andamento em **16** estados e **66** cidades brasileiras e também na Argentina e Uruguai, e a ética como valor inquestionável.

Esta é a Cyrela. Ontem, hoje e sempre ao seu lado.

*por valor de mercado

A VELHA NOVA BARRA FUNDA

Os antigos galpões que abrigavam indústrias das mais diversas áreas continuam lá. A diferença é que no lugar de máquinas estão obras de arte – como o Galpão Fortes Vilaça, inaugurado em 2007 – ou um palco com poltronas numeradas, caso do teatro do SESC Pompeia, instalado onde, antes, foi uma fábrica.

É nesse espírito de mesclar tradição e modernidade que a Barra Funda se classifica como o “bairro da vez” em São Paulo. Seguindo o caminho já trilhado por regiões vizinhas, Pompeia e Vila Romana, aquele espaço agora recebe empreendimentos residenciais ou comerciais, atraindo um novo perfil de morador.

Mas não é só a vocação industrial que marca a história local. Celeiro dos principais times de várzea, o bairro guarda um pouco dessa memória com a Sociedade Esportiva Palmeiras. Embrião do samba paulistano, a Barra Funda também abriga três escolas de peso: Camisa Verde e Branco, Mancha Verde e Pérola Negra – que recebem visitantes de toda a cidade nos ensaios pré-carnavalescos. É atração para os mais variados gostos. Seja bem-vindo!



falta anúncio!

*por valor de mercado

falta anúncio!

CONTEÚDO



DIRETOR-GERAL
GIOVANNI RIVETTI
DIRETOR EDITORIAL
ROBERTO FERES
DIRETOR-GERAL DE ATENDIMENTO
RAPHAEL ALCÂNTARA
DIRETOR FINANCEIRO
EDOARDO RIVETTI

REDAÇÃO

DIRETORA DE REDAÇÃO
JULIANA SABOIA
EDITORA-ASSISTENTE
NATHALIA LAVIGNE
DIRETOR DE ARTE
WAGNER OLIVEIRA
DESIGNER
PAULO REIS
PRODUTORA
DANIELE CHIQUITO
REVISÃO
CIDA SILVA

PROJETO GRÁFICO

LILA BOTTER
PRODUÇÃO GRÁFICA
SÉRGIO H. ALMEIDA
E MARCOS BORGES

ATENDIMENTO

PRISCILA COSTA
TRATAMENTO DE IMAGENS
JUST LAYOUT

COLABORADORES

LEONARDO FUHRMANN (TEXTO)
TAINÁ AZEREDO (FOTO)

AV. MOFARREJ, 825, VILA LEOPOLDINA
SÃO PAULO, SP, CEP 05311-000
WWW.NEWCONTENT.COM.BR

REALIZAÇÃO



COORDENAÇÃO-GERAL
CARLA FERNANDES
MANUELA ALTOÉ VIEIRA
manuelav@cyrela.com.br



Barra Funda,
um bairro
em ebulição

8. PANORAMA 9 razões para morar ou investir no lugar
16. EVOLUÇÃO DO BAIRRO As inúmeras transformações da região ao longo da história
22. FUTURO Os projetos para deixar aquela área ainda mais moderna
24. A CARA DO BAIRRO O sambista Zulu e a circense Rejane Vargas contam sobre o que amam por lá
28. COMER Restaurantes, lanchonetes e docerias
32. BEBER Os melhores bares do local
34. COMPRAR Shoppings e centros comerciais
36. DIVERSÃO & ARTE Espaços culturais e passeios arquitetônicos
38. BELEZA & SAÚDE Clubes, hospitais e clínicas
40. ESCOLAS & UNIVERSIDADES As mais importantes instituições
42. LOGO ALI As atrações multi-étnicas e comerciais do Bom Retiro
44. BEM LOCALIZADO O mapa do bairro
46. TELEFONES ÚTEIS

9 RAZÕES PARA MORAR NA BARRA FUNDA

ANTIGA ZONA INDUSTRIAL, CELEIRO DE TRADICIONAIS ESCOLAS DE SAMBA E NOVO POLO ECONÔMICO DA CIDADE. ESSA É A OUTRA CARA DA REGIÃO – MUITOS BAIRROS EM UM SÓ

ÁREA 5,60 km²
POPULAÇÃO 10.635

No começo do século passado, a Barra Funda era apenas uma parada dos trens que seguiam rumo ao interior. Nesse tempo, os moradores da região jogavam tírica, a capoeira paulista, no Largo da Banana – onde agora é o Memorial da América Latina. Lá, nos intervalos entre os carregamentos de frutas, nascia o samba da cidade, trazido dos terreiros e das festas do interior do Estado.

Não é à toa que o bairro abriga até hoje a Camisa Verde e Branco, um dos símbolos de escolas de samba do lugar. Morador da região, o compositor Geraldo Filme (1928-1995) interpretou em verso e em prosa a origem de suas canções.

Em 1917, é inaugurada uma das casas de espetáculos mais tradicionais da cidade, o Theatro São Pedro, tombado em 1984 e restaurado em 1997. Os atores Paulo Autran (1922-2007) e Beatriz Segall

são alguns dos grandes nomes da dramaturgia brasileira que passaram por aquele palco.

Também, naquela época, os imigrantes se reuniam nos momentos de lazer no Parque Antarctica, onde surgiu a Sociedade Esportiva Palestra Itália, em 1914, como era chamado o Palmeiras. O clube e o time de futebol precisaram mudar de nome nos anos 1940, quando o Brasil declarou guerra ao Eixo (Itália, Alemanha e Japão), mas permanecem até hoje no local.

Nas décadas seguintes, foi a vez da industrialização. Então, nomes memoráveis, como Matarazzo, se espalharam pelo bairro – e, juntos, vieram os operários. Após o expediente, funcionários da Corneta Ferramentas subiam no telhado da fábrica para acompanhar os treinos do Palmeiras – os mais exaltados ganharam o apelido de “corneteiros”.

Nos anos 1960, chega a vez de a vizinha Pompeia entrar em cena, com muito rock e tropicália – foi lá que surgiu o Mutantes e o Made in Brazil. Pouco depois, outros jovens curtiam



Inaugurada em 1988,
a estação de metrô
agitou o bairro

os primeiros passos da black music nas festas do Chic Show, no ginásio do Palmeiras, com direito a Tim Maia, Cassiano e Jorge Ben (hoje Benjor).

Atualmente, além das histórias preservadas, a Barra Funda é um bairro que atrai novos empreendimentos imobiliários, escritórios de grandes empresas, bares, restaurantes, espaços culturais e centros de compras, como o Bourbon Shopping. Um pouco desse universo está aqui.

IRE VIR

Essa localidade é servida por duas linhas de trem, que a ligam a Osasco e à região próxima de Jundiaí; e uma de metrô – a Linha 3 –, que vai da estação Palmeiras-Barra Funda ao terminal Corinthians-Itaquera. Os ônibus inter-regionais, que saem do terminal rodoviário da Barra Funda, percorrem da capital a cidades do interior paulista – Sorocaba, Vale do Ribeira, São José do Rio Preto –, até o extremo sul do litoral.

2 LOCALIZAÇÃO PRIVILEGIADA

Além de contar com vasta rede de transporte público, a Barra Funda ainda é vizinha da zona histórica, fica próxima à marginal do Rio Tietê e às rodovias Anhanguera, Bandeirantes. O fácil acesso aos principais centros econômicos da cidade, como a área das avenidas Paulista e Brigadeiro Faria Lima, é outro ponto forte no quesito localização.

3 REDE DE EMPREGOS

Atraídos pela proximidade do Fórum Criminal e do Fórum Trabalhista, muitos escritórios de advocacia estão trocando as saturadas partes centrais e da Avenida Paulista pela Barra Funda, que já concentra uma rede de empregos qualificados. Empresas de auditoria, tecnologia e consultoria também vêm se instalando no bairro, considerado forte candidato a novo polo econômico de São Paulo.

O Fórum Criminal foi fundamental para aumentar a rede de empregos na região



4 CASA MARIO DE ANDRADE

Mario de Andrade (1893-1945) é um dos símbolos paulistanos e do Modernismo. Além de escritor, foi pesquisador de cultura popular e diretor do Departamento Municipal de Cultura. Entre suas iniciativas estão

as primeiras bibliotecas, escolas de ensino infantil da cidade e o Serviço do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional. A casa onde ele morou – na Rua Lopes Chaves, 546 – é tombada e funciona como Oficina da Palavra.

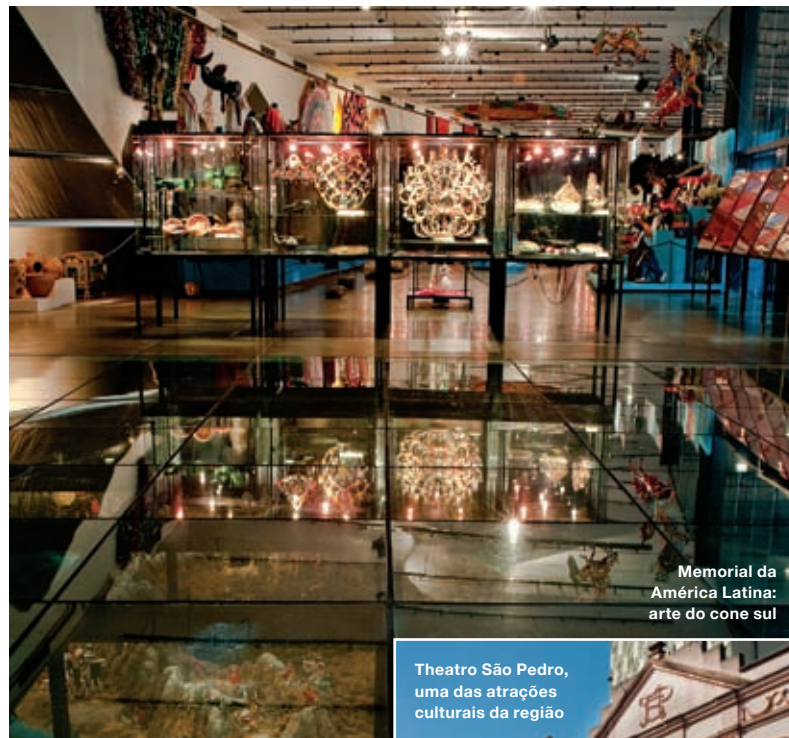
5 SESC POMPEIA

Com os traços da arquiteta italo-brasileira Lina Bo Bardi (1914-1992) misturados à estrutura de uma antiga fábrica, o SESC Pompeia é a cara da região. Inaugurado em 1992,

este espaço é ótima alternativa para programas culturais — shows, peças de teatro e exposições —, além de dispor de sala de leitura e de área de lazer para crianças.



Espaço de entretenimento criado por Nina Bo Bardi



Memorial da América Latina: arte do cone sul

Theatro São Pedro, uma das atrações culturais da região



POLO CULTURAL

Mas não é só o SESC Pompeia que concentra as opções de lazer por ali. Projetado por Oscar Niemeyer, o Memorial da América Latina também oferece uma variada agenda musical e de mostras de arte e cinema. Sem contar o tradicional Theatro São Pedro, construído em 1917 e tombado pelo Condephaat em 1984.

7 TRADIÇÃO DO SAMBA

O samba veio para São Paulo via Barra Funda. Por isso mesmo por lá se instalou a **Camisa Verde e Branco**, uma das escolas mais tradicionais da cidade, assim como a Mancha Verde e a Pérola Negra.



8 PALMEIRAS

Além de estar entre os times de futebol históricos e queridos da cidade, a Sociedade Esportiva Palmeiras é também um ótimo clube. Com cerca de 15 mil sócios, a instituição oferece diversas opções de esporte, cultura e lazer.



ÁREA VERDE

Fundado em 1929, o Parque da Água Branca foi criado para ser um centro de exposições de animais. No local também já funcionava uma escola de formação em atividades agrícolas. Talvez, por isso, o clima de interior – povoado por galos, vacas e pavões que circulam livremente – seja forte até hoje. Com 120 mil m² de área verde, ali tem atrações como aquário, museu geológico e pista de hipismo.





Barra Funda,
progresso
em fases

EM CONSTANTE TRANSFORMAÇÃO

FOTO: U. DETTMAR/
FOLHAPRESS

A TRAJETÓRIA RUMO AO
DESENVOLVIMENTO E
À CRESCENTE VALORIZAÇÃO
DESTA LOCALIDADE

De ponto de chegada dos imigrantes à promessa de novo centro econômico, deste espaço não perdeu o bonde das mudanças da cidade. Com empreendimentos guiados em



lugares que antes abrigavam fábricas, o bairro ganha outra cara mais uma vez.

SÉCULO 16

Durante mais de dois séculos, o progresso chegou à Barra Funda de trem. Mas essa história é bem mais antiga. Os registros de ocupação da área datam de 1581, quando os jesuítas ali se instalaram e permaneceram por cerca de 150 anos.

SÉCULO 19

A região, que à época com muitas fazendas, era um dos caminhos usados pelos tropeiros, que faziam o transporte de mercadorias entre o Rio Grande do Sul e São Paulo. Com as mudanças no ciclo do café, as plantações começam a migrar do Vale do Paraíba para outras partes do interior paulista. Em 1860, com o intuito de escoar essa produção,

acontece o surgimento da São Paulo Railway. As linhas de trem inauguradas naquele período têm a Barra Funda como um dos pontos de parada. Essa fase registra o início do povoamento urbano do bairro. O Porto de Santos é inaugurado na última década daquele século, em 1892, e marca a estruturação do transporte de produtos para exportação. No sentido contrário,

vinham os imigrantes – muitos deles para trabalhar nas plantações e nas colheitas, mas decidem se instalar na cidade mesmo. As estações de trem do Brás e da Barra Funda se tornaram locais de desembarque de italianos, espanhóis, japoneses e outros.

SÉCULO 20

No campo, os imigrantes substituíam os negros, que haviam deixado de ser cativos. Em busca de oportunidades, os antigos escravos também pegaram o destino de São Paulo, preferencialmente para a região da Barra Funda – o que explica a tradição do samba e da capoeira.

1920-1950

Nas décadas seguintes, a industrialização da cidade se concentra nesses dois bairros: Brás e Barra Funda, que absorvem também os operários das fábricas ali situadas. Inaugurada em 1950, quando carros e caminhões já preenchiam a paisagem, a Marginal do Tietê serve para reforçar a vocação para indústrias e transportes do local.

1960-1990

Houve uma fase em que os moradores migraram para as áreas próximas, e uma das mais procuradas foi a Zona Norte. Esse fato aconteceu por conta das enchentes na região da Várzea do Rio Tietê e, também, pelo trânsito

FOTO: JOÃO WANER/FOLHA PRESS

intenso causado com o aumento do número de caminhões naquele trajeto. O parque industrial também se moderniza e as antigas plantas fabris passam a ficar obsoletas. Grandes terrenos, inclusive públicos, ficam vazios. Segundo Luiz Paulo Pompéia, diretor de Estudos Especiais da Embraesp (Empresa Brasileira de Estudos de Patrimônio), a situação tem uma significativa mudança em 1988. Foi nesse ano que a estação Barra Funda do Metrô começou a operar. Considerada a mais movimentada do hemisfério sul por reunir terminal rodoviário e metropolitano de ônibus, além de terminais de trem e de metrô, a nova estação contribuiu para a valorização em um raio de cerca de cinco quilômetros, atingindo, inclusive, bairros da Zona Norte. Com algumas intervenções, explica Luiz Paulo, essa área passou a ter posição estratégica na circulação da cidade, por causa das muitas ligações tanto no sentido Leste-Oeste (Avenidas Marquês de São Vicente, Francisco Matarazzo e Marginal do Tietê) como no Norte-Sul (Avenidas Pacaembu, Pompeia e Sumaré). A inauguração de importantes estruturas públicas – como o Memorial da América Latina e os fóruns Trabalhista e Criminal – também ajudou a valorizar a região. Além de atrair escritórios de advocacia, o fato auxiliou no



FOTO: JOÃO WANER/FOLHA PRESS

desenvolvimento da estrutura de comércio e serviços com a chegada de novos consumidores. Para Luiz Paulo Pompéia, os antigos galpões significaram um ponto positivo: “Com o conceito de condomínios-clubes, as empresas passaram a adquirir grandes terrenos para construir empreendimentos de alto prestígio”, explica.

1995-2010

Criada em 1995 para concentrar as ações de recuperação urbana ambiental, a Operação Água Branca também foi decisiva nessa época. Obras para a contenção de enchentes, alargamento de calçadas e a criação de praças restabeleceram de vez o potencial imobiliário local. Para se ter uma

ideia, os terrenos da Avenida Marquês de São Vicente passaram a valer de seis a oito vezes nos últimos 15 anos, garante Luiz Paulo. Já os que estão situados entre as pontes Casa Verde e Júlio de Mesquita Neto atualmente obtiveram um aumento do metro quadrado avaliado cerca de cinco vezes, também em 15 anos.



O BAIRRO DA VEZ

UM ESTÁDIO COM 45 MIL LUGARES, NOVAS ESTAÇÕES DE METRÔ E UMA AVENIDA-PARQUE SOBRE AS LINHAS DE TREM SÃO ALGUNS DOS PROJETOS PARA A REGIÃO

ARENA PALESTRA

Previsto para inauguração em 2012, o novo estádio do Palmeiras promete ser a arena mais moderna da América Latina, com 45 mil lugares cobertos, e também se tornar palco de grandes shows de música.

FOTO: DIVULGAÇÃO

BAIRRO NOVO

A proposta de criação de um bairro planejado dentro da Barra Funda foi desenvolvida durante a gestão da ex-prefeita Marta Suplicy, em 2004. Na época, se realizou um concurso para a escolha do melhor projeto, que previa uma praça a cada quatro quarteirões, prédios de seis andares e um bulevar na Avenida Pompeia.

FIM DO MINHOCÃO

O Elevado Costa e Silva é um dos fatores de degradação de parte da área central da cidade e do início da Barra Funda. A Prefeitura de São Paulo apresentou uma proposta para derrubar a via, mais conhecida pelo nome de Minhocão. Porém, para a ideia ser colocada em prática, a administração municipal precisa pensar em outra ligação entre as Zonas Leste e Oeste da capital.

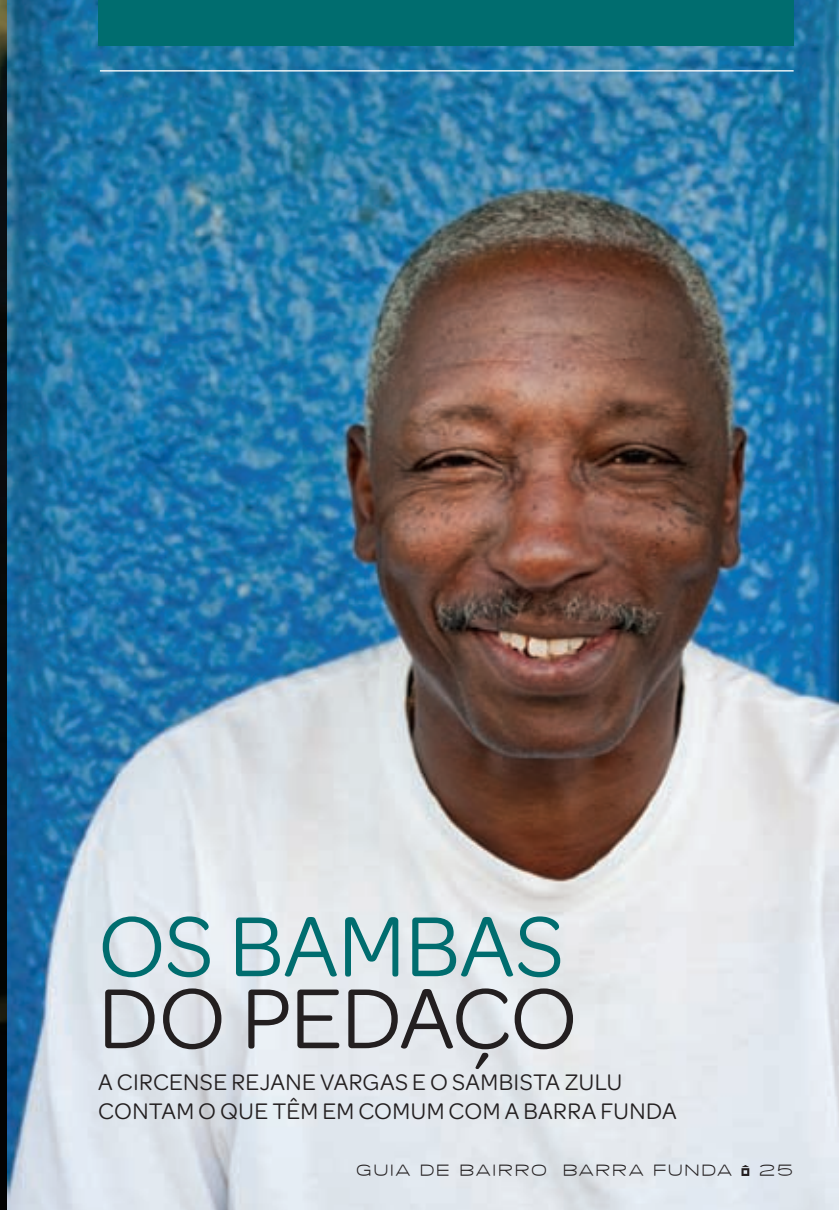
DA LAPA AO BRÁS

A Prefeitura já anunciou o plano de construir uma avenida no espaço que hoje é ocupado pelas linhas de trem que cruzam a região entre o Brás e a Lapa. A nova via serviria para acabar com a separação física que divide a Barra Funda em dois bairros.

LINHA 6 DO METRÔ

A Linha 6 do Metrô deve ligar a Vila Prudente, na Zona Leste, à Vila Brasilândia, na Zona Norte. Estão programadas cinco estações nos arredores da Barra Funda: Santa Marina, Água Branca, Pompeia, Perdizes e Cardoso de Almeida.





OS BAMBAS DO PEDAÇO

A CIRCENSE REJANE VARGAS E O SÁMBISTA ZULU
CONTAM O QUE TÊM EM COMUM COM A BARRA FUNDA



Rejane Vargas, de 24 anos, nascida em Londrina, Paraná, é artista circense desde bem pequena. Hoje coordenadora de eventos da Academia Brasileira de Circo, ela entrou nesse meio quando seus pais foram contratados pelo Circo Spacial para cuidar da parte de marketing, e nunca mais saiu.

Quais os pontos positivos da localização?

Uma das grandes vantagens é estar entre distritos residenciais que agregam as classes A, B e C, todos com perfil de consumidores dos nossos produtos: os espetáculos de circo e as aulas de atividades circenses.

Como é a sua relação com a região?

É umbilical. Em 12 de outubro de 2004, em frente ao Shopping West Plaza, inauguramos a Academia Brasileira de Circo. Fomos muito bem recebidos, fizemos amigos e sempre tivemos bastante alunos.

O que mais gosta do bairro?

A região oferece uma infraestrutura de serviços e comodidades que torna o dia a dia dos moradores menos cansativo. Não precisamos sair daqui para resolver a maioria dos nossos problemas e suprir as necessidades cotidianas.

Dicas da Rejane

- Parque da Água Branca, que oferece uma enorme área verde. Além de também se poder apreciar alguns aves e animais (pág. 15).
- Shoppings West Plaza e Bourbon, porque tem à disposição do visitante uma variedade de lojas, praça de alimentação, salas de cinema e um teatro (pág. 34).
- SESC Pompeia, pelo restaurante com ótima comida e por ter preços justos. Apresenta ainda uma excelente programação cultural (pág. 36).
- Academia Brasileira de Circo. Vale a pena conhecer (pág. 36)!

Antônio Pereira da Silva Neto,

o Zulu, é um dos “imortais” da escola de samba Camisa Verde e Branco, uma das tradicionais de São Paulo, com sede na Barra Funda. O sambista de 62 anos sempre viveu no bairro, conviveu com figuras da velha guarda, como Geraldo Filme, e acompanhou as mudanças desse período



Como foi seu começo na Camisa?

Eu nasci na Bela Vista, em 1948, mas conheci desde sempre os blocos e os cordões vizinhos, como o extinto Campos Elíseos e a Camisa Verde e Branco. Convivi com Geraldo Filme, que saiu aqui da Barra Funda, mas me ensinou muito.

avenida Pacaembu e onde agora está o Terminal Barra Funda.

Qual é a sua relação com o bairro?

A maioria dos companheiros da minha turma já foi embora. Mas lembro do samba do Largo da Banana – lá agora é o Memorial da América Latina –, dos campos de várzea que ficavam na

Como vê as mudanças na região?

Eu sempre falei que a Barra Funda tinha uma vocação para ser um bairro que mistura pontos comerciais e residenciais. Hoje, vemos antigos galpões dando lugar a prédios. As mudanças acontecem rapidamente.

Zulu recomenda

- A Doceria Dulca, que tem produtos comumente não encontrados em outros estabelecimentos (pág. 28).
- A Barbearia Nossa Senhora Aparecida (Rua Lopes Chaves, 232), do Milton, que é parceiro nas horas boas e ruins e já cortou o cabelo de quatro gerações da família do Inocêncio Tobias, fundador da Escola de Samba da Camisa Verde e Branco, no ano de 1953 (pág. 36).
- O Theatro São Pedro. Era o cinema da minha juventude e dali eu guardo muitas recordações (pág. 36).
- O restaurante Bacalhau Vinho & Cia. Essa Casa tem um cardápio que dispõe de excelentes pratos e ótimos vilinhos (pág. 28).



FEIJOADA REGADA A CHORINHO

Criado pela banqueteira Bia Braga, o restaurante abre só duas vezes na semana (quarta-feira e sábado), mas já é suficiente para atrair cativos frequentadores – quem nunca ouviu falar na Feijoada da Bia? Aos sábados, o prato principal vem acompanhado de um agradável chorinho. **Feijoada da Bia** Rua Lopes Chaves, 105, tel. 3663-0433

RESTAURANTES

AMIGOS DO PICUI

Rua Clélia, 1.017, tel. 3673-4085,
www.amigosdopicui.hpg.com.br

A carne de sol e outros pratos típicos da culinária do sertão nordestino predominam no cardápio, que dispõe também de generosas porções de macaxeira (mandioca) e de queijo coalho. A casa oferece ainda grande variedade de cachaças.

BABBO GIOVANNI

Rua Cardoso de Almeida, 407,
tel. 3825-4336,
www.babbogiovanniperdizes.com.br

Se a Castelões é conhecida como a primeira pizzaria de São Paulo, Giovanni Tussato é considerado o primeiro pizzaiolo da cidade. Seus herdeiros são os criadores da marca, que virou franquia. Mas este restaurante não faz mais parte do grupo.

BACALHAU, VINHO & CIA.

Rua Barra Funda, 1.067, tel. 3666-0381,
www.bacalhauevinho.com.br

Decorado com paisagens de Portugal e da Espanha, este endereço é ótima dica para quem gosta de saborear um bacalhau feito à moda ibérica.

BIER & BIER

Avenida Sumaré, 1.293, tel. 3871-4677,
www.bierbier.com.br

Apesar do nome, este lugar é bem mais do que uma choperia. Fica em um

sobrado e a decoração é inspirada na Alemanha. Lá são encontrados bons pratos daquele país. O dono foi sócio da conhecida rede Juca Alemão.

BISTROT DA PRAÇA

Praça Tomás Morus, 169, tel. 3675-2694
O menu é assinado pelo chef Aderval Machado – pai de Cássio Machado, do Di Bistrot – e traz pratos clássicos da culinária das décadas de 1950, 1960 e 1970, servidos em ambiente bastante agradável.

CHINA ESMERALDA

Rua Doutor Cândido Espinheira, 662,
tel. (11) 3875-3601

Inaugurado em 1985, o espaço, com estilo despojado, oferece a tradicional gastronomia chinesa, preparada pelos cozinheiros Yim Ling Tai e Shao Ying Jun.

ESPAÇO TAMBÍU

Rua Diana, 381, tel. 3801-2793,
www.espacotambiu.com.br

Funciona junto com uma loja de decoração. A especialidade são os peixes de água doce, pouco consumidos no país.

TELHA

Rua Doutor Franco da Rocha, 723,
tel. 3864-6033,

www.restaurantelha.com.br

Na telha, referência ao nome da casa, são feitos peixes de água



Receitas e cervejas inglesas no bar Pie in The Sky

salgada e frutos do mar, pratos que compõem o diferencial do ambiente descontraído fundado em 1992.

KILLA

Rua Tucuna, 689, tel. 8551-8511, www.killa.com.br

O nome significa lua no idioma indígena quéchua. No lugar, pode-se degustar comidas típicas da região andina, muitas adaptadas ao paladar da alta gastronomia.

COMIDINHAS

PONTO CHIC

Largo Padre Péricles, 139, tel. 3826-0500, www.pontochic.com.br

Não é exagero falar que o Ponto Chic se destaca como um dos símbolos da cozinha paulistana. Famosa por ser o local onde se inventou o bauri, que originalmente leva três tipos de queijo e rosbfife,

a lanchonete está sempre cheia em todas as regiões da cidade – até mesmo nesta unidade, escondida no Largo Padre Péricles. Fundada em 1922, tem outros sanduíches clássicos, dentre os quais, o Rococó.

PIE IN THE SKY

Rua Cayowaá, 1.005A, tel. 3862-1451, www.pieinthesky.com.br

O inglês Richard Preen trouxe para São Paulo receitas inglesas originais de tortas, servidas nas variações doces e salgadas, em uma área simpática e bem informal.

DOCERIAS

DULCA

Rua Lopes Chaves, 134, tel. 3667-8881, www.dulca.com.br

A histórica doceria existe desde 1950 e foi criada por uma família

de confeitores italianos. Existem também opções de salgados, pães, bolos e sorvetes. São cinco endereços espalhados pela cidade, mas é na Barra Funda que está localizada a loja de fábrica.

TANARIVE CACAU GOURMET

Rua Coronel Melo de Oliveira, 170, tel. 3862-5930, www.tanarive.com.br

O chocolate é assunto levado a sério nesta loja. Além de marcas belgas, tem outras mais exóticas, produzidas com cacau, da América Central e da África, por exemplo.

CAFÉS

CAFÉ NO ATELIER

Rua Desembargador do Vale, 454, tel. 3675-7761, www.cafenoatelier.blogspot.com

É uma interessante mistura de café, ateliê e escola de artes. Com expresso vindo da Fazenda Pessegueiro e diversos doces e salgados. O cliente ainda pode usufruir de shows intimistas, saraus e de sessões especiais de cinema.

CASA DO CABOCLLO

Avenida Francisco Matarazzo, 455, tel. 3865-4130

Fica dentro do parque da Água Branca, em uma construção de pau-a-pique com clima de casa de fazenda, tem café no bule, bolo de fubá e cavacas. Tudo ao som de violeiros.



O Café no Atelier funciona também como espaço cultural



DE OLHO NO LANCE

Não foi por acaso que o filme *Boleiros*, do diretor paulistano Ugo Giorgetti, mostrou cenas gravadas no antigo Bar do Elias. Mesmo com a mudança de endereço algumas vezes, segue próximo ao estádio do Palmeiras. Até por isso o local sempre teve vocação para atrair jogadores, técnicos, dirigentes e jornalistas esportivos, além do próprio Giorgetti.

BAR DO ELIAS

Rua Caraíbas, 224, tel. 3873-3163, www.bardoelias.com.br

BARDO ALEMÃO

Avenida Antártica, 554, tel. 3879-0070
Apesar do nome e do estilo da construção, o ambiente lembra muito pouco de alemão. Na verdade, o lugar se tornou um dos redutos da música brasileira desde os anos 1970, com o encontro jovens artistas e sambistas da velha guarda. O compositor Eduardo Gudin é um dos sócios.

BARDO BAIXINHO

R. Clélia, 1.112, tel. 3672-5473, www.bardobaixinho.com.br
O dono tem a experiência de quem trabalhou no tradicional Bar do Léo, no centro da cidade. Além dos petiscos de influência alemã, um dos atrativos é o chope em dobro servido às terças e aos sábados, após as 17 horas.

VALADARES

Rua Faustolo, 463, tel. 3862-6167, www.aperitivosvaladares.com.br
Os cinco irmãos mineiros que fundaram o bar homenagearam a cidade natal deles, Governador Valadares. Muito conhecido pelas caipirinhas e as porções tradicionais de boteco, – ovo de codorna, torresmo e ótimas conservas.

KANEKA'S CHOPERIA

Avenida Ordem e Progresso, 75, tel. 3611-3382, www.kanekaschopperia.com.br
O melhor chope da região, entre diversas marcas de cerveja sempre bem acompanhadas da Picanha no Rechaud.

Clima de boteco: os petiscos são o ponto forte do Valadares



BALADA

CLUBE BERLIN

Rua Cônego Vicente Miguel Marino, 85, tel. 3392-4594, www.clubeberlin.com.br
Um dos representantes do cenário underground da área onde acontecem shows de jazz, rock, soul e algumas festas específicas. Lá também funciona um espaço cultural; atrai um público jovem e descolado.

DONA MATHILDE

Avenida Pompeia, 1.415, tel. 3672-4204, www.donamathilde.com.br
Com quase 20 anos de história e 27 mesas de jogo, é um snooker bar para amadores. A casa tem funcionamento ininterrupto e os frequentadores podem contar ainda com agência de apostas do Jockey Club.

CONSUMO DE GIGANTES

Inaugurado em 2008 e instalado em uma área de 184.000 m², o Bourbon Shopping é afeito aos superlativos: são cinco andares de estacionamento que tem três mil vagas, um teatro com 1.500 lugares e dez salas de cinema, dentre as quais a que oferece tecnologia Imax para projeção em 3D, e mais de 200 lojas.

Porém um dos pontos altos é o supermercado gaúcho Zaffari, que conta com ótima adega de vinhos e também produtos vindos do Rio Grande do Sul.

BOURBON SHOPPING

Rua Turiassu, 2.100,
tel. 3874.5050,
www.bourbonshopping.com.br



Shopping West Plaza, inaugurado há 20 anos

HUIS CLOS

Rua do Bosque, 185, tel. 3392-1600

Outlet da marca de Clô Orozco, a pequena loja vende ainda produtos da Maria Garcia, “filha” da grife principal da estilista.

PONTO VERDE

Rua Turiassu, 1.350, tel. 3865-5189,
www.pontoverde.com.br

Perto da entrada principal do Palmeiras, é um lugar com venda exclusiva de artigos esportivos, roupas, faixas, bandeiras e outros badulaques que fazem referência à equipe.

VERDE TROPICAL PAISAGISMO

Rua Tenente Landy, 323, tel. 3612-5046,
www.verdetropical.com.br

Empresa especializada em projetos paisagísticos e em jardinagem, a loja comercializa ainda plantas ornamentais, frutíferas, arranjos

florais e prepara campos de futebol, além de dispor de uma equipe que trabalha com manutenção e recuperação de pomares e jardins.

WEST PLAZA

Avenida Francisco Matarazzo, s/nº,
tel. 3677-4000, www.westplaza.com.br

Composto de amplo bulevar arborizado e mais três grandes blocos interligados por passarelas de vidro. Aberto há cerca de 20 anos, o espaço destaca-se também como um dos maiores centros comerciais da região.

WORLD TENNIS

Av. Pompeia, 242, tel. 3863-9800,
www.worldtennis.com.br

Com ampla variedade de marcas, nacionais ou importadas, a rede tem diversos modelos de tênis, tanto para a prática esportiva como para o dia a dia.



FÁBRICA DE SONS

O projeto de restauração deste galpão pode até ser o que mais chama a atenção no Sesc Pompeia durante o dia. Mas, nas noites de sexta e de sábado, o motivo da visita é outro. Com dois ambientes para apresentações – a choperia e o teatro –, o centro cultural conta sempre com ótima programação de shows. Vale a pena garantir o ingresso com antecedência.

SESC POMPEIA Rua Clélia, 93, tel. 3871-7700, www.sescsp.org.br

ESTAÇÃO CIÊNCIA

Rua Guaicurus, 1.394, tel. 3673-7022, www.eciencia.usp.br

Administrado pela Universidade de São Paulo, o local serve para ensinar de maneira lúdica os conceitos básicos de astronomia, meteorologia, física, geologia, geografia, entre outras disciplinas.

FUNARTE

Alameda Nothmann, 1.058, tel. 3822-5671, www.funarte.gov.br
O espaço da Fundação Nacional de Artes na cidade conta com três teatros, uma sala dedicada à música e outra para exposições de arte. Promove também encontros, seminários, oficinas e cursos na área de cultura.

GALPÃO FORTES VILAÇA

Rua James Holland, 71, tel. 3392-3942, www.fortesvilaca.com.br
Uma das mais importantes do país, a galeria inaugurou esta nova casa de exposições em 2007. Com área de 1,5 mil m², o galpão está instalado em uma antiga fábrica de tecelagem.

MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA

Rua Tagipuru, 282, tel. 3823-4601, www.memorial.org.br
Projetado pelo centenário arquiteto Oscar Niemeyer, o prédio foi construído para servir como centro cultural, político e de lazer de



Exposição permanente do Memorial da América Latina

todos os povos da América Latina. O Memorial dispõe de lugares para shows e serve de sede para eventos como o Mercado Mundo Mix.

PARQUE FERNANDO COSTA

Avenida Francisco Matarazzo, 455, tel. 3865-4130, www.parqueaguabranca.sp.gov.br
O parque, que já foi centro de exposições agrícolas e abriga a Secretaria de Agricultura de São Paulo, é a principal área verde da região, o que o torna boa opção de lazer. Com uma parte de recuperação de Mata Atlântica, oferece cursos de temática ambiental e artes.

PLAYCENTER

Rua José Gomes Falcão, 20, tel. 2244-7529, www.playcenter.com.br
É um dos tradicionais parques de diversões da cidade, mas se mantém sempre atualizado com brinquedos modernos e outras opções de lazer; destaque aos shows e às Noites do Terror.

ESPORTE EM VERDE E BRANCO

Não é preciso ser torcedor do time para reconhecer que a sede social do Palmeiras é uma ótima alternativa para a prática de esportes e lazer na região. Quadras de tênis e poliesportivas, piscinas e aulas de artes marciais estão entre as atrações oferecidas. Cursos de idioma italiano, música e artes também têm espaço na sede do clube.

PALMEIRAS Rua Turiassu, 1.840, tel. 3874-6500, www.palmeiras.com.br



NACIONAL ATLÉTICO CLUBE

Rua Comendador Souza, 348,
tel. 3619-4358

Representa um dos símbolos da presença dos ferroviários no bairro, pois foi fundado por eles. Além do futebol, de campo e de salão, conhecido por revelar jogadores, o clube tem uma equipe tradicional de boxe.

FIGHT CLUB

Rua Caetés, 283, tel. 3672-0257,
www.fightclubbr.com.br

Jiu-jítsu, boxe, muay thai, musculação e mix martial arts (o antigo vale-tudo) estão entre as modalidades ministradas nesta academia. São 800 m² de tatames e equipamentos de treino.

HOSPITAIS E CLÍNICAS

HOSPITAL SÃO CAMILO

Avenida Pompeia, 1.178, tel. 3677-4444,
www.saocamillo.com

Inaugurado pelos camilianos em 1928, tem centro de emergência adulto e infantil, internação, além de maternidade, terapia intensiva, consultas e núcleo de diagnóstico.

CENTRO PAULISTA DE KRAV MAGA

Rua Apinagés, 253, tel. 3871-1333

Luta desenvolvida para o treinamento dos militares e agentes de segurança de Israel, o krav maga é ensinado por um instrutor daquele país.

CONJUNTO ESPORTIVO

BABY BARIONI

Rua Germaine Burchard, 451,
tel. 3673-5133, www.sejel.sp.gov.br/baby

O centro esportivo estadual conta com piscinas, quadras poliesportivas e salas para ginásticas e lutas.

CLÍNICA MEIS TERAPIAS NATURAIS

Avenida Francisco Matarazzo, 831,
tel. 3873.7556, www.clinicameis.com.br
Acupuntura, massoterapia e terapia floral são algumas das técnicas aplicadas.



Piscina olímpica do Conjunto Esportivo Baby Barioni

AULA DE HISTÓRIA

Maior campus da Universidade Católica de São Paulo, a PUC da Rua Monte Alegre é também a que mais tem história – era lá que professores da USP, cassados pela ditadura militar, se refugiavam. Além dos cursos de Jornalismo e Psicologia, o campus da melhor universidade particular do estado de São Paulo abriga também o teatro Tuca, fundado em 1965.

PUC-SP Rua Monte Alegre, 1.104, tel. 3873-3155, www.pucsp.com.br

ESCOLAS

SANTA MARCELINA

Rua Cardoso de Almeida, 541, tel. 3677-0600, www.colegiosantamarcelinasp.com.br

A Congregação das Irmãs do Santa Marcelina é especializada em educação desde o século 19. Hoje, oferece aulas desde o ensino infantil até o universitário e mantém alguns estudantes em período integral.

BEIT YAACOV

Avenida Marquês de São Vicente, 1.748, tel. 3611-7449, www.beityaacov.com.br

Fundada em 2001, a escola judaica de ensino integrado em português, hebraico e inglês prepara os alunos do ensino infantil ao médio. Tem até lanchonete *kasher* e formação em história e cultura judaica.

IDIOMAS

CEL LEP

Av. Brigadeiro Gavião Peixoto, 73, tel. 3837-0522, <http://br.cellep.com>

Além de cursos de inglês, a escola ministra aulas de francês, espanhol e alemão para todas as idades.

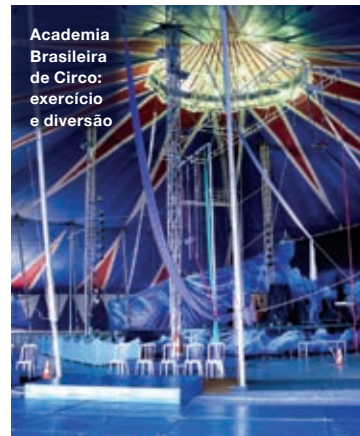
UNIVERSIDADES

UNESP

Rua Doutor Bento Teobaldo Ferraz, 271, tel. 3393-8546, www.ia.unesp.br

No campus paulistano da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho funciona o Instituto de Artes, com cursos de graduação, pós-graduação,

Academia Brasileira de Circo: exercício e diversão



extensão e pesquisa. A universidade mantém, ainda, uma programação cultural aberta à comunidade.

CURSOS

ACADEMIA BRASILEIRA DE CIRCO

Avenida Nicolas Boer, 120, 2076-0001, www.academiadecirco.com.br

Formada por profissionais do Circo Spacial, usa o picadeiro também para ensinar acrobacias, contorção, malabares, trapézios e outras atividades circenses que servem como exercício físico e diversão.

SENAC

Rua Scipião, 67, tel. 3475-2200,

www.sp.senac.com.br

Esta entidade oferece cursos nas áreas de Jornalismo, Rádio e TV, Internet, artes visuais, cinema, fotografia e design, alguns de curta duração e outros profissionalizantes.



REPAGINADO

VIZINHO À BARRA FUNDA, O BOM RETIRO TAMBÉM ESTÁ EM PLENA TRANSFORMAÇÃO E GANHA NOVOS ATRATIVOS

O projeto de revitalização do bairro da Luz fez com que outra região também entrasse na mira dos paulistanos: o Bom Retiro. Com belos prédios históricos dos dois lados da Avenida Tiradentes, museus e salas de espetáculo, essa parte da cidade está sendo cada vez mais lembrada. Se bem que, para as milhares de pessoas que batem perna na Rua José Paulino, o distrito nunca foi esquecido. E por ali roupas e acessórios de boa qualidade e de

ótimos preços são disputados por uma verdadeira multidão. Religião também é um ponto alto daquela localidade. Além de diversas sinagogas que marcam o período no qual os judeus predominavam nos arredores, há ainda o histórico Convento da Luz, construído por Frei Galvão (1739-1822), o primeiro santo nascido no Brasil. No meio de tudo isso, por lá ainda se guarda a tradição gastronômica de imigrantes gregos, bolivianos, armênios e coreanos.

FOTO: TUCAVIERA/DIVULGAÇÃO

CULTURA

SALA SÃO PAULO

Rua Mauá, 51, tel. 3351-8000,
www.salasaopaulo.art.br

Na antiga estação Júlio Prestes, a Sala São Paulo é a residência da Osesp (Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo). O prédio de 1925 foi restaurado e adaptado à sala de concertos.

PINACOTECA DO ESTADO

Praça da Luz, 2, tel. 3229-9844,
www.pinacoteca.org.br

É o museu de arte mais antigo da cidade. Além da Pinacoteca em si, o conjunto é formado também pela Estação Pinacoteca, vizinha à Sala São Paulo.

MUSEU DA LÍNGUA PORTUGUESA

Praça da Luz, s/nº, tel. 3326-0775, www.museudalinguaportuguesa.org.br

Desde 2006, está instalado dentro da Estação da Luz e tem sido um dos museus mais visitados da América Latina. Dentre as dependências, destaques para a Praça da Língua e às salas de exposições. O espaço representa a maneira interativa de tratar o idioma como o principal atrativo.

GASTRONOMIA

CASA BÚLGARA

Rua Silva Pinto, 356, tel. 3222-9849

A especialidade da casa é a bureka, uma rosca folhada e recheada típica da Bulgária, país de origem da criadora dessa lanchonete.

LOCALIZADOR



A região da Barra Funda está localizada na Zona Oeste da cidade, no chamado centro expandido. Os bairros mais próximos são a Lapa, Perdizes, Santa Cecília, Bom Retiro, Casa Verde e Limão

ACRÓPOLES

Rua da Graça, 364, tel. 3223-4386,
www.restauranteacropoles.com.br

Um dos mais tradicionais restaurantes gregos da cidade, o Acrópolis serve variados pratos, que vão do ensopado de polvo, lula recheada, carneiro assado ao mussaká.

DOCERIA BURIKITA

Rua Três Rios, 138, tel. 3227-2654

Esse lugar foi fundado há 40 anos, e a burikita é mais uma das indicações vindas do leste da Europa – trouxinha de massa folhada de origem iugoslava. A casa, do proprietário David Ben Avram, serve também outros doces típicos daquela região, dentre os quais, os folheados de nozes, amora e maçã.



BANCOS

ABN Amro 3873-2774
Banco do Brasil 38240150
Bradesco 3003-8016
Caixa Econômica Federal
3521-0400
Citibank 4009-9651
HSBC 3619-2301
Itaú 3003-4828
Nossa Caixa 3675-3501
Safra 3677-2200
Santander 3821-5959

CARTÓRIOS

Registro Civil 3825-4912
Imóveis 3662-4991

FARMÁCIAS

Drogão 3675-2007
Drogaria São Paulo 3864-8118
Drogasil 3666-7703
Farmais 3865-0316
Farma&Cia 3872-6202

HOSPITAIS

Metropolitano 3677-2000
São Camilo 3677-4444
Sorocabana 3873-0522

LAVANDERIA

Dry Clean USA 3868-4422

TÁXI

Coopertax 2095-6000
Rádio Táxi Vermelho
e Branco 3146-4000
São Paulo Táxi 5073-2814

SUPERMERCADOS

Futurama 3673-8159
Sonda 2132-0500
Walmart 2177-3700

UTILIDADE PÚBLICA

Alô Limpeza 3397-1723/24
Comgás 0800-110197
Corpo de Bombeiros 193
Detran 154
Disque-denúncia 181
Eletropaulo 0800-7272120
Guarda Civil Metropolitana 153
Ibama 0800-618080
Metrô 0800-7707722
Polícia Militar 190
Poupatempo 0800-7723633
Procon 151
Psiu 156
Sabesp 115
Samu 192
Serasa 3373-7272
SPTrans 156
Subprefeitura da Lapa
3396-7500

